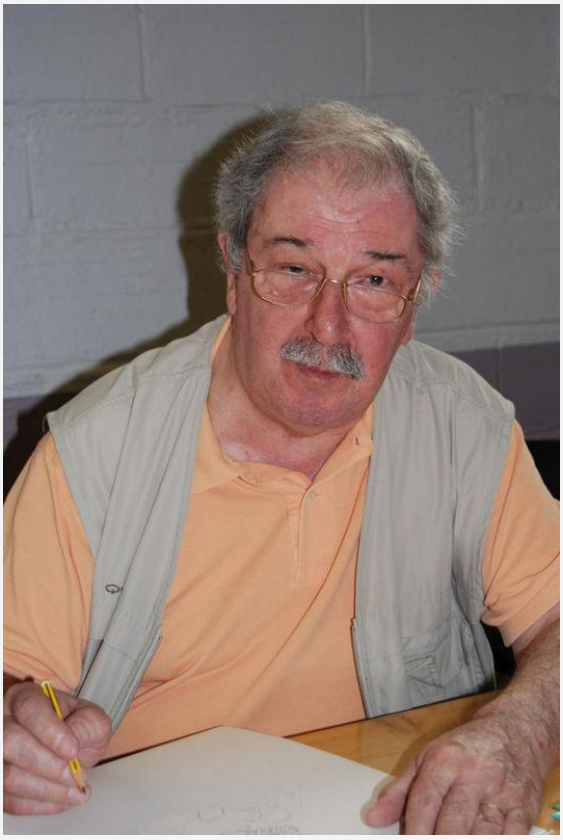
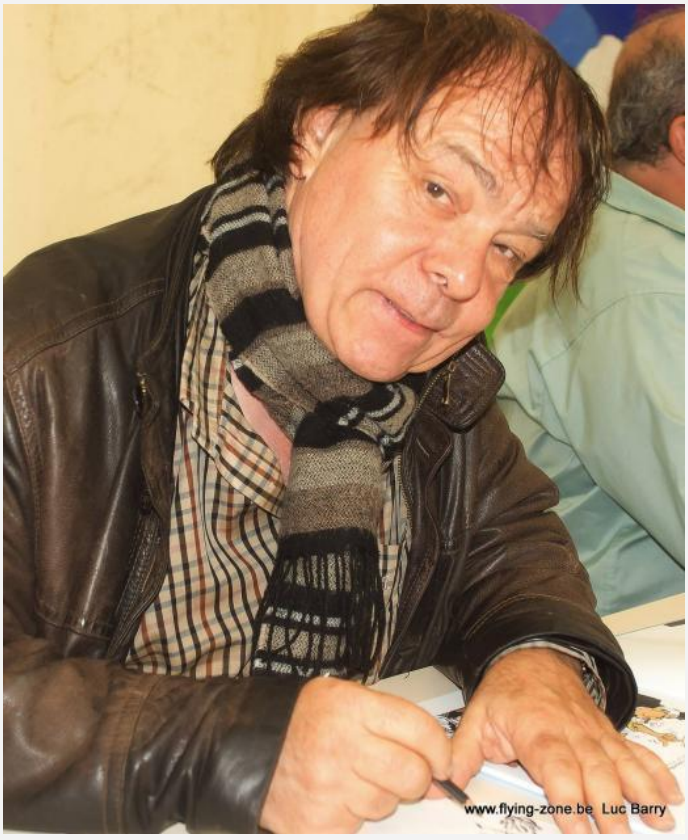
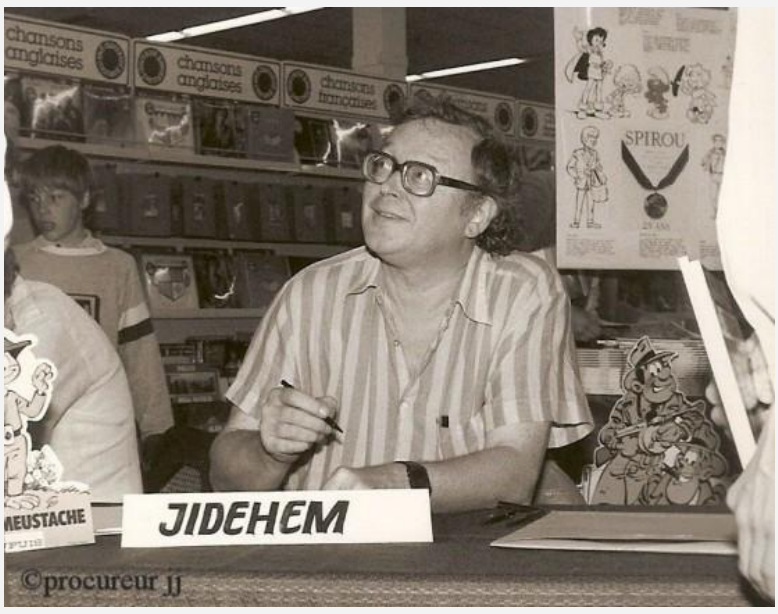
Bibliotheca Virtualis



Roland Goossens dit Gos (1937)



François Walthéry (1946)



Jean de Mesmaeker dit Jidéhem (1935-2017)

Lucien de Geter (1932)

Peyo est l'un des rares créateurs de BD a avoir acquis une pleine réussite artistique et financière. Certains atteignent la notoriété d'autres la célébrité mais finalement très peu arrivent à conjuguer pareil succès de leur vivant. Cela n'a rien à voir avec le talent. Edgar P. Jacobs n'a par exemple jamais vendu autant d'albums que depuis qu'il est mort même si en l'occurrence il s'agit de ses successeurs.

Mais Peyo a atteint ce zénith là, comme par exemple Hergé, Goscinny ou Franquin. Franquin justement était son copain et c'est sans doute à lui qu'il lui doit sa bonne fortune. Les deux amis sont en vacances en famille. Il est l'heure de passer à table et au lieu de lui demander de lui passer le sel, Peyo demande à Franquin de lui « *passer le schtroumpf* ». Le mot plait au futur papa de *Gaston* qui répète à tout bout de champ le terme. Les deux compères en rigolent mais à quelque temps de là Peyo entame une nouvelle aventure de *Johan et Pirlouit* et il a besoin d'un nom pour de petits personnages bleus qu'il vient d'incorporer dans l'histoire. Vous connaissez la suite.

Nous sommes en 1958 et bientôt va venir le grand succès pour l'auteur. Il a donc besoin de soutiens et crée de fait un studio. Et quel studio ! Le premier à le rejoindre sera Francis Bertrand que l'on connait mieux par son seul prénom puis viendront François Walthéry en 1963, Derib, Gos, De Gieter, Wasterlain. Tous vont faire partie de ce qu'il est convenu d'appeler « l'école de Marcinelle » par opposition en quelque sorte à celle de « la ligne claire ».

Pierre Culliford dit Peyo (1928-1992)

On en reviendrait ainsi à la vieille rivalité entre *Tintin* et *Spirou*. Mais cette rivalité, au moins en terme artistique n'a pas lieu d'être. Le dessin de Franquin est assez différent de celui Peyo lui-même différent de celui de Tillieux même si à chaque fois il y a un petit quelque chose.

En fait cette école de Marcinelle on peut la retrouver chez Jidehem, ou même Lagas et pourquoi pas, certains s'y sont risqués chez Greg, Macherot ou Dupa. Il serait plus pertinent, me semble-t-il, de parler d'une école Peyo et qui de fait ne concernerait réellement que les auteurs Spirou.

À proprement parler Jidéhem (1935-2017) n'a jamais fait partie de l'école Peyo puisqu'il n'en a jamais été l'assistant. Influencé à ses débuts par Tillieuxqui lui conseille de devenir l'assistant de Franquin. Ensemble ils vont animer *Gaston* et ce n'est pas un hasard si monsieur de Mesmaeker s'appelle ainsi parce que le personnage ressemble au père de Jidéhem dont c'est le véritable patronyme. Mais les personnages et les décors de *Sophie* qui sera sa propre série pourraient sans problème s'insérer dans ceux des anciens assistants de Peyo.

On peut dire la même chose de Lagas (1941), tout au moins à ses débuts puisqu'il était l'élève de Mittéï.

En revanche Gos (1937) et Walthéry (1946) sont des purs produits Peyo et feront d'ailleurs ensemble une partie de leur carrière avant que Gos ne crée seul le *Scrameustache*.

Lucien De Gieter (1932) rejoint le studio Peyo en 1965 et le quittera en 1974 pour se consacrer pleinement à *Papyrus*. Durant son passage au studio il travaillera essentiellement sur les *Schtroumpf*s puis *Poussy* qu'il continuera seul preuve de la confiance de Peyo quant à sa capacité de pasticher son style. Entretemps il aura créé *Tôôôt et Puit* qui pourraient eux aussi s'insérer sans difficulté dans la galaxie Peyo.

Plus ancien collaborateur de Peyo Francis (1937-1994) n'a sans doute pas eu la carrière qu'il méritait. On le connait surtout pour sa série *Ford T* qu'il animait avec Maurice Tillieux (1921-1978) et qu'il poursuivit seul après le décès du père de *Gil Jourdan*. Sans la verve de son scénariste la série disparait de *Spirou* et son *Capitaine Lahuche* dans la même revue n'a pas le même succès et n'est guère défendu en album par Dupuis. Quant à son *Monsieur Bouchu* dans *J2 Jeunes* il s'adresse à un public un peu plus jeune, qui plus est dans une maison qui publie peu d'albums de BD.

Par ailleurs le fait qu'il ait multiplié ses collaborations avec de nombreux journaux, *Pilote, Record, J2 Jeunes, Spirou*, n'a guère aidé à l'insérer dans une bande, élément souvent essentiel dans nombre de métiers, particulièrement artistiques.

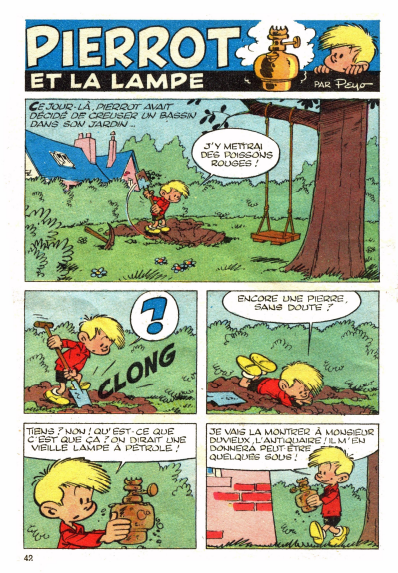
Quant à Lagas il restera fidèle à *Spirou* pour lequel il animera *Sam et l'Ours*.

Tels sont brièvement exposés les auteurs que vous allez retrouver ou découvrir dans cet album. Dans cette période on aurait pu et même dû rajouter Roba (1930-2006) dont le style est si proche et dans une moindre mesure Kiko (1936-2006) avec son *Foufi*.

Mais à tout seigneur tout honneur nous commencerons ce périple par Peyo. Nous sommes en 1960 et la gloire n'a pas encore complètement frappé à sa porte. Pour faire bouillir ou plus exactement améliorer l'ordinaire Peyo fait partie de l'équipe *Bonux Boy*, un journal publiciatire demi-format animé par Jijé et où l'on retrouve entre autre autres outre Jijé, Will, François Craenhals, Jidéhem, Guy Bara, Moumi-noux, etc.

Pour ce journal il créé trois petites histoires initialement de 7 planches intitulées *Pierrot et la Lampe*. Il s'agit d'un gamin qui en frottant une vieille lampe voit apparaitre un génie gaffeur, prétexte à aventures.

Ces histoires seront par la suite reprises dans *Spirou* puis remontées et enfin plusieurs années plus tard redessinées pa le studio de Peyo pour une diffusion – assez confidentielle finalement, en album.

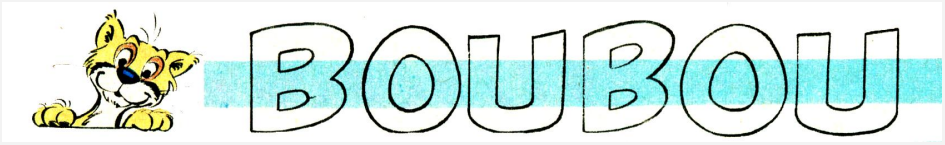


La version de Bonux Boy (à gauche), celle de Spirou (au centre) de l'album (à droite) On remarque que la première case a été légèrement agrandie et redessinée pour sa parution dans Spirou quant à la version de l'album, elle a entièrement été refondue et dotée d'un titre qui n'existait pas dans les version antérieures.

Alors que pendant longtemps Spirou s'était contenté comme seuls récits complets ceux d'Oncle Paul en 4 pages, l'irruption de Pilote dans le paysage franco-belge bouleversa la donne puisqu'il fut l'un des premiers à offrir des récits complets de 6 et même 8 planches. LMMa formuile fi bien sûr florès et s'avéra en outre un excellent tremplin pour tester de futures séries, comme les Tuniques Bleues, ou des dessinateurs.

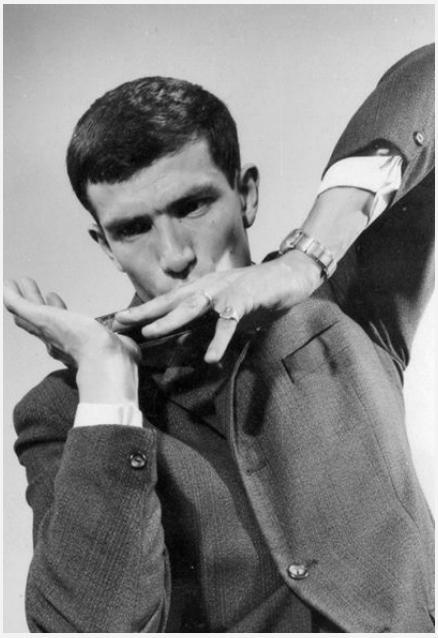
Ce fut notamment le cas de Gos que l'on retrouve dans plusieurs récits complets animaliers. Ceux-ci aussi charmants qu'inoffensifs visaient bien sûr la frange la plus jeunes des lecteurs mais ont gardé une réelle fraicheur

réconfortante. De toute façon les Schtroumpfs n'avaient pas non plus été créés à l'origine pour des doctorants en physique quantique !



L'un de ces personnages est un charmant puma gourmand, appelé Boubou, qui facétieux sème involontairement l'effroi quand il s"échappe de sa cage.

Le Lagas retenu correspond au premier récit complet qu'il fit pour le journal, même s'il est vrai qu'il en fit assez rarement se concentrant au début sur des mini-récits puis sur *Sam et l'Ours*.



Francis Bertrand dit Francis (1937-1994)

Francis propose trois facettes de son talent, une histoire somme toute assez traditionnelle, une deuxième à la loufoquerie surréaliste pourrait figurer dans toute anthologie de la BD tant elle sort des sentiers battus. Mais ce grain de folie est à la fois preuve d'une imagination débordante et d'un humour réel et finalement d'une poésie qui ne l'est pas moins. Le troisième histoire est de la même veine à peine moins déjantée. Quel dommage qu'on n'ait pas célébré de son vivant pareil créateur !

Outre sa collaboration dans le studio Peyo, Derib a dessiné pour *Spirou* quelques *Oncle Paul* et bien sûr ses séries *Arnaud de Casteloup* et *Attila*. A cela il faut rajouter les deux planches gags de *Lucien Lapoisse* écrites par Charles Jadoul. Nous en présentons une avant d'enchainer de nouveau avec Gos mais qui cette fois-ci est associé avec Walthéry aux dessins.

Très franchement il est quasi impossible dans ces deux histoires de faire une différence entre le coup de crayon de Walthéry et celui de Gos qu'on peut voir dans *Boubou* ou *Adhémar*.

Même s'il appartient à la même « famille » le trait de De Gieter est un peu différent. On le retrouve dans l'un des premiers récits complets qu'il fit dans *Spirou*.

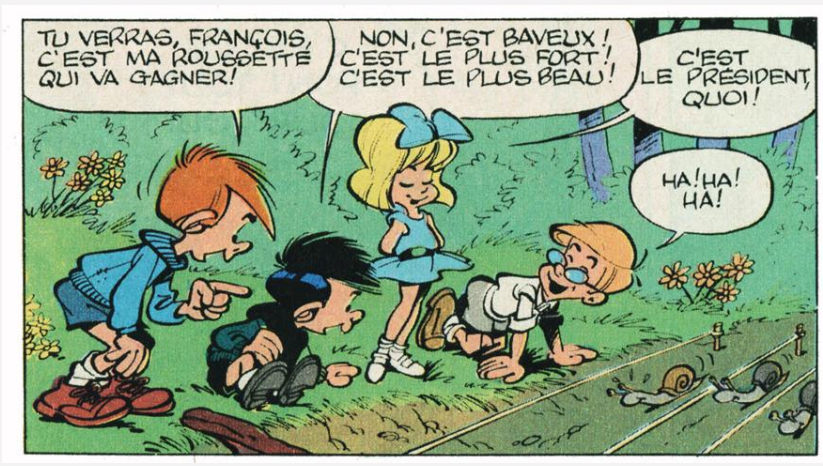
Bien qu'il n'ait jamais fait partie du studio, Jidéhem est l'une des figures marquantes de l'école de Marcinelle. On reconnait son style tout autant que la dette qu'il a vis-à-vis de ces maitres que pouvaient être Franquin, Peyo et même Will.

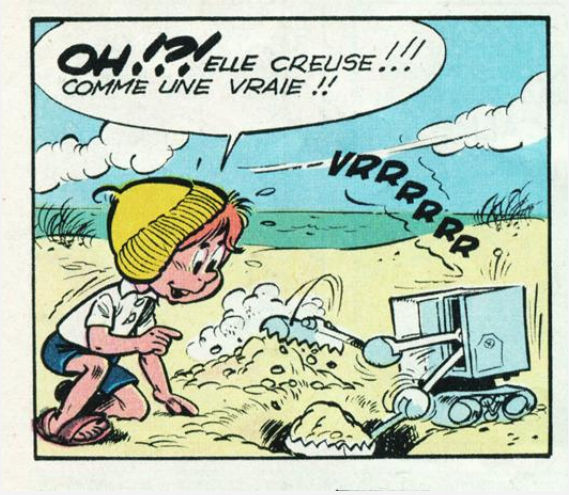
Puisque nous avons commencé avec Peyo nous terminerons avec lui dans Poussy mais en y adjoignant cette fois les dessins de De Gieter. À vous de reconnaitre l'un de l'autre.

Bonne lecture !

Garches, le 1er mai 2022

QUI A FAIT QUOI ?

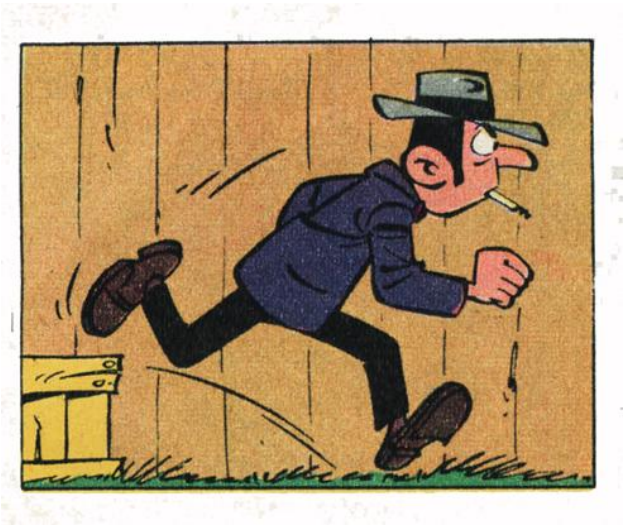




Réponses dans les pages de cet album...

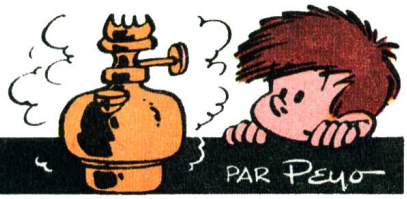
Liste des récits

1.	Pierrot et la lampe	# 1437	1965	5 p	Peyo
2.	*Sans titre*	# 1447	1966	4 p	Peyo
3.	*Sans titre*	# 1453	1966	5 p	Peyo
4.	Adhémar le petit lapin	# 1525	1967	6 p	Gos
5.	Boubou	# 1495	1966	6 p	Gos
6.	Boubou mène les jeux	# 1553	1968	6 p	Gos
7.	Boubou au camping	# 1616	1969	4 P	Gos
8.	Mes frères	# 1555	1968	4 p	Lagas
9.	Les œufs de Clocheville	# 1459	1966	4 p	Francis
10.	Les penseurs de Rodaim	# 1521	1967	5 p	Francis
11.	Le téléphone, invention pratique	# 1580	1968	4 p	Francis
12.	Lucien Lapoisse	# 1475	1966	1 p	Derib/Jadoul
13.	La grande course	# 1579	1968	6 p	Gos/ Walthéry
14.	Roland Labricole	# 1552	1968	6 p	Gos / Walthéry
15.	Des œufs pour la baronne	# 1459	1966	6 p	De Gieter/Roland
16.	Les bonheurs de Sophie	# 1459	1966	6 p	Jidéhem/Vicq
17.	Les bonheurs de Sophie	# 1476	1966	6 p	Jidéhem/Vicq

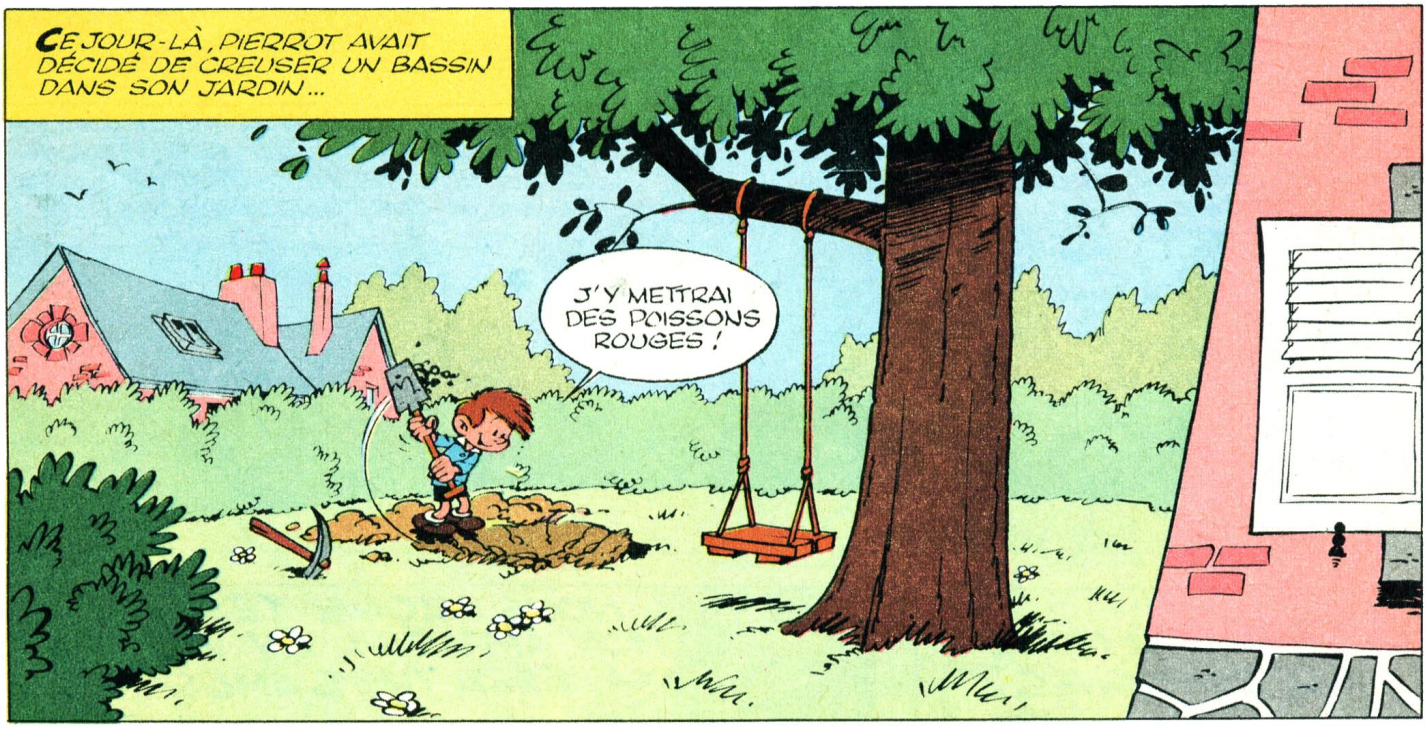


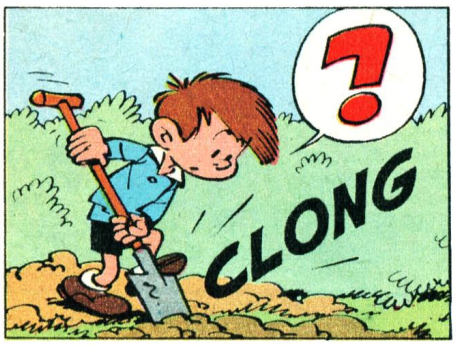
PIERROT

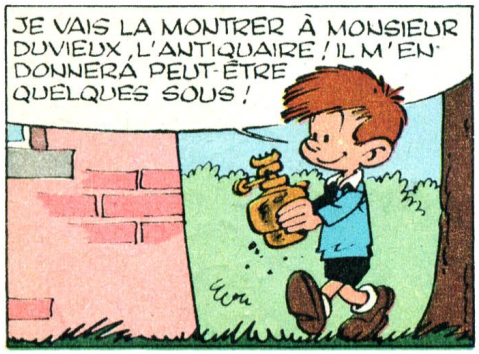
ET LA LAMPE

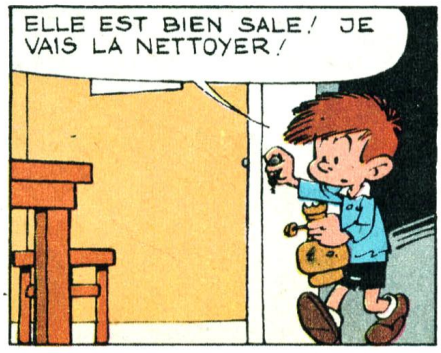


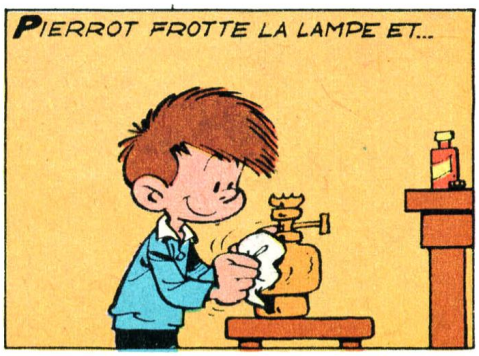
PAR PEYO

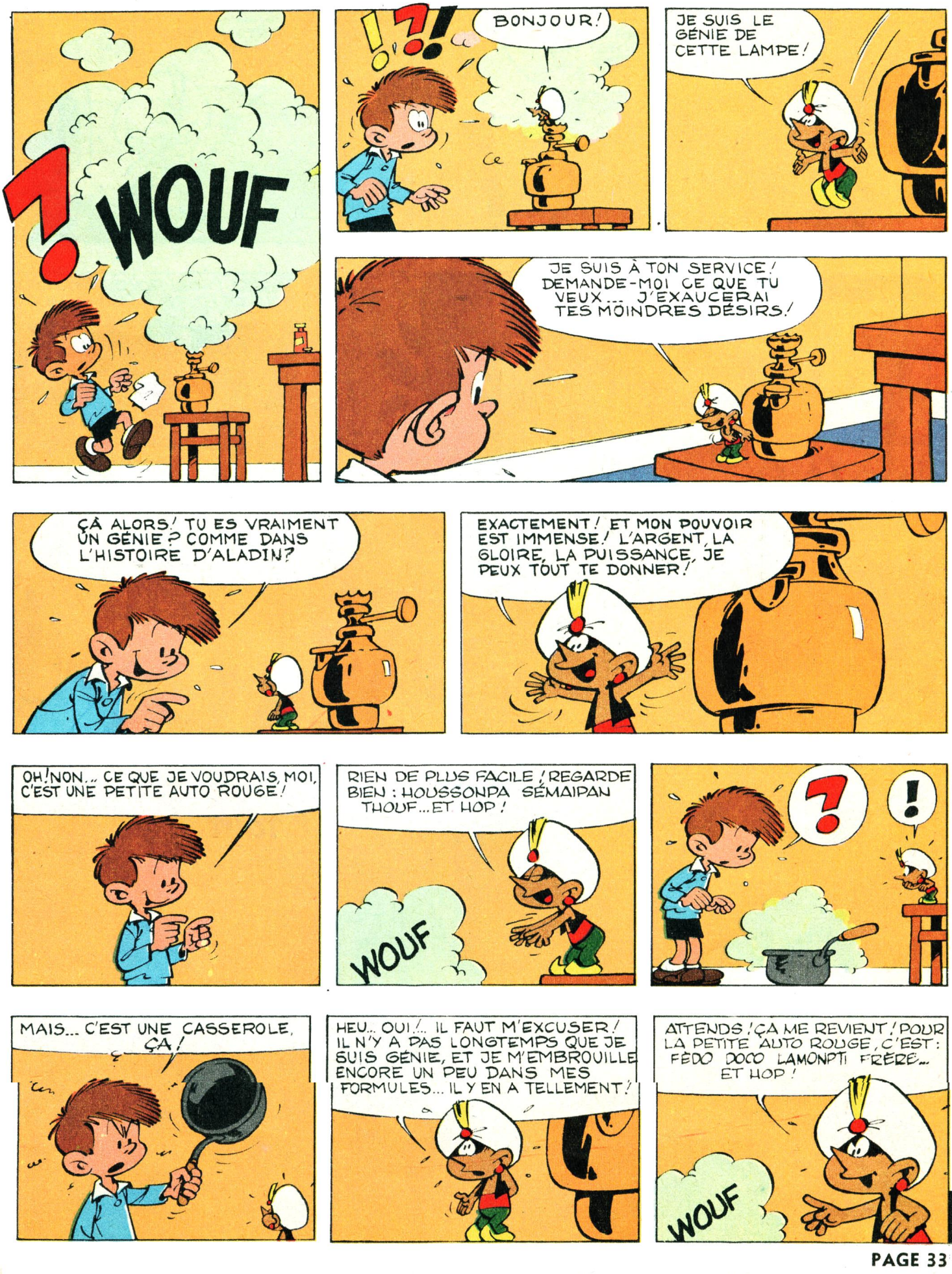






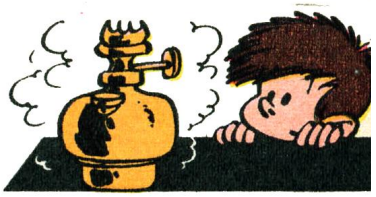


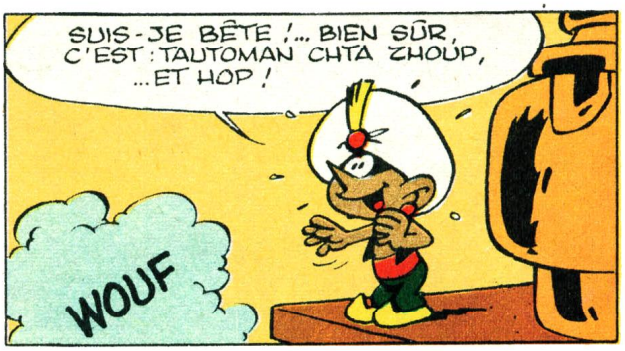


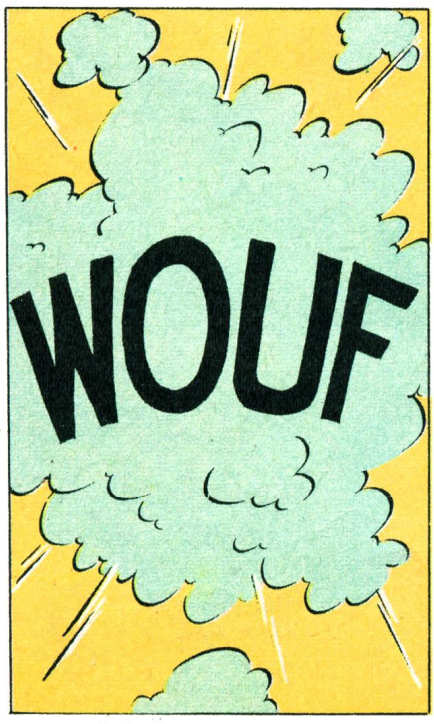

?! WOUF
?!
BONJOUR!
JE SUIS LE GÉNIE DE CETTE LAMPE!
JE SUIS À TON SERVICE! DEMANDE-MOI CE QUE TU VEUX... J'EXAUCERAI TES MOINDRES DÉSIRS!
ÇA ALORS! TU ES VRAIMENT UN GÉNIE? COMME DANS L'HISTOIRE D'ALADIN?
EXACTEMENT! ET MON POUVOIR EST IMMENSE! L'ARGENT, LA GLOIRE, LA PUISSANCE, JE PEUX TOUT TE DONNER!
OH! NON... CE QUE JE VOUDRAIS, MOI, C'EST UNE PETITE AUTO ROUGE!
RIEN DE PLUS FACILE! REGARDE BIEN: HOUSSONPA SÉMAIPAN THOUF... ET HOP!
WOUF
? !
MAIS... C'EST UNE CASSEROLE, ÇA!
HEU... OUI!... IL FAUT M'EXCUSER! IL N'Y A PAS LONGTEMPS QUE JE SUIS GÉNIE, ET JE M'EMBROUILLE ENCORE UN PEU DANS MES FORMULES... IL Y EN A TELLEMENT!
ATTENDS! ÇA ME REVIENT! POUR LA PETITE AUTO ROUGE, C'EST: FÉDO DOCO LAMONPTI FRÈRE... ET HOP!
WOUF

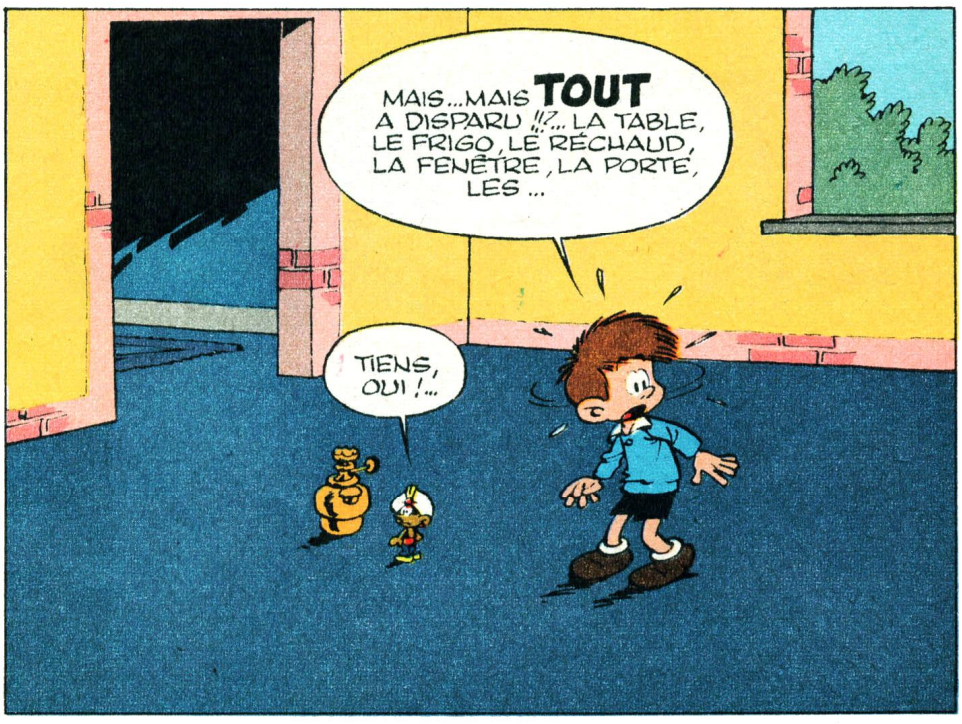
Suite →

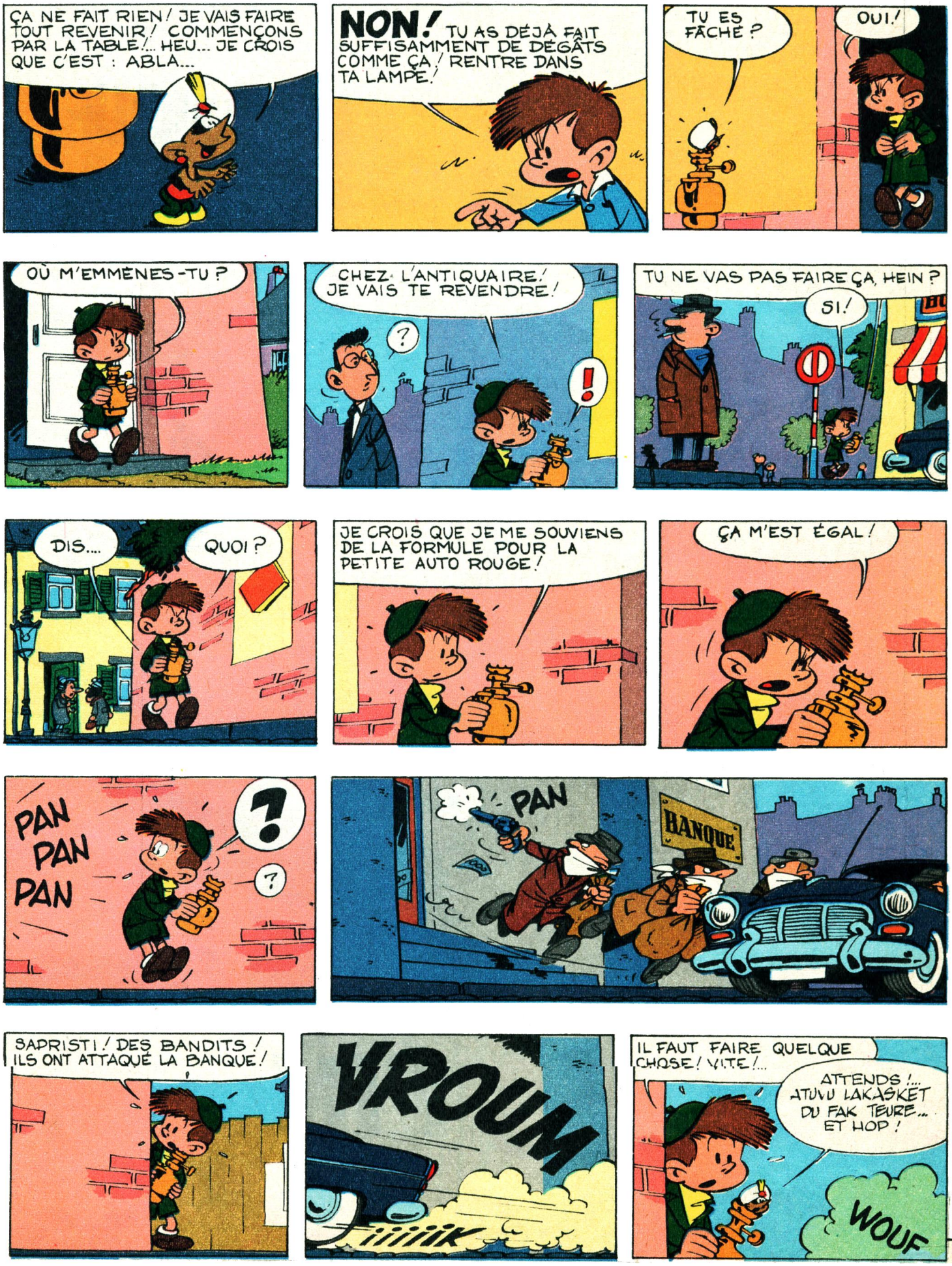
PIERROT ET LA LAMPE





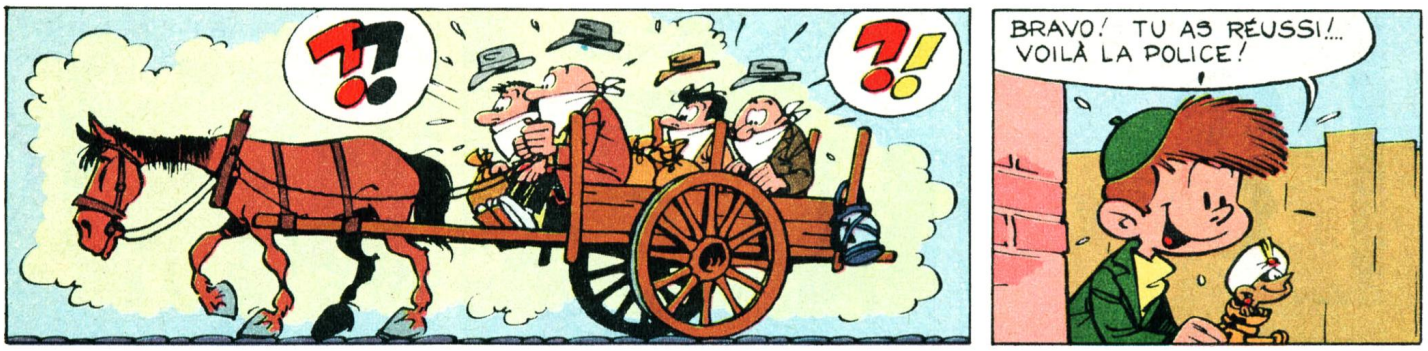


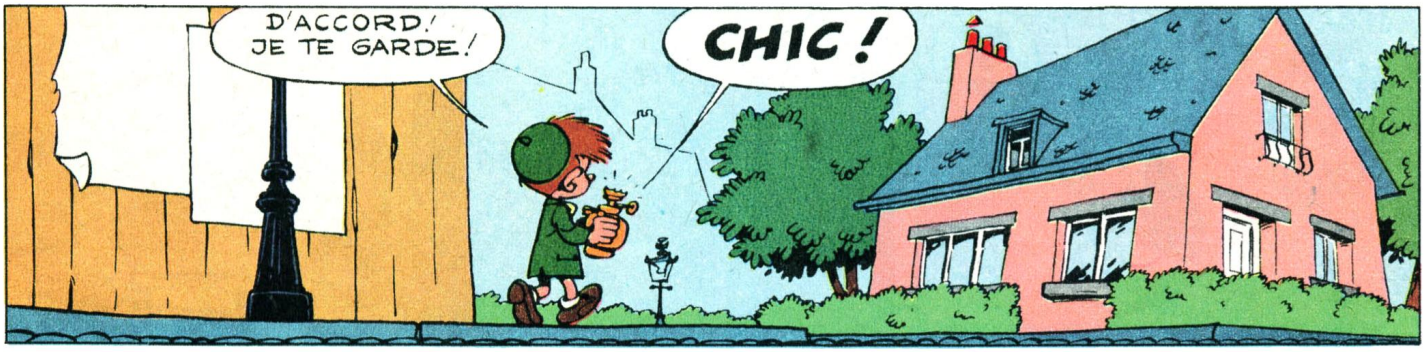



ÇA NE FAIT RIEN ! JE VAIS FAIRE TOUT REVENIR ! COMMENÇONS PAR LA TABLE !... HEU... JE CROIS QUE C'EST : ABLA...
NON ! TU AS DÉJÀ FAIT SUFFISAMMENT DE DÉGÂTS COMME ÇA ! RENTRE DANS TA LAMPE !
TU ES FÂCHÉ ?
OUI !
OÙ M'EMMÈNES-TU ?
CHEZ L'ANTIQUAIRE ! JE VAIS TE REVENDRE !
?
!
TU NE VAS PAS FAIRE ÇA, HEIN ?
SI !
DIS....
QUOI ?
JE CROIS QUE JE ME SOUVIENS DE LA FORMULE POUR LA PETITE AUTO ROUGE !
ÇA M'EST ÉGAL !
PAN PAN PAN
?
?
PAN
BANQUE
SAPRISTI ! DES BANDITS ! ILS ONT ATTAQUÉ LA BANQUE !
VROUM
iiiiiiK
IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE ! VITE !...
ATTENDS !... ATUVU LAKASKÉT DU FAK TEURE... ET HOP !
WOUF

Suit

PIERROT ET LA LAMPE



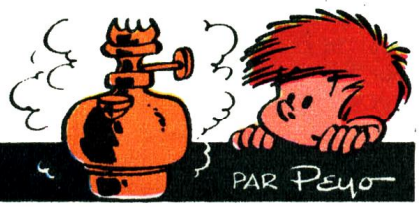


PEYO

FIN

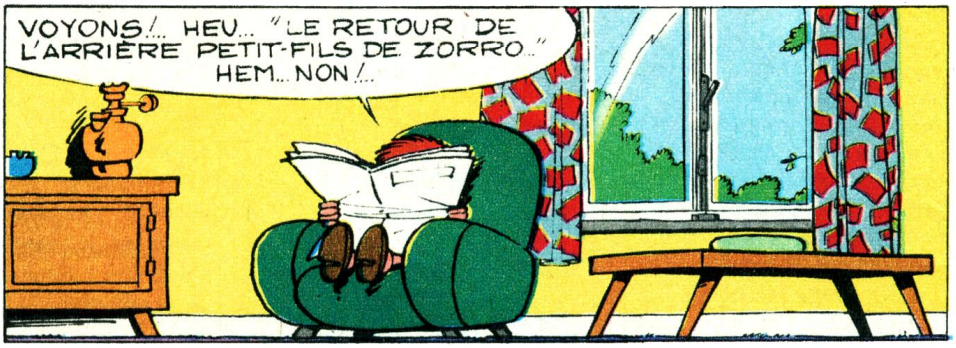
PIERROT

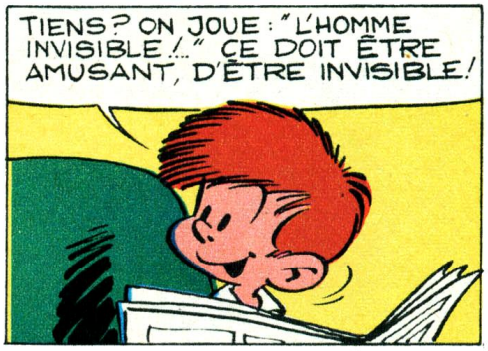
ET LA LAMPE

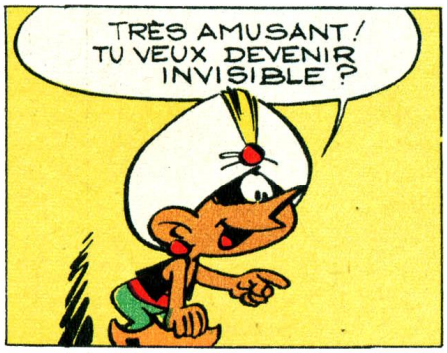


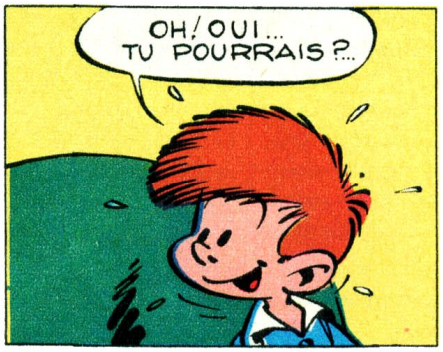
PAR PEYO

PIERROT A TROUVÉ, ENFOUIE DANS SON JARDIN, UNE LAMPE MAGIQUE. ELLE EST HABITÉE PAR UN PETIT GÉNIE QUI A LE POUVOIR DE RÉALISER TOUS LES VŒUX. HÉLAS! IL SE TROMPE SOUVENT DANS SES FORMULES, CE QUI AMÈNE PARFOIS DES CATASTROPHES.

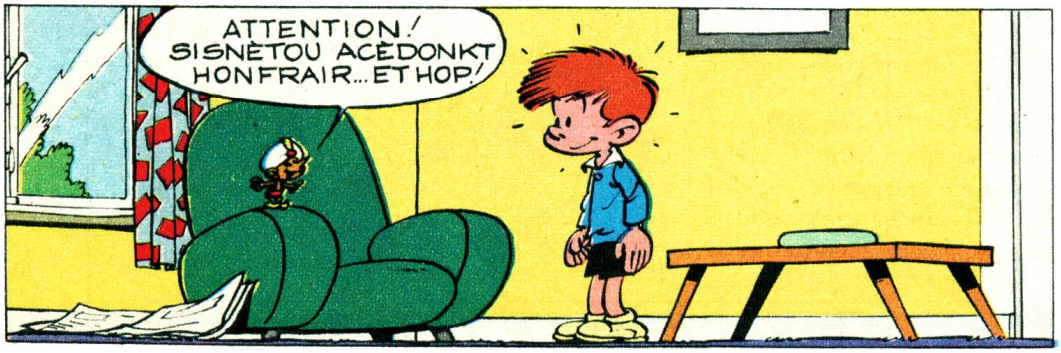


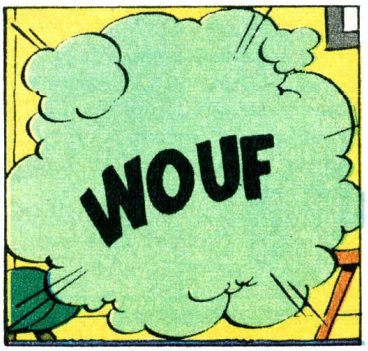






1

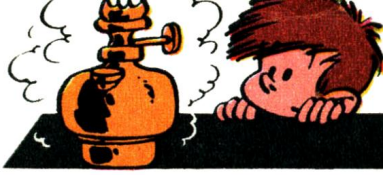


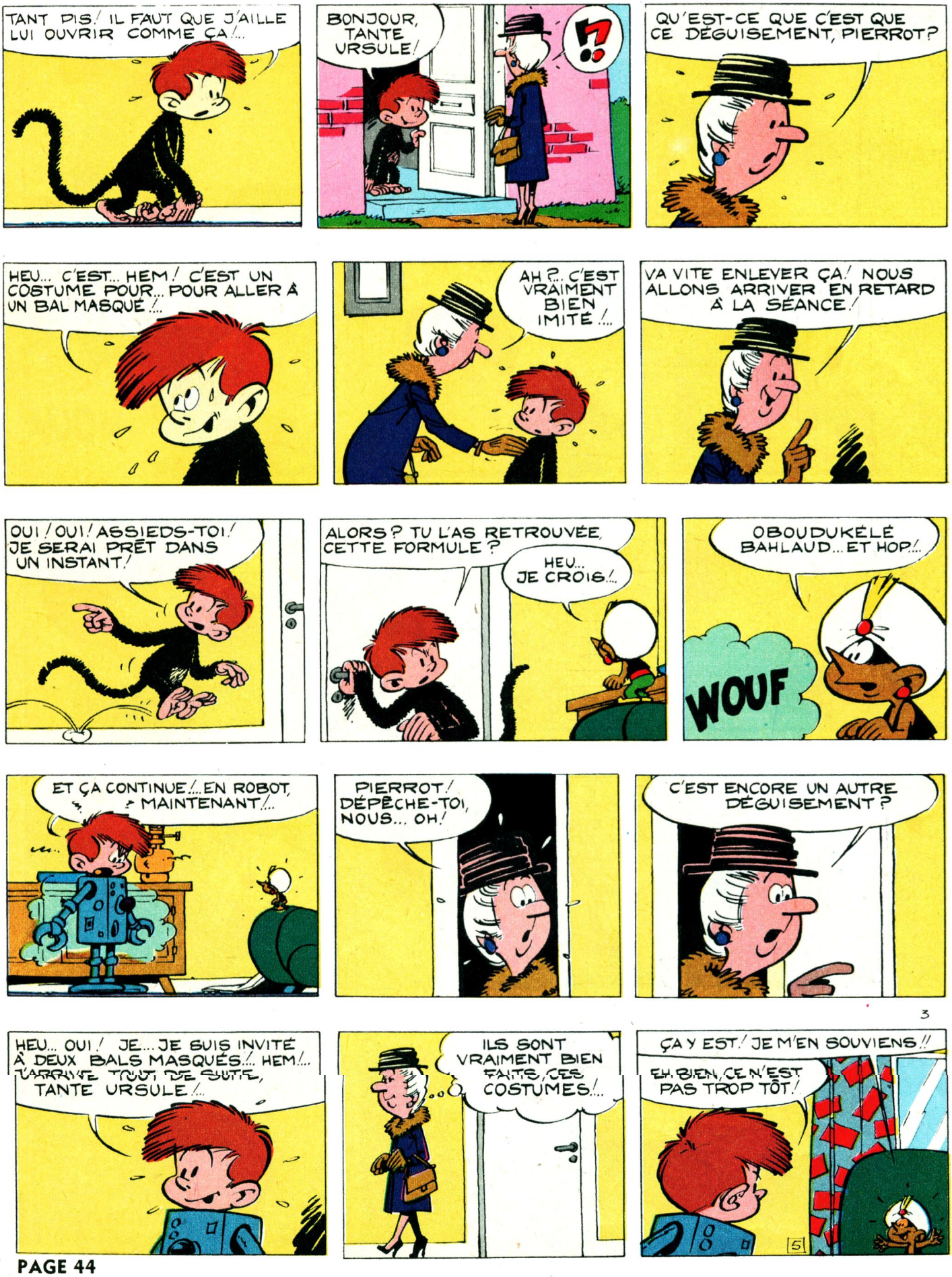


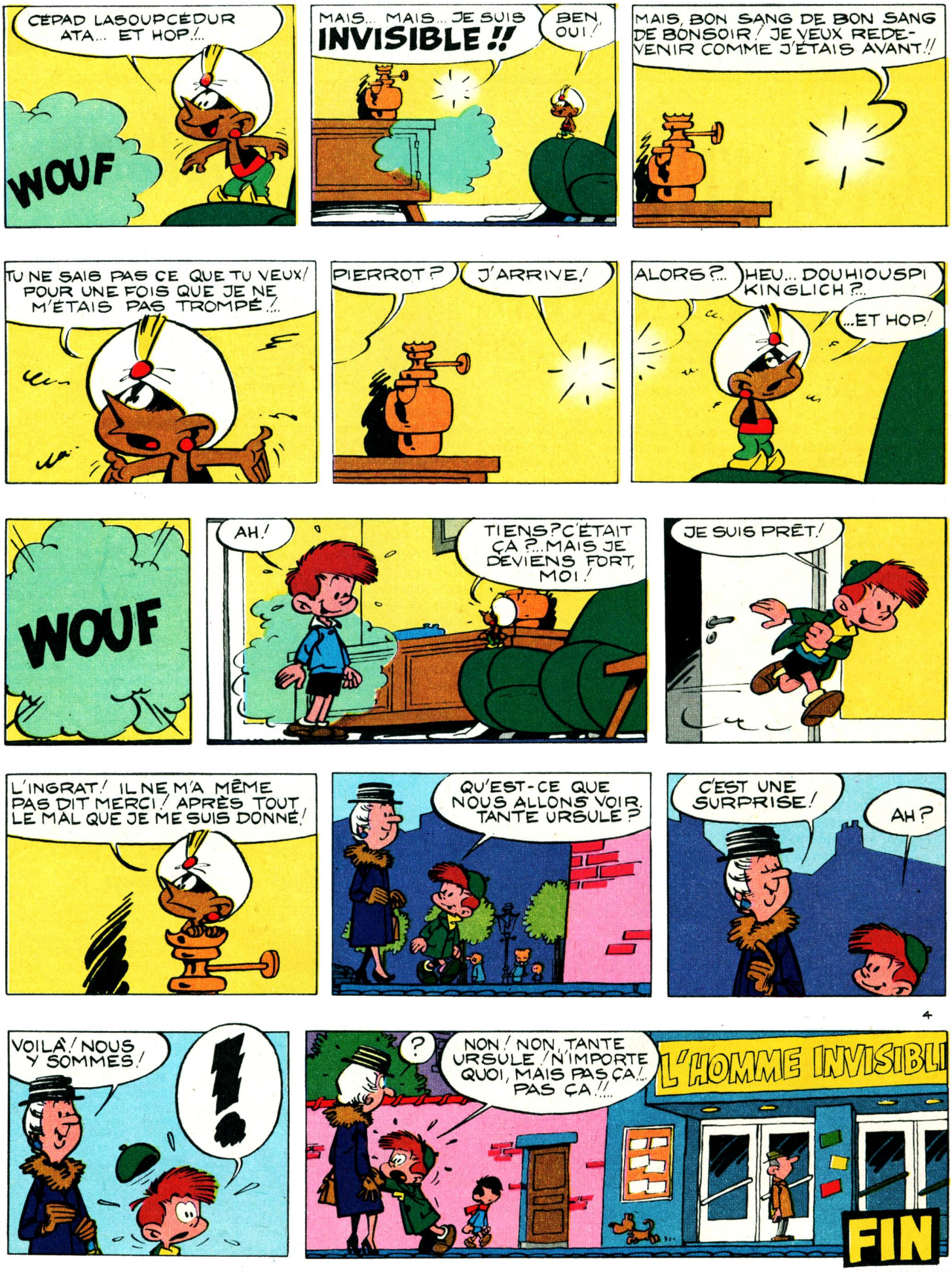
Suite →

PAGE 43

PIERROT ET LA LAMPE





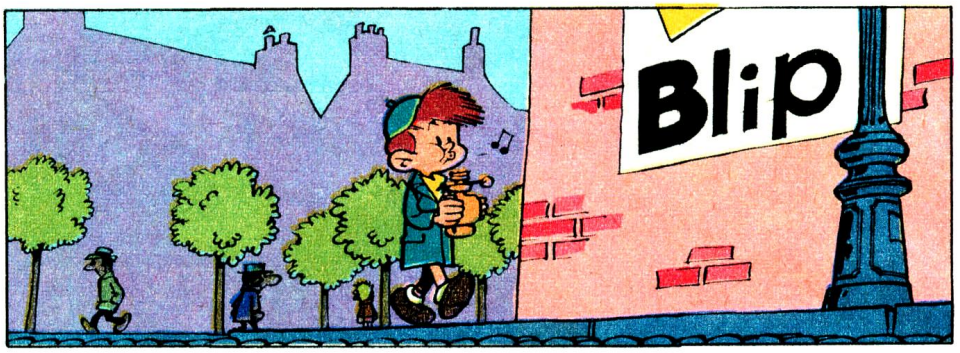

CEPAD LASOUPCÉDUR ATA... ET HOP!...
WOUF
MAIS... MAIS... JE SUIS INVISIBLE !!
BEN OUI!
MAIS, BON SANG DE BON SANG DE BONSOIR! JE VEUX REDEVENIR COMME J'ÉTAIS AVANT!!
TU NE SAIS PAS CE QUE TU VEUX! POUR UNE FOIS QUE JE NE M'ÉTAIS PAS TROMPÉ!...
PIERROT?
J'ARRIVE!
ALORS?...
HEU... DOUHIOUSPI KINGLICH?...
...ET HOP!
WOUF
AH!
TIENS? C'ÉTAIT ÇA?... MAIS JE DEVIENS FORT, MOI!
JE SUIS PRÊT!
L'INGRAT! IL NE M'A MÊME PAS DIT MERCI! APRÈS TOUT LE MAL QUE JE ME SUIS DONNÉ!
QU'EST-CE QUE NOUS ALLONS VOIR, TANTE URSULE?
C'EST UNE SURPRISE!
AH?
4
VOILÀ! NOUS Y SOMMES!
!
?
NON! NON, TANTE URSULE! N'IMPORTE QUOI, MAIS PAS ÇA!... PAS ÇA!!...
L'HOMME INVISIBLE
FIN

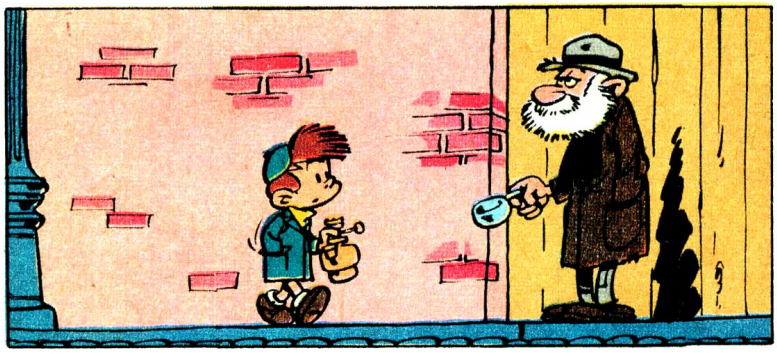
PIERROT

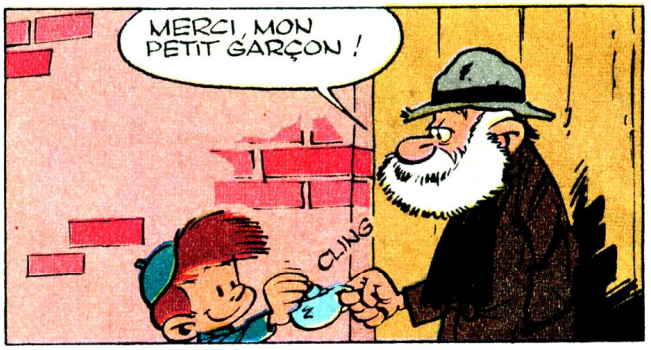
ET LA LAMPE

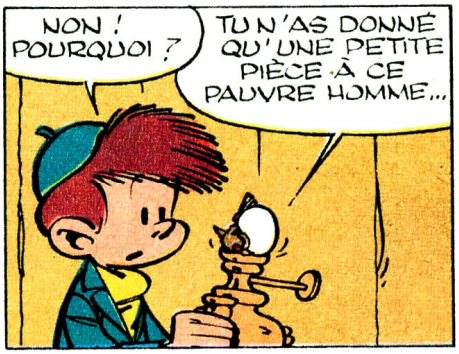
PAR PEYO

PIERROT A TROUVÉ, ENFOUIE DANS SON JARDIN, UNE LAMPE MAGIQUE. ELLE EST HABITÉE PAR UN PETIT GÉNIE QUI A LE POUVOIR DE RÉALISER TOUS LES VŒUX. HÉLAS! IL SE TROMPE SOUVENT DANS SES FORMULES, CE QUI AMÈNE PARFOIS DES CATASTROPHES.





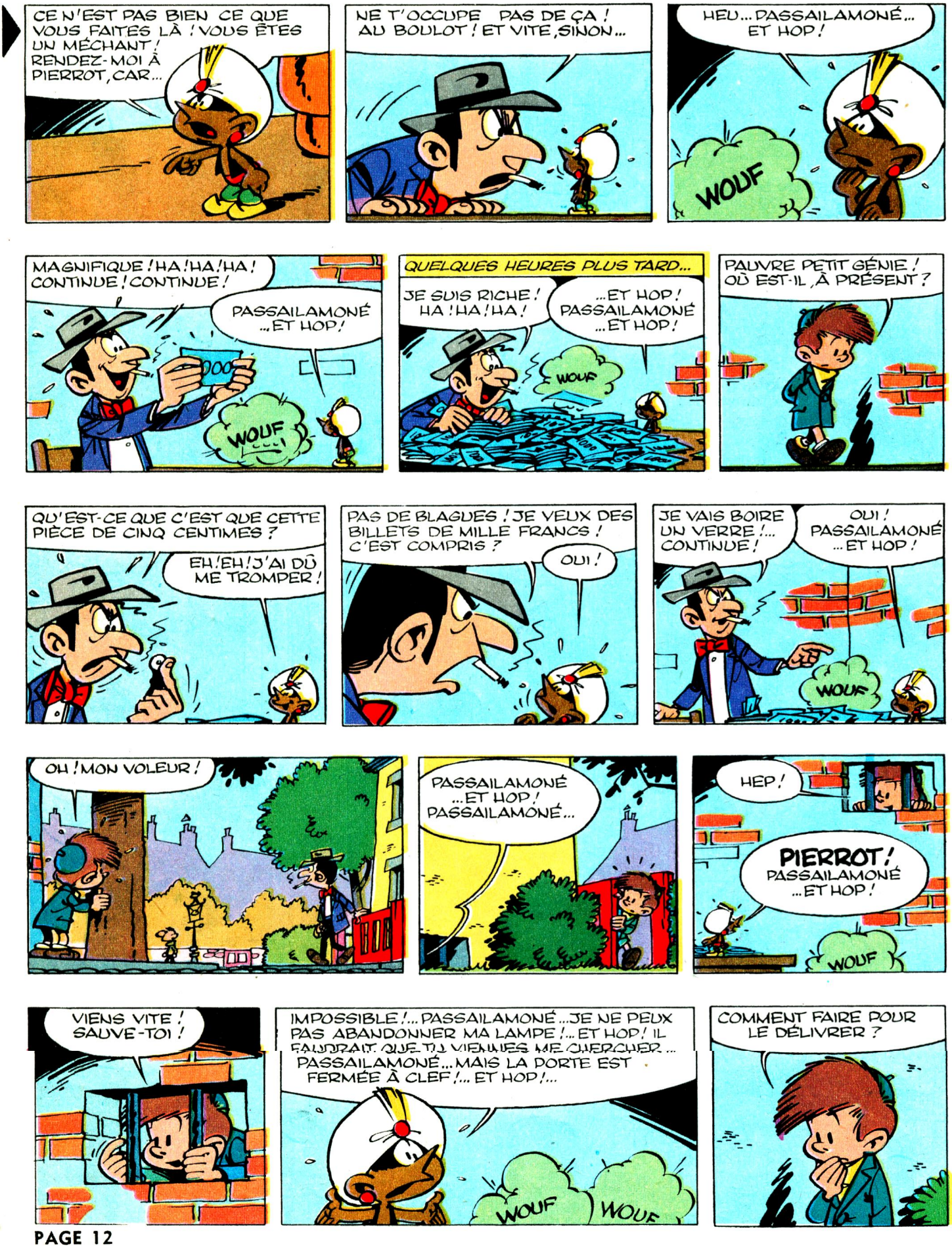


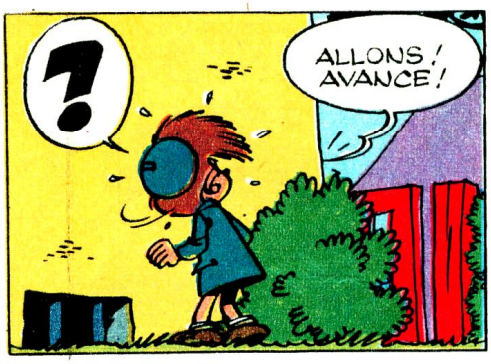


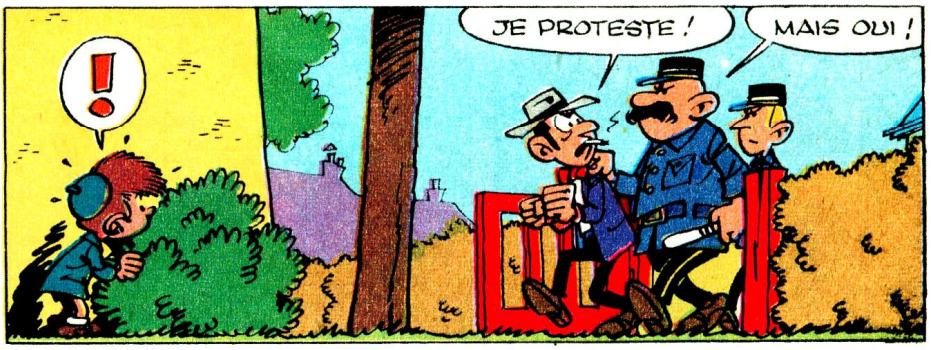
C'EST UN DRÔLE DE BILLET DE MILLE FRANCS, ÇA !
HEU... J'AI DÛ ME TROMPER !
!
CE DOIT ÊTRE : PASSAILAMONÉ... ET HOP !
WOUF
1000
OH !... MERCI ! MERCI BEAUCOUP !
1000
ÇA, C'EST UN TRUC FORMIDABLE ! IL ME LE FAUT !
PERSONNE ! C'EST LE MOMENT !
EH ?
AU VOLEUR !
ARRÊTEZ-LE !
MISÈRE ! IL A DISPARU !
UN PEU PLUS TARD...
ALLONS ! AU TRAVAIL ! TU VAS ME FABRIQUER DES TAS DE BILLETS DE MILLE FRANCS ! HA ! HA ! HA !
HA

Suite

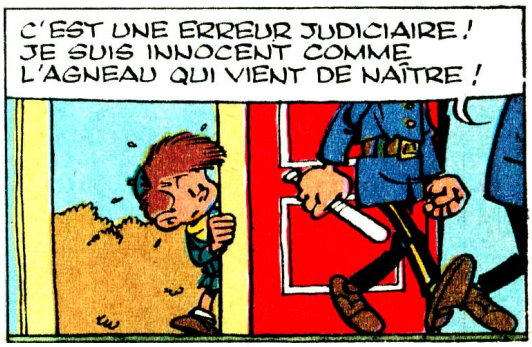
PIERROT ET LA LAMPE



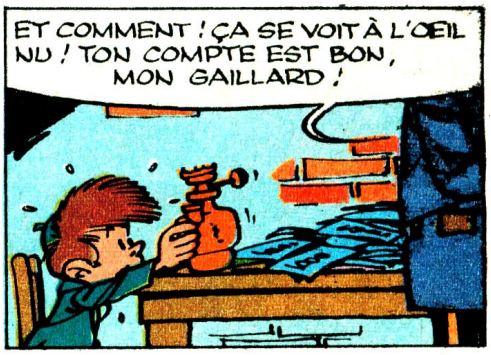

?
ALLONS ! AVANCE !

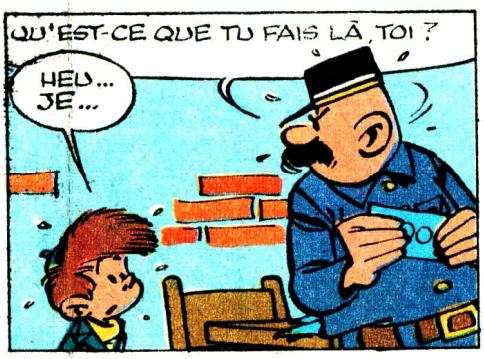

!
JE PROTESTE !
MAIS OUI !

EN ATTENDANT, OUVRE CETTE PORTE !
EH ! PSST ! RENTRE VITE DANS TA LAMPE !

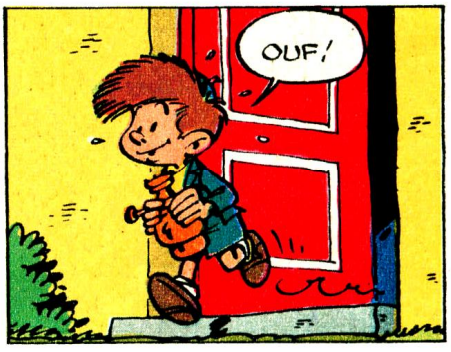

C'EST UNE ERREUR JUDICIAIRE ! JE SUIS INNOCENT COMME L'AGNEAU QUI VIENT DE NAÎTRE !

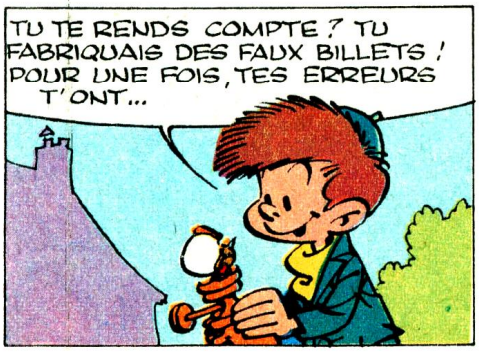
DRÔLE D'AGNEAU QUI FABRIQUE DE FAUX BILLETS DE MILLE FRANCS !
FAUX ?!


ET COMMENT ! ÇA SE VOIT À L'ŒIL NU ! TON COMPTE EST BON, MON GAILLARD !


QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ, TOI ?
HEU... JE...

VA-T'EN VITE ! TU N'AS RIEN À FAIRE ICI !
OUI, M'SIEUR !


OUF !

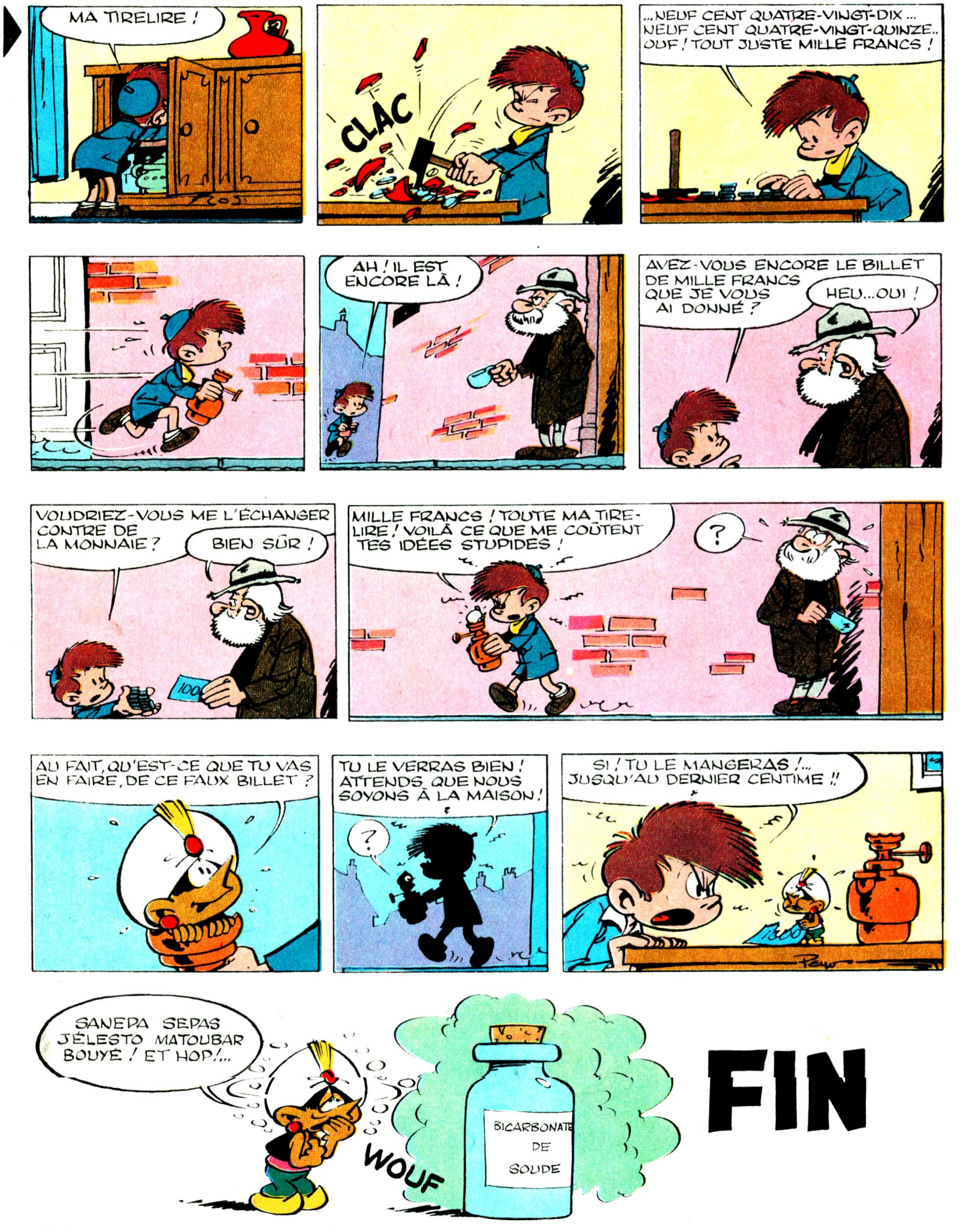

TU TE RENDS COMPTE ? TU FABRIQUAIS DES FAUX BILLETS ! POUR UNE FOIS, TES ERREURS T'ONT...

SAPRISTI !!
QU'Y A-T-IL ?

VITE ! À LA MAISON !
?

Suite →

PIERROT ET LA LAMPE

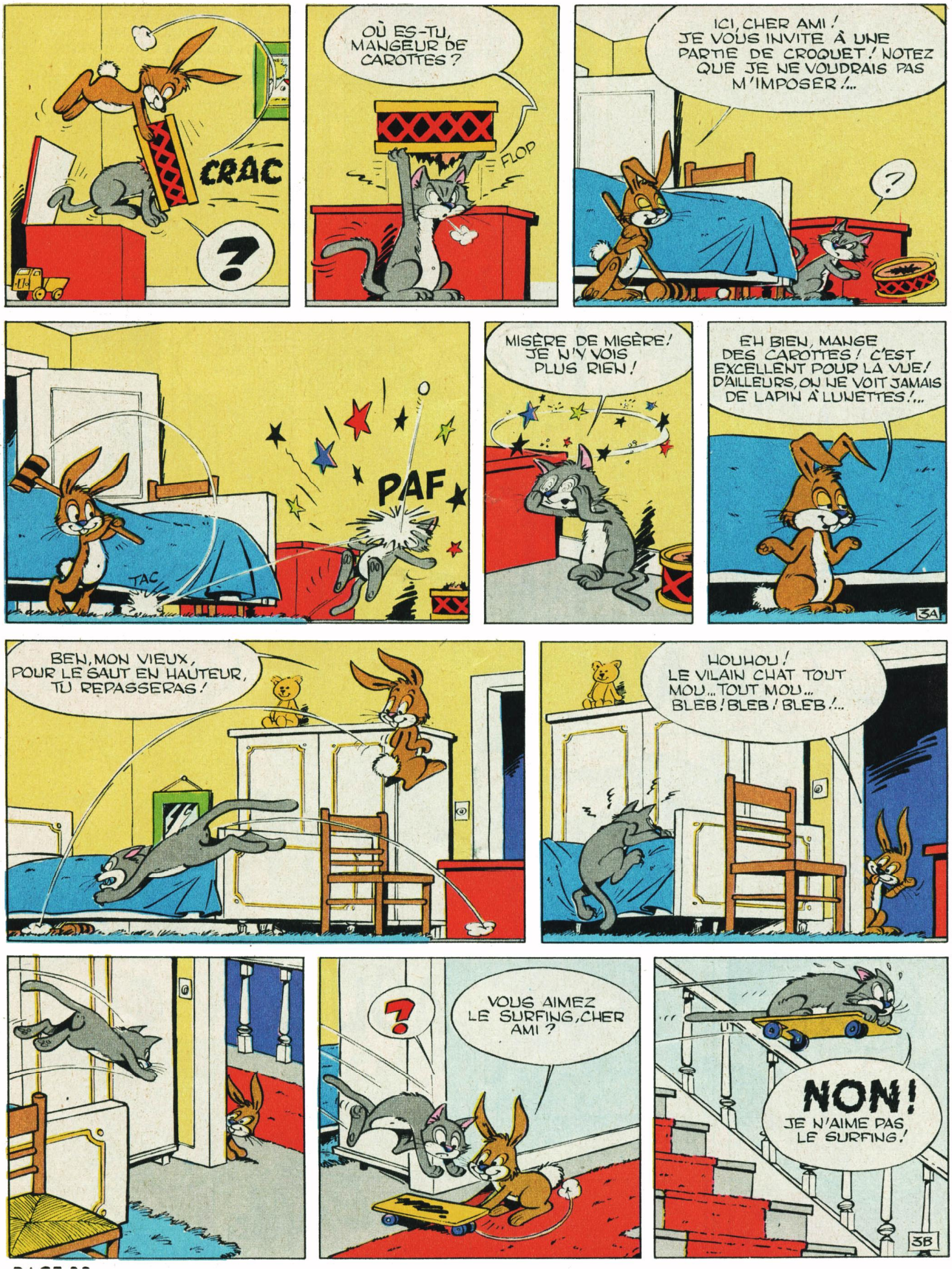


FIN

ADHÉMAR le petit lapi

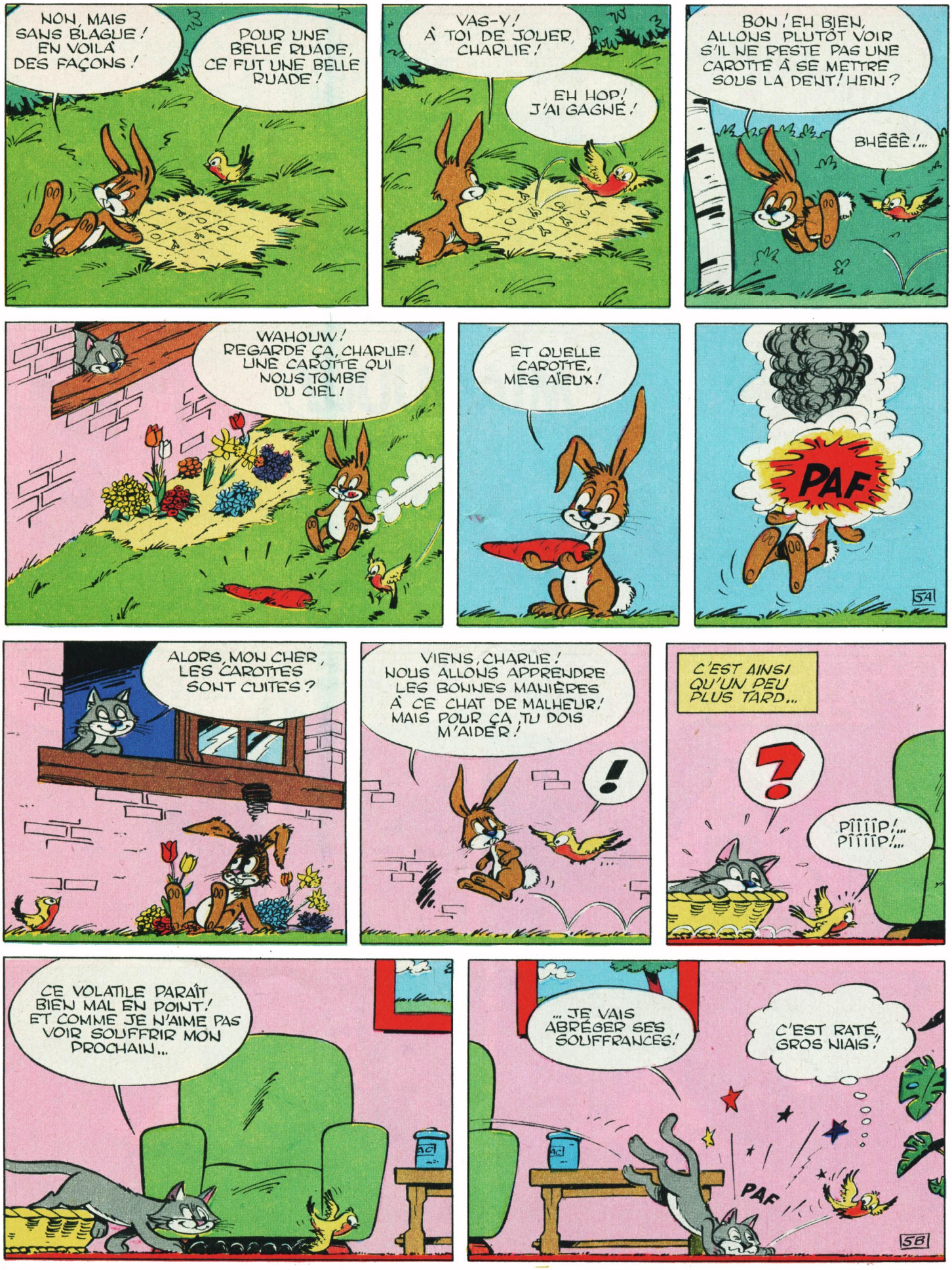
MA VOITURE ! ELLE S'EN VA TOUTE SEULE!
ÔÔÔH! UN PETIT LAPIN!
ÔÔÔH! UNE PETITE FILLE!?
QUE TU ES BEAU! AVEC TES MOUSTACHES, TU RESSEMBLES À GRAND-PÈRE. JE VAIS T'APPELER ADHÉMAR COMME LUI!
C'EST TOI, BABIOLE?
OUI, GRAND-PÈRE!
JE VAIS TE CHERCHER UNE BELLE CAROTTE! ATTENDS-MOI ICI, BIEN SAGEMENT, AVEC ALEXANDRE!
!
2A
AAAH!
SAUVE-TOI, CHARLIE! CE DOIT ÊTRE "ÇA", ALEXANDRE!...
PAF
!
AOUW!
BAM
2B
!#

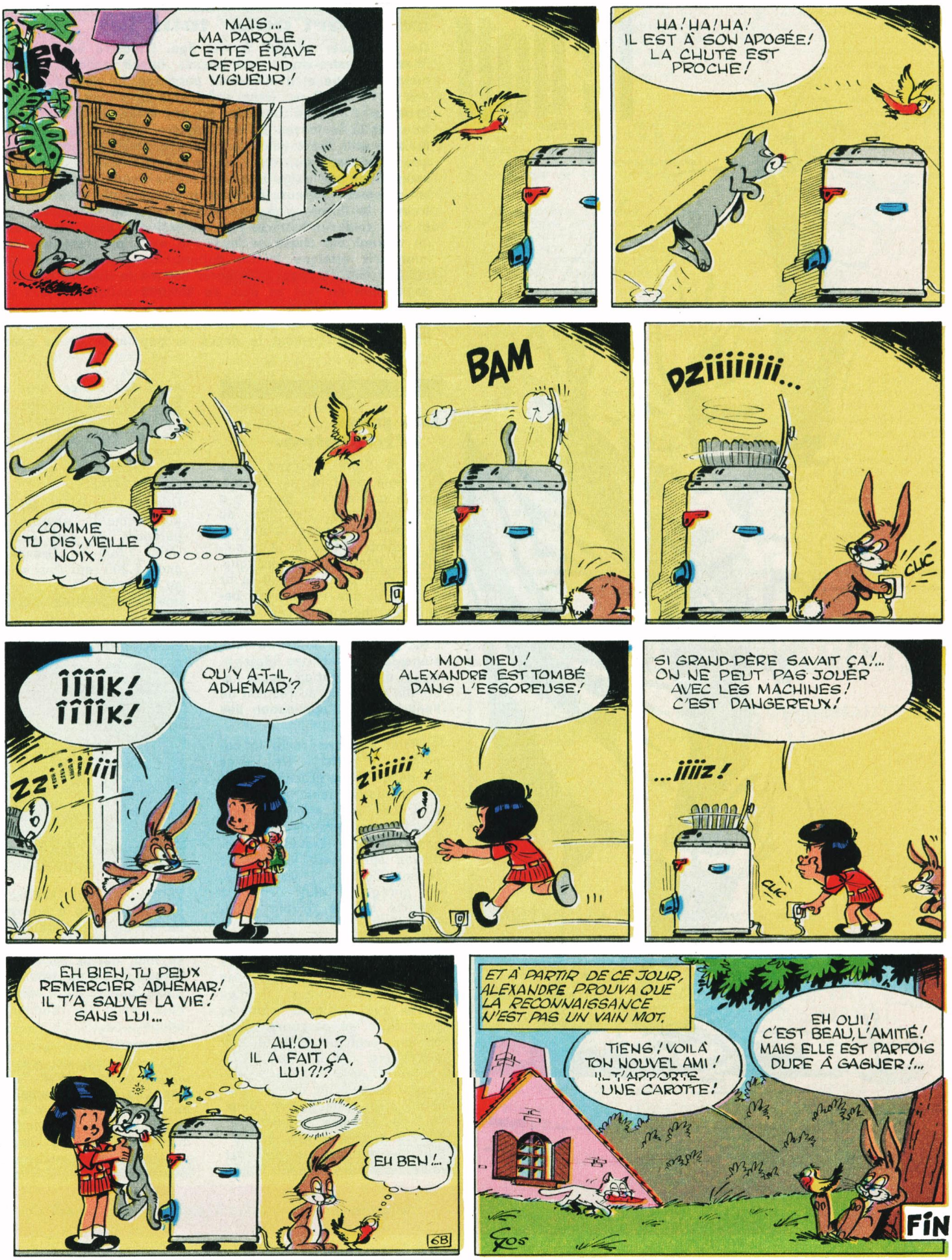
ADHÉMAR le petit lapin



BROUMBOUMBAM
BANG
TIENS, ADHÉMAR! VOILÀ TA CAROTTE! ET VOUS DEUX, NE FAITES PLUS TANT DE BRUIT! GRAND-PÈRE N'AIME PAS ÇA!
ET LE PREMIER QUE J'ENTENDS ENCORE, JE LE METS DEHORS!
AH! OUI!?
SCRUNCH MIAM MIOM
HÉ! HÉ! HÉ! J'EN CONNAIS UN QUI VA HURLER ET SE RETROUVER DEHORS!...
ZOUF
ZOUF
PAF
... OUH ... OUH ... OUH ...
MIAOUUU!
PAF
DEUX HEURES PLUS TARD, DANS LE FOND DU JARDIN, ALEXANDRE RUMINAIT TOUJOURS SA VENGEANCE.
MON HONNEUR EST EN JEU! IL FAUT QUE JE ME VENGE! MAIS COMMENT?...
NOM D'UN CHAT! VOILÀ L'OCCASION RÊVÉE!
C'EST SON COPAIN CHARLIE. JE M'EN VAIS TE LUI FLANQUER UNE DE CES RACLÉES!
PAF

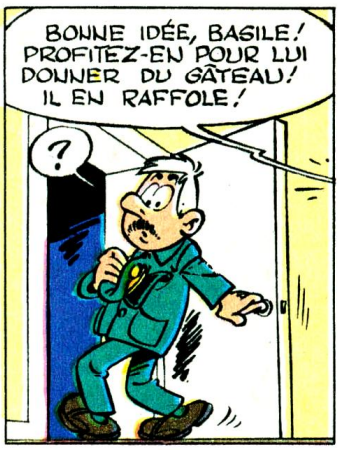
ADHÉMAR le petit lapin

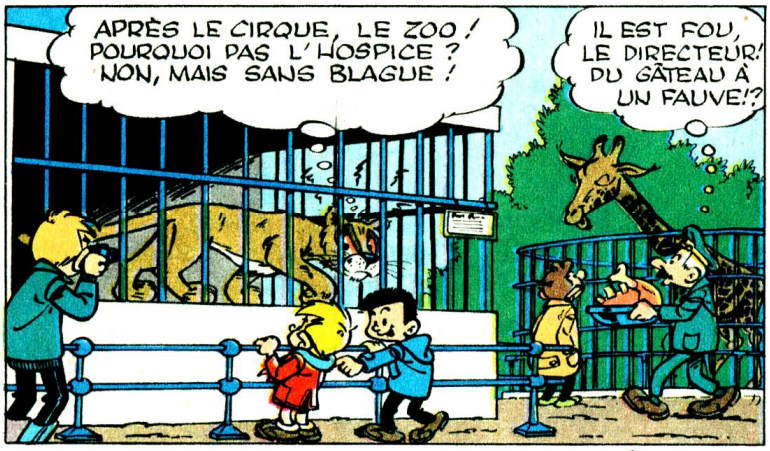


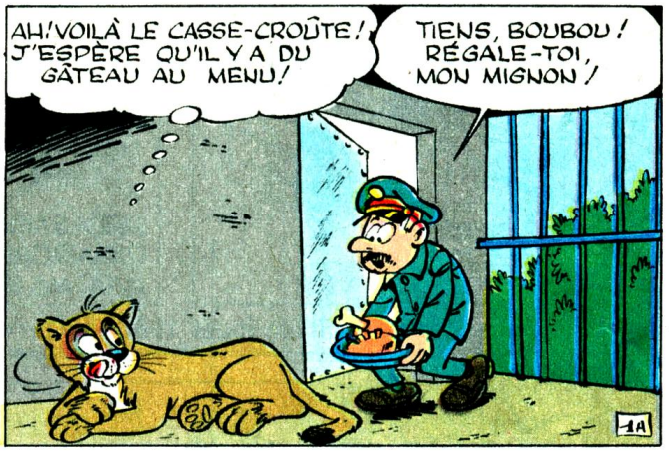

MAIS... MA PAROLE, CETTE ÉPAVE REPREND VIGUEUR!
HA! HA! HA! IL EST À SON APOGÉE! LA CHUTE EST PROCHE!
?
COMME TU DIS, VIEILLE NOIX!
BAM
DZIIIIIIII...
CLIC
ÎÎÎÎK! ÎÎÎÎK!
ZZ
OU'Y A-T-IL, ADHÉMAR?
MON DIEU! ALEXANDRE EST TOMBÉ DANS L'ESSOREUSE!
ZIIIIII
SI GRAND-PÈRE SAVAIT ÇA!... ON NE PEUT PAS JOUER AVEC LES MACHINES! C'EST DANGEREUX!
...IIIIZ!
CLIC
EH BIEN, TU PEUX REMERCIER ADHÉMAR! IL T'A SAUVÉ LA VIE! SANS LUI...
AH! OUI? IL A FAIT ÇA, LUI?!?
EH BEN!...
ET À PARTIR DE CE JOUR, ALEXANDRE PROUVA QUE LA RECONNAISSANCE N'EST PAS UN VAIN MOT.
TIENS! VOILÀ TON NOUVEL AMI! IL T'APPORTE UNE CAROTTE!
EH OUI! C'EST BEAU, L'AMITIÉ! MAIS ELLE EST PARFOIS DURE À GAGNER!...
FIN

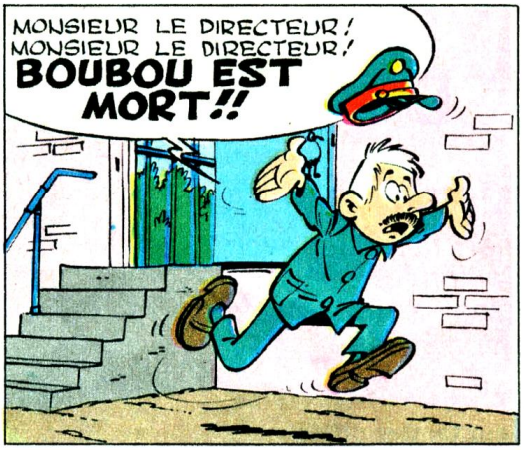
BOUBOU

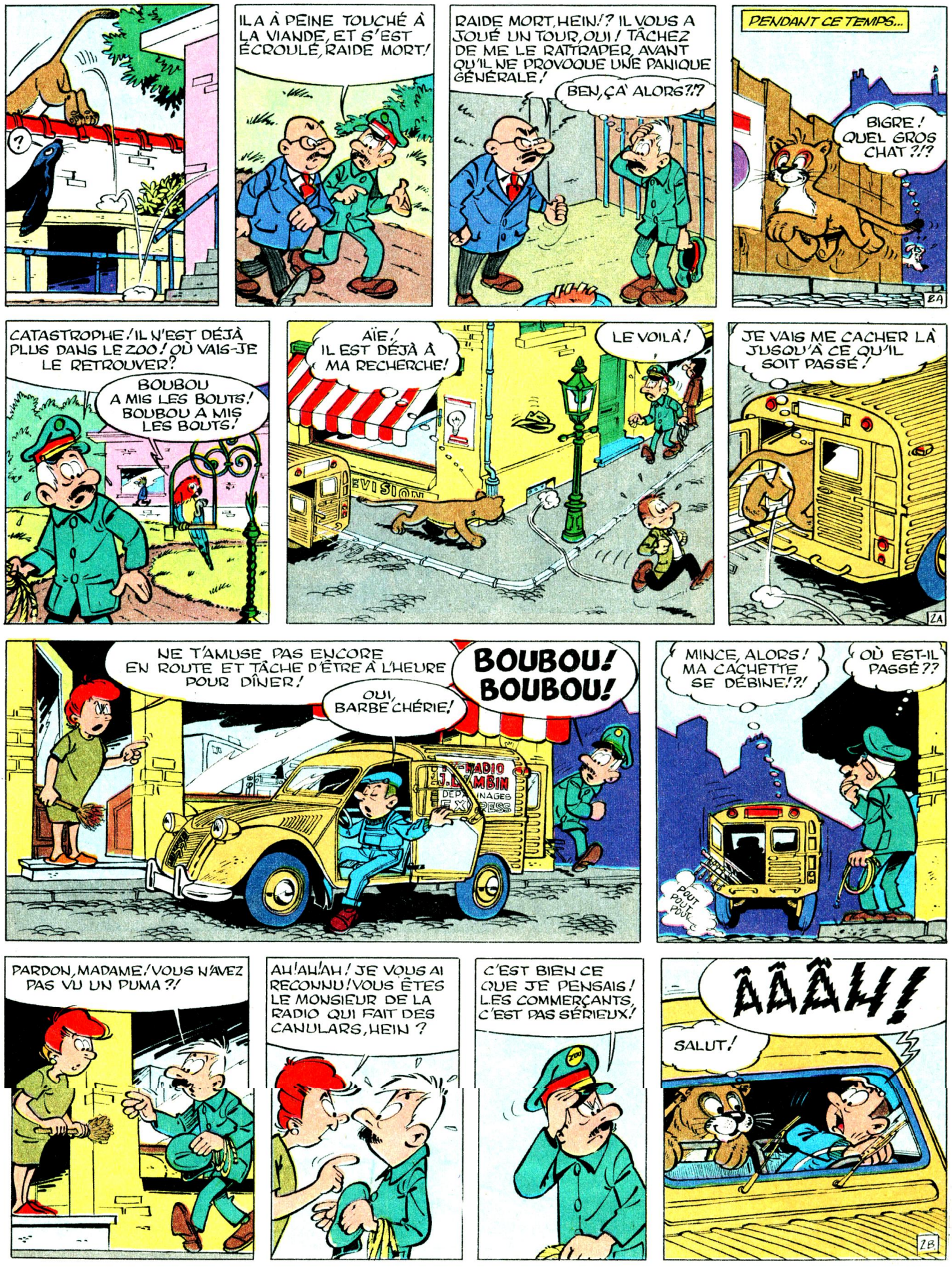
PAR Gos





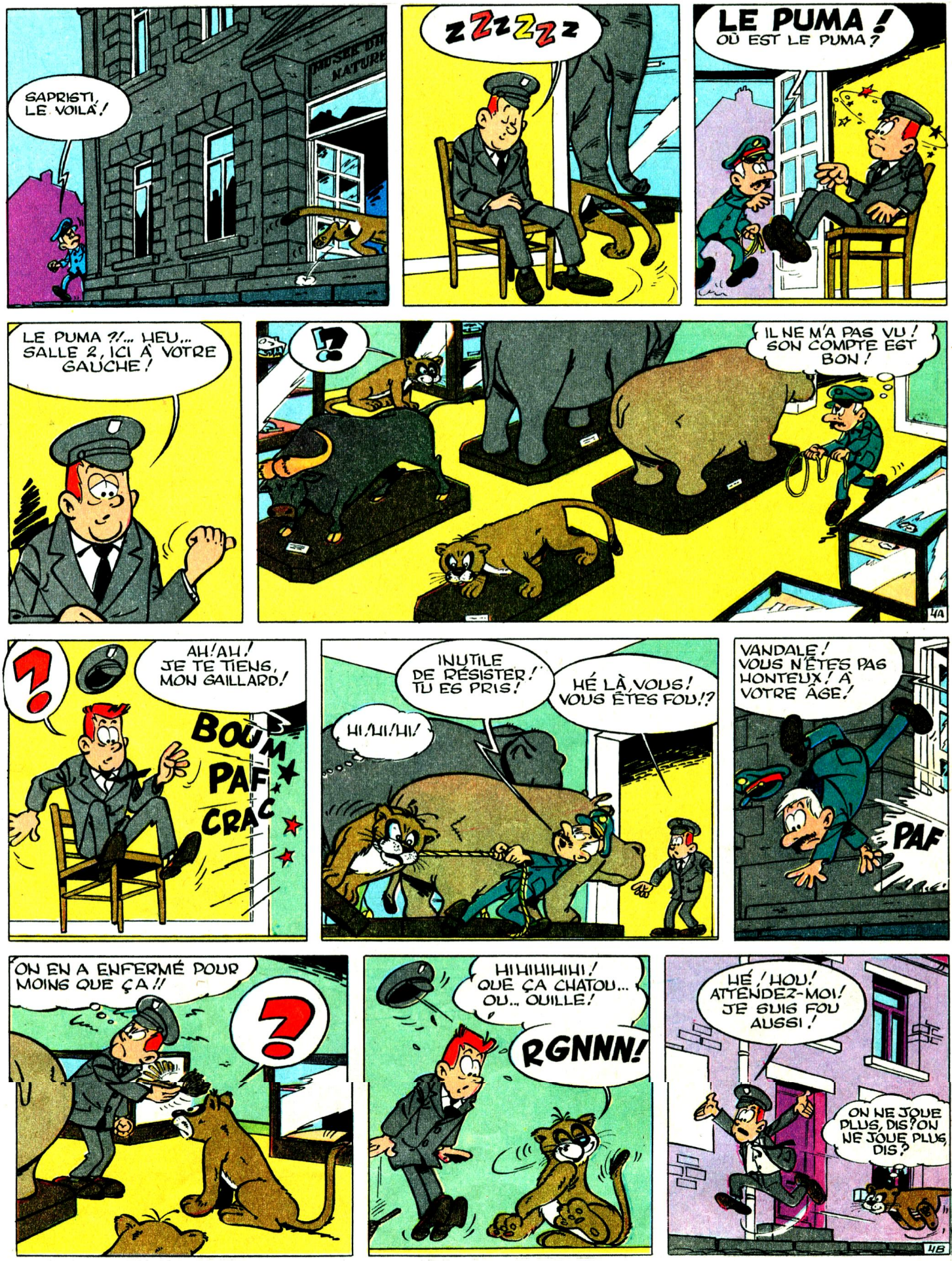




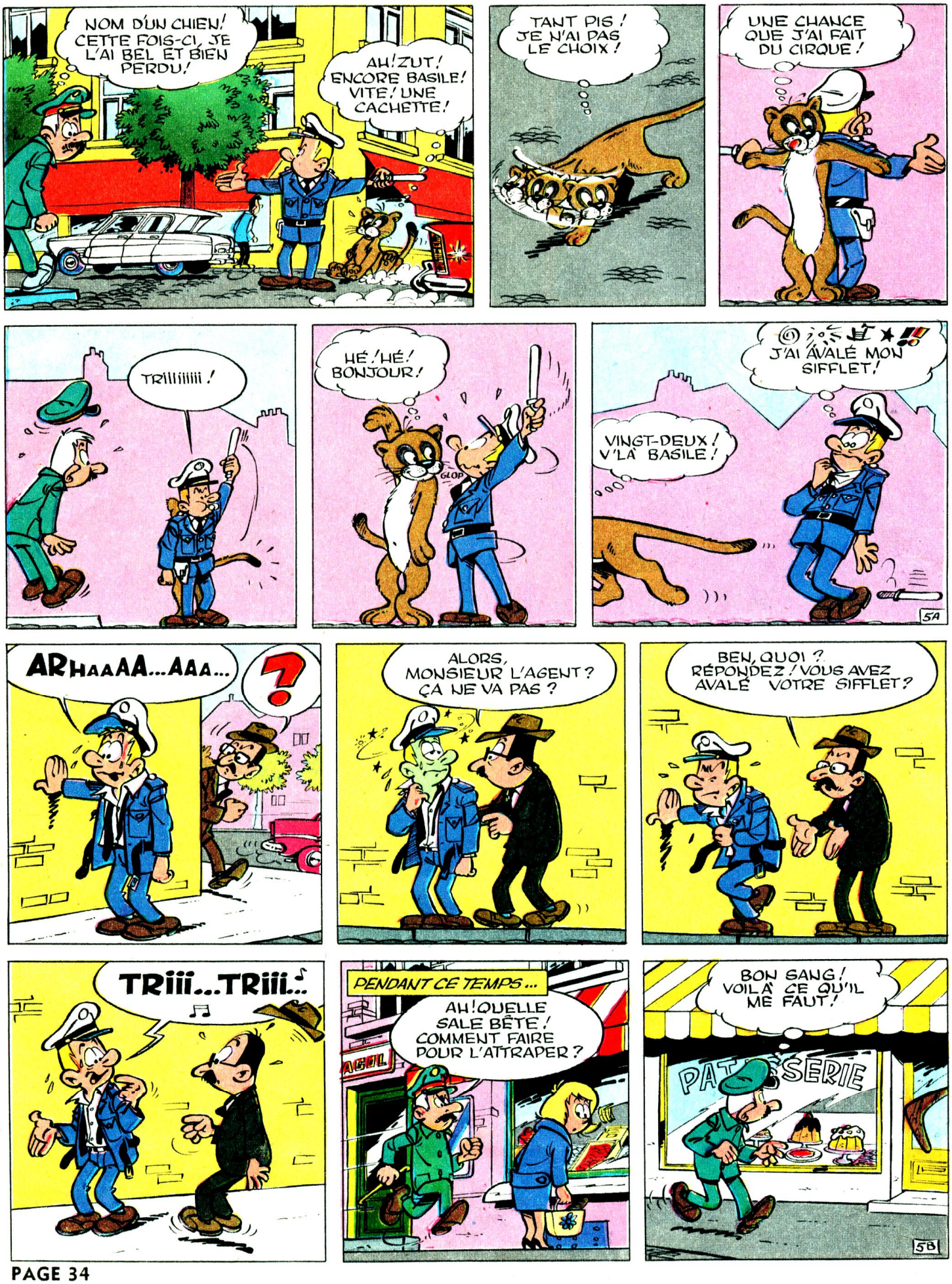

?
IL A À PEINE TOUCHÉ À LA VIANDE, ET S'EST ÉCROULÉ, RAIDE MORT!
RAIDE MORT, HEIN!? IL VOUS A JOUÉ UN TOUR, OUI! TÂCHEZ DE ME LE RATTRAPER, AVANT QU'IL NE PROVOQUE UNE PANIQUE GÉNÉRALE!
BEN, ÇA ALORS?!?
PENDANT CE TEMPS...
BIGRE! QUEL GROS CHAT?!?
ZA
CATASTROPHE! IL N'EST DÉJÀ PLUS DANS LE ZOO! OÙ VAIS-JE LE RETROUVER?
BOUBOU A MIS LES BOUTS! BOUBOU A MIS LES BOUTS!
AÏE! IL EST DÉJÀ À MA RECHERCHE!
LE VOILÀ!
JE VAIS ME CACHER LÀ JUSQU'À CE QU'IL SOIT PASSÉ!
ZA
NE T'AMUSE PAS ENCORE EN ROUTE ET TÂCHE D'ÊTRE À L'HEURE POUR DÎNER!
OUI, BARBE CHÉRIE!
BOUBOU! BOUBOU!
RADIO J.L. AMBIN
MINCE, ALORS! MA CACHETTE SE DÉBINE!?!
OÙ EST-IL PASSÉ??
POUT POUT POUT
PARDON, MADAME! VOUS N'AVEZ PAS VU UN PUMA?!
AH! AH! AH! JE VOUS AI RECONNU! VOUS ÊTES LE MONSIEUR DE LA RADIO QUI FAIT DES CANULARS, HEIN?
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS! LES COMMERÇANTS, C'EST PAS SÉRIEUX!
ZOO
ÂÂÂH!
SALUT!
ZB

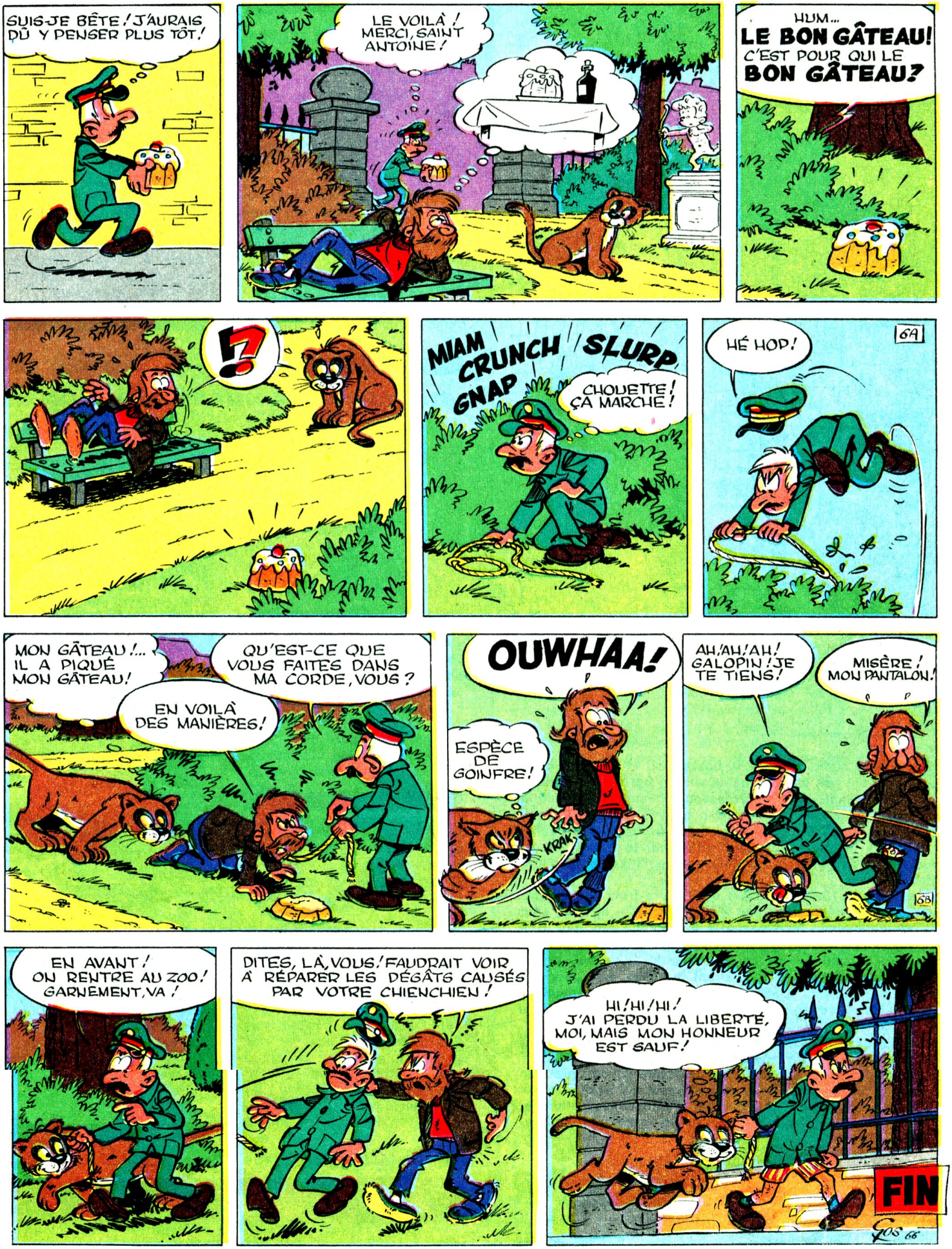
Suite →

AAAH! LÀ! ATTENTION!
BANG
ESPÈCE D'ASSASSIN MOTORISÉ! JE M'EN VAIS TE LUI DIRE DEUX MOTS, MOI!
ÂÂÂÂHH!
3A
COMME JE M'AMUSE! COMME JE M'AMUSE!
REPLOUF
UN ATTROUPEMENT! BOUBOU EST CERTAINEMENT LÀ!
UN FAUVE AU VOLANT?
MAIS OUI! JE L'AI VU COMME JE VOUS VOIS!
UN FAUVE? VOUS AVEZ VU MON PUMA?
AH! ELLE EST À VOUS, CETTE BESTIOLE?
HEU, OUI!...
?
ET BASILE SE REMET STOÏQUEMENT À LA RECHERCHE DE BOUBOU...
!
3B

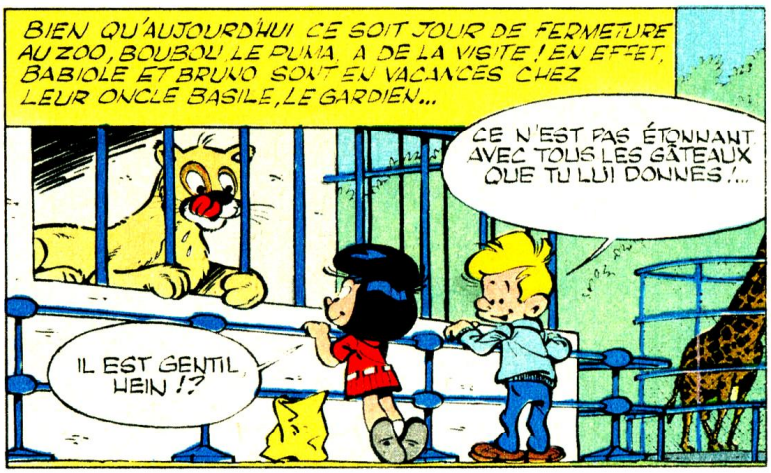

SAPRISTI, LE VOILÀ !
ZZZZZZ
LE PUMA !
OÙ EST LE PUMA ?
LE PUMA ?!... HEU... SALLE 2, ICI À VOTRE GAUCHE !
!?
IL NE M'A PAS VU ! SON COMPTE EST BON !
4A
?
AH ! AH ! JE TE TIENS, MON GAILLARD !
BOUM
PAF
CRAC
INUTILE DE RÉSISTER ! TU ES PRIS !
HÉ LÀ, VOUS ! VOUS ÊTES FOU !?
HI ! HI ! HI !
VANDALE ! VOUS N'ÊTES PAS HONTEUX ! À VOTRE ÂGE !
PAF
ON EN A ENFERMÉ POUR MOINS QUE ÇA !!
?
HIHIHIHIHI ! QUE ÇA CHATOU... OU... OUILLE !
RGNNN !
HÉ ! HOU ! ATTENDEZ-MOI ! JE SUIS FOU AUSSI !
ON NE JOUE PLUS, DIS ? ON NE JOUE PLUS, DIS ?
4B

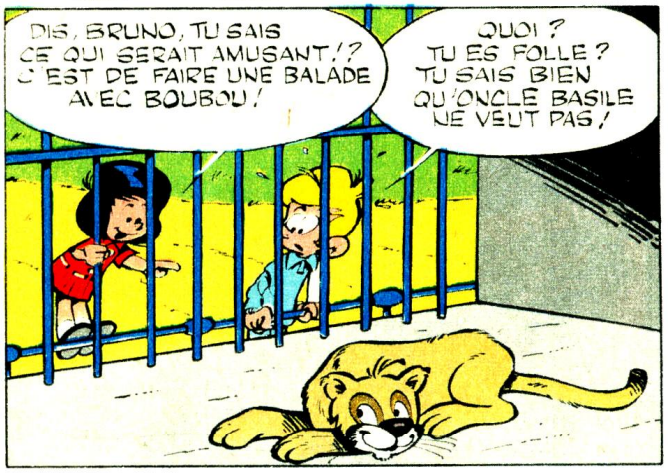
Suite →


NOM D'UN CHIEN! CETTE FOIS-CI, JE L'AI BEL ET BIEN PERDU!
AH! ZUT! ENCORE BASILE! VITE, UNE CACHETTE!
TANT PIS! JE N'AI PAS LE CHOIX!
UNE CHANCE QUE J'AI FAIT DU CIRQUE!
TRIIIIIIIII!
HÉ! HÉ! BONJOUR!
GLOP
J'AI AVALÉ MON SIFFLET!
VINGT-DEUX! V'LÀ BASILE!
5A
ARHAAAA...AAA...
?
ALORS, MONSIEUR L'AGENT? ÇA NE VA PAS?
BEN, QUOI? RÉPONDEZ! VOUS AVEZ AVALÉ VOTRE SIFFLET?
TRIII...TRIII...
PENDANT CE TEMPS...
AH! QUELLE SALE BÊTE! COMMENT FAIRE POUR L'ATTRAPER?
AGEL
BON SANG! VOILÀ CE QU'IL ME FAUT!
PAT SERIE
5B

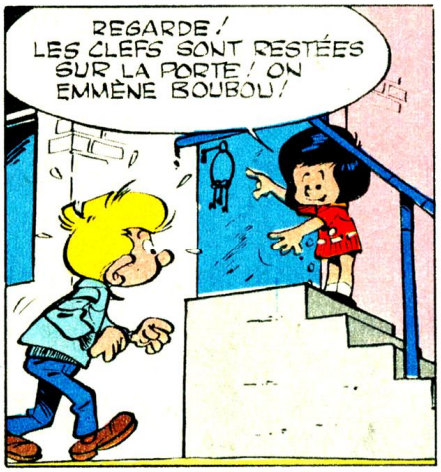

SUIS-JE BÊTE ! J'AURAIS DÛ Y PENSER PLUS TÔT !
LE VOILÀ ! MERCI, SAINT ANTOINE !
HUM... LE BON GÂTEAU ! C'EST POUR QUI LE BON GÂTEAU ?
!?
MIAM CRUNCH GNAP SLURP
CHOUETTE ! ÇA MARCHE !
HÉ HOP !
69
MON GÂTEAU !... IL A PIQUÉ MON GÂTEAU !
QU'EST-CE QUE VOUS FAITES DANS MA CORDE, VOUS ?
EN VOILÀ DES MANIÈRES !
OUWHAA !
ESPÈCE DE GOINFRE !
KRAK
AH, AH ! AH ! GALOPIN ! JE TE TIENS !
MISÈRE ! MON PANTALON !
68
EN AVANT ! ON RENTRE AU ZOO ! GARNEMENT, VA !
DITES, LÀ, VOUS ! FAUDRAIT VOIR À RÉPARER LES DÉGÂTS CAUSÉS PAR VOTRE CHIENCHIEN !
HI ! HI ! HI ! J'AI PERDU LA LIBERTÉ, MOI, MAIS MON HONNEUR EST SAUF !
FIN
GOS 68

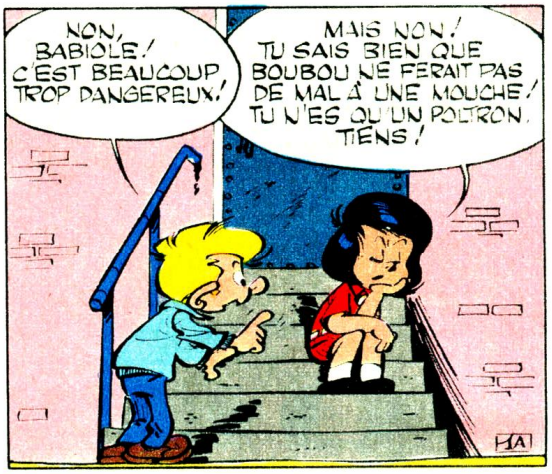
BOUBOU MÈNE

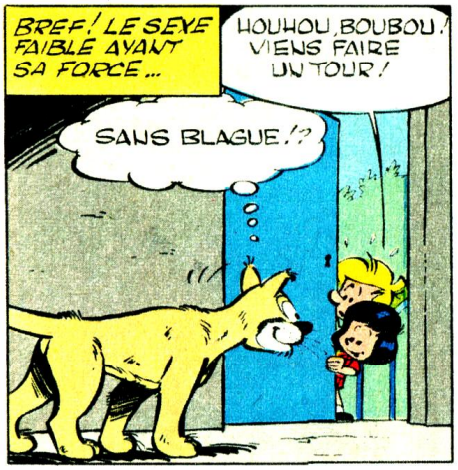

BIEN QU'AUJOURD'HUI CE SOIT JOUR DE FERMETURE AU ZOO, BOUBOU LE PUMA A DE LA VISITE ! EN EFFET, BABIOLE ET BRUNO SONT EN VACANCES CHEZ LEUR ONCLE BASILE, LE GARDIEN...
CE N'EST PAS ÉTONNANT AVEC TOUS LES GÂTEAUX QUE TU LUI DONNES !...
IL EST GENTIL HEIN !?

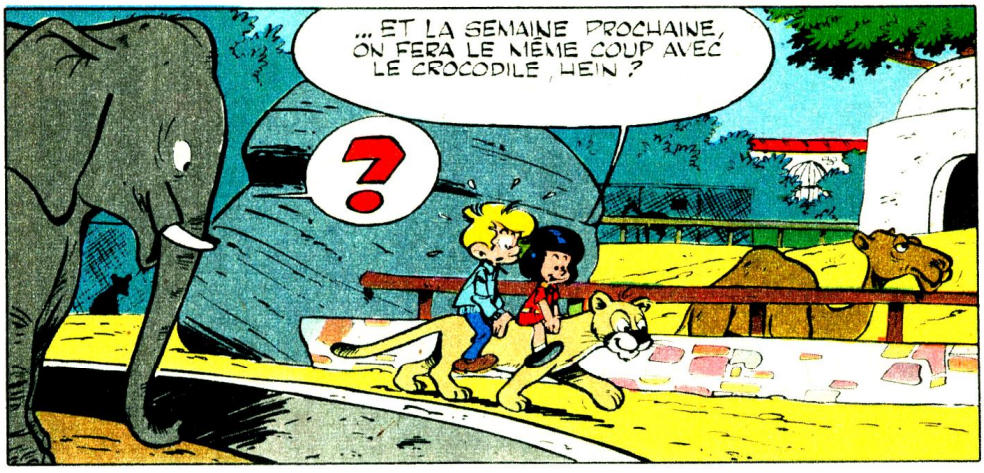

DIS, BRUNO, TU SAIS CE QUI SERAIT AMUSANT !? C'EST DE FAIRE UNE BALADE AVEC BOUBOU !
QUOI ? TU ES FOLLE ? TU SAIS BIEN QU'ONCLE BASILE NE VEUT PAS !

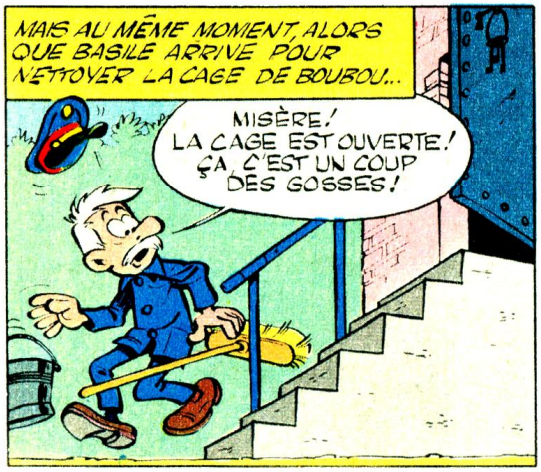
BRUNO ! VIENS VOIR ! VITE !!

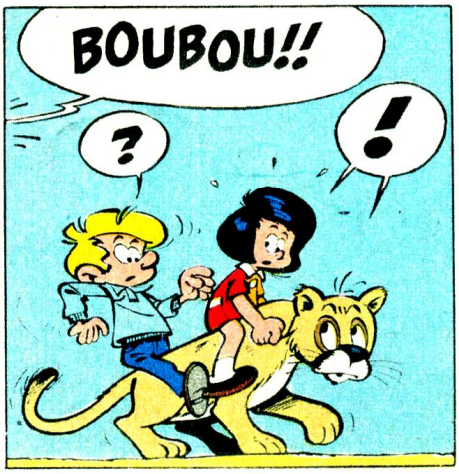

REGARDE ! LES CLEFS SONT RESTÉES SUR LA PORTE ! ON EMMÈNE BOUBOU !

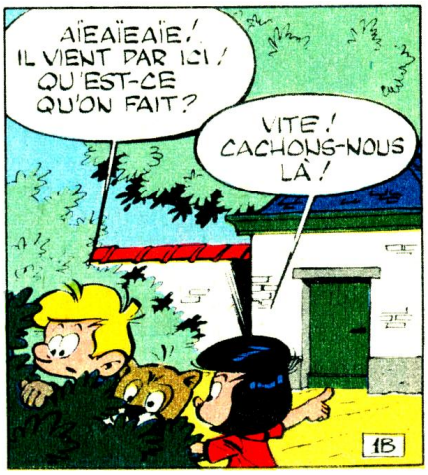

NON, BABIOLE ! C'EST BEAUCOUP TROP DANGEREUX !
MAIS NON ! TU SAIS BIEN QUE BOUBOU NE FERAIT PAS DE MAL À UNE MOUCHE ! TU N'ES QU'UN POLTRON. TIENS !


BREF ! LE SEXE FAIBLE AYANT SA FORCE...
HOUHOU, BOUBOU ! VIENS FAIRE UN TOUR !
SANS BLAGUE !?


... ET LA SEMAINE PROCHAINE, ON FERA LE MÊME COUP AVEC LE CROCODILE, HEIN ?
?

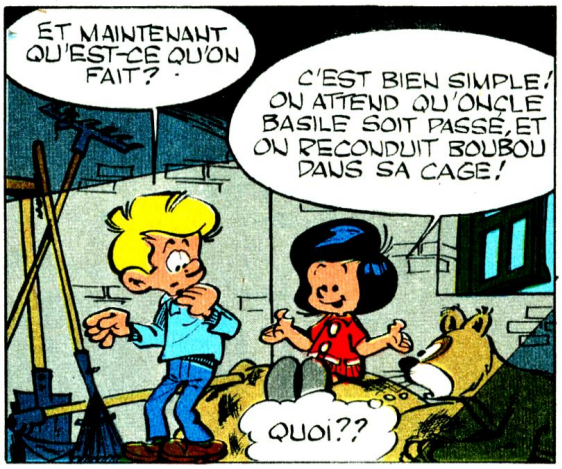

MAIS AU MÊME MOMENT, ALORS QUE BASILE ARRIVE POUR NETTOYER LA CAGE DE BOUBOU...
MISÈRE ! LA CAGE EST OUVERTE ! ÇA, C'EST UN COUP DES GOSSES !

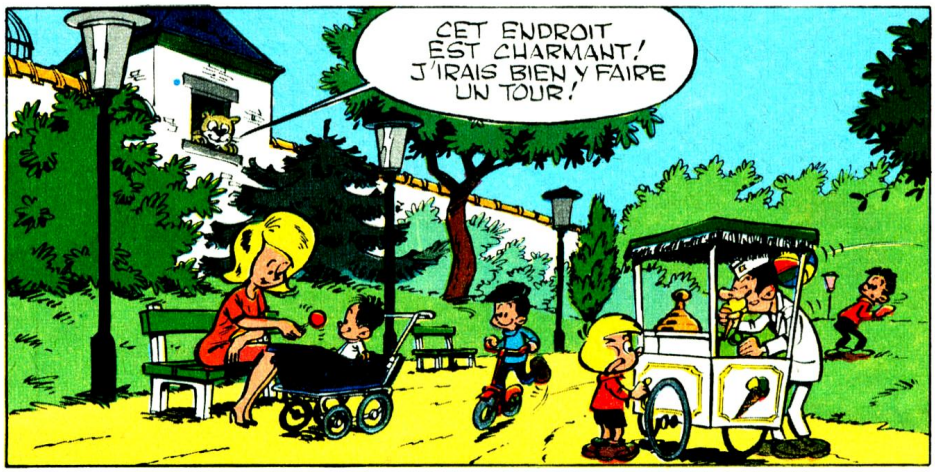

BOUBOU !!
?
!

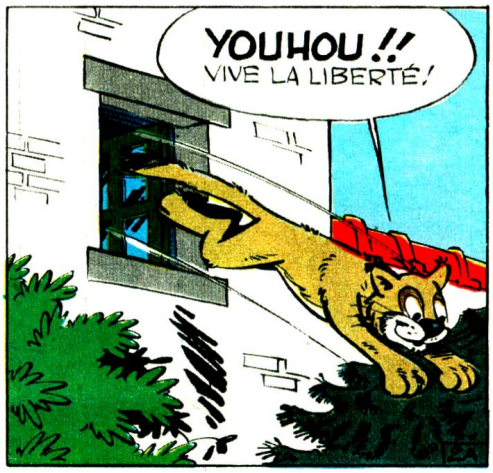

AÏEAÏEAÏE ! IL VIENT PAR ICI ! QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
VITE ! CACHONS-NOUS LÀ !

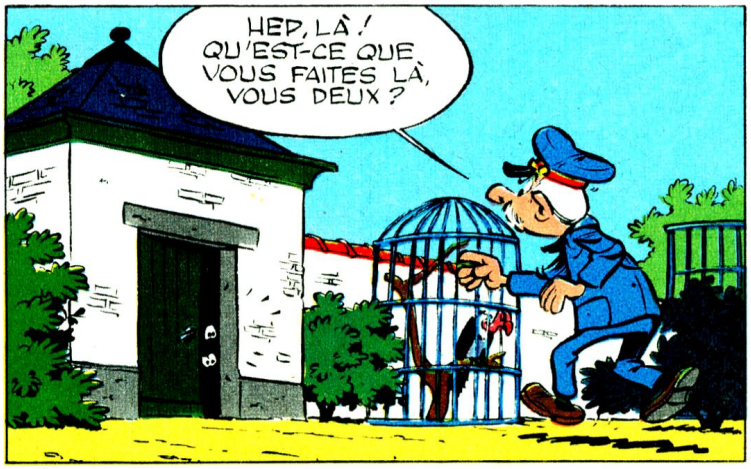
LES JEUX

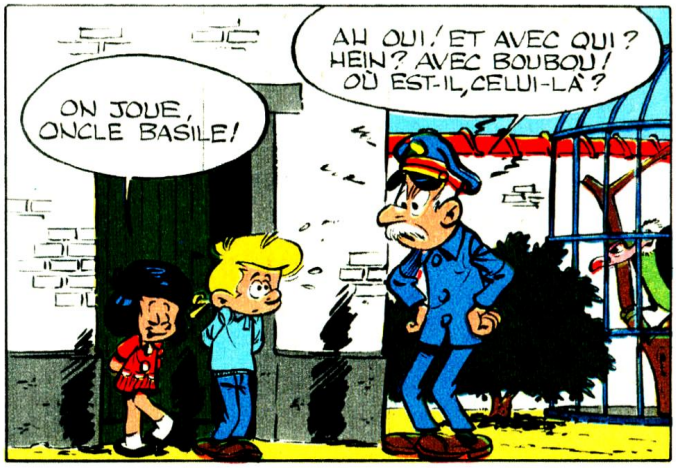
PAR Gos

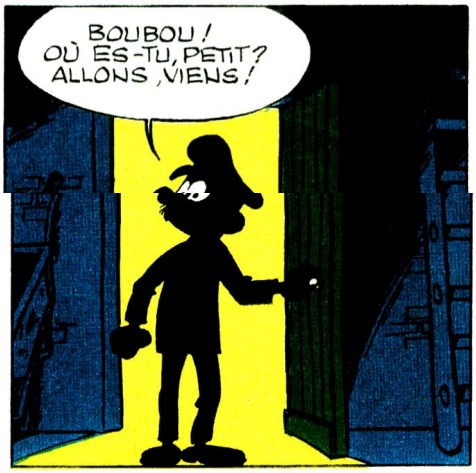












suite

AH!LA!LA! VOUS EN AVEZ FAIT DE BELLES! LE VOILÀ DANS LE PARC, À PRÉSENT! IL FAUT LE RATTRAPER IMMÉDIATEMENT!

QUAND IL AURA FAIM, IL REVIENDRA TOUT SEUL! NON?

PENDANT CE TEMPS, DANS LE PARC...

SNIF! SNIF! ÇA SENT BON LES GAUFRES, ICI!

SI ELLES SONT BONNES, MES GAUFRES?... JE VEUX BIEN PARIER QUE VOUS N'EN TROUVEREZ PAS D'AUSSI SAVOUREUSES...

...À DIX KILOMÈTRES À LA RONDE! C'EST UNE RECETTE DE MA GRAND-MÈRE!

VOILÀ VOTRE MONNAIE! ET MES GAUFRES, C'EST PAS DU NOUGAT! VOUS VERREZ! ELLES FONDENT DANS LA BOUCHE!!

GNAP SCRUNCH MIAM GLOP

3A

?!

DITES! ELLES FONDENT AUSSI DANS LA MAIN, VOS GAUFRES!?!

VOUS EN DÉSIREZ ENCORE UNE, MONSIEUR?

ÇA ALORS?? C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS?!?

LE VOILÀ! BOUBOU, ICI!!

BON SANG!! OÙ EST-IL PASSÉ, MAINTENANT?

HA! HA! HA! EN VOILÀ UN QUI POURRAIT NOUS RENSEIGNER!

IL EST LÀ-HAUT, ONCLE BASILE! IL EST GRIMPÉ SUR LE TOBOGGAN DE LA PLAINE DE JEUX!

3B

AH,AH,! NOUS LE TENONS! NOUS ALLONS LE CAPTURER COMME ON LE FAIT POUR LES FAUVES DANS LA FORÊT VIERGE!

POUVRE BOUBOU!

ON VA LE FORCER À DESCENDRE PAR ICI! ET QUAND IL ARRIVERA DANS LE FILET... HOP! IL SE REFERMERA SUR LUI!

QUEL FROUSSARD, CE BASILE! AU CIRQUE, JE TRAVAILLAIS SANS FILET, MOI!

NE BOUGEZ PAS, LES ENFANTS! VOUS ALLEZ VOIR DU GRAND SPECTACLE!

ALLONS, BOUBOU! DESCENDS, OU JE VIENS TE POUSSER!

HÉ! HÉ! CHICHE!

4A

RIEN À FAIRE! IL FAUT QUE J'Y AILLE! C'EST À CROIRE QU'IL LE FAIT EXPRÈS!

SI C'EST PAS MALHEUREUX... À MON ÂGE! HOULAH!...

TRALALA! C'EST CHOUETTE, ICI! J'AI BIEN FAIT DE VENIR!

EH HOP! SANS FILET, MOI, QUE JE TRAVAILLE!

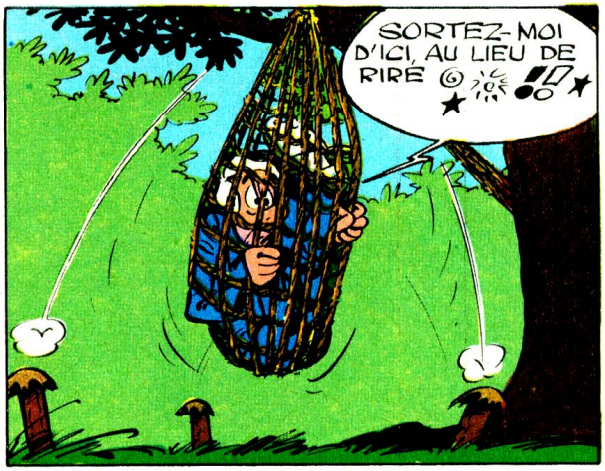
?

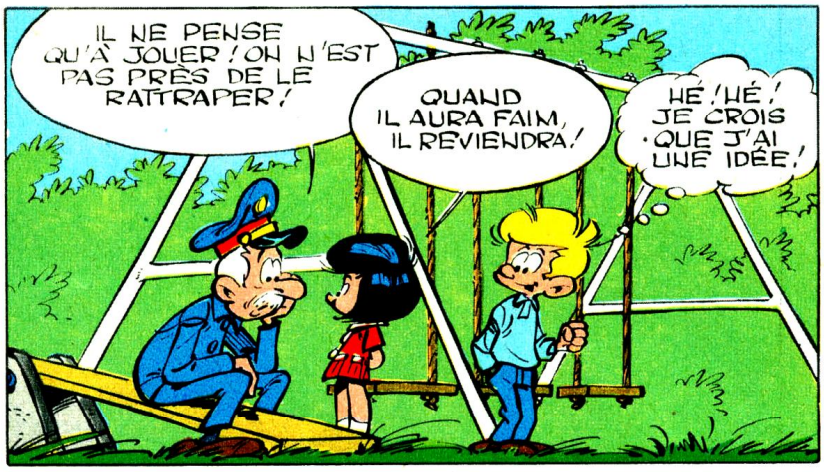
!?

4B

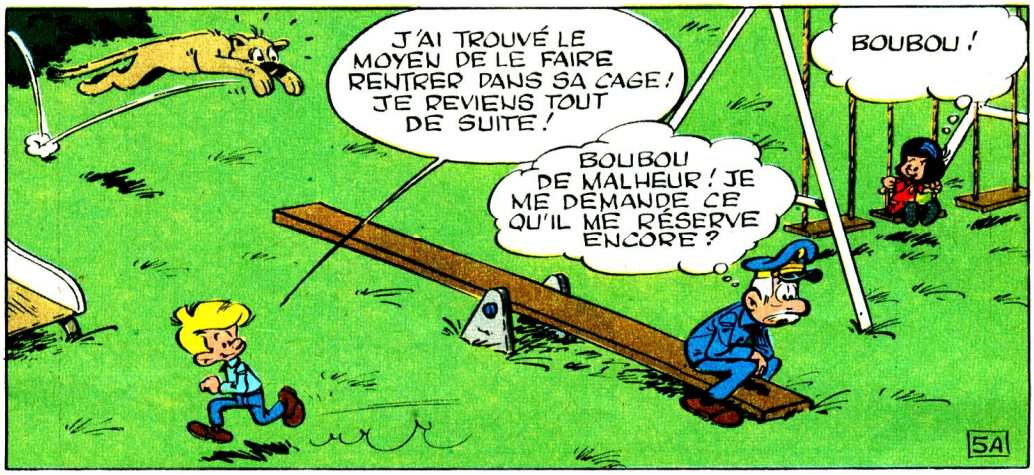
TCHAC

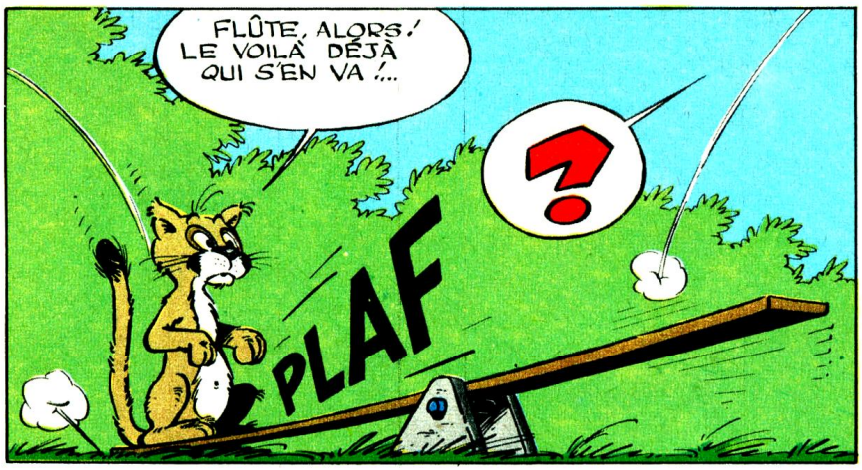
suite

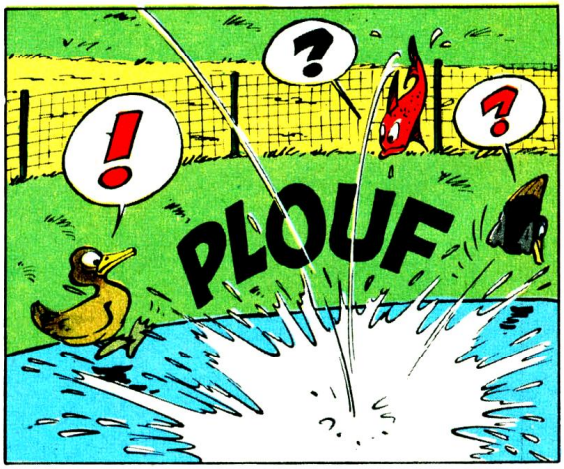

SORTEZ-MOI D'ICI, AU LIEU DE RIRE


IL NE PENSE QU'À JOUER ! ON N'EST PAS PRÈS DE LE RATTRAPER !
QUAND IL AURA FAIM, IL REVIENDRA !
HÉ ! HÉ ! JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE !

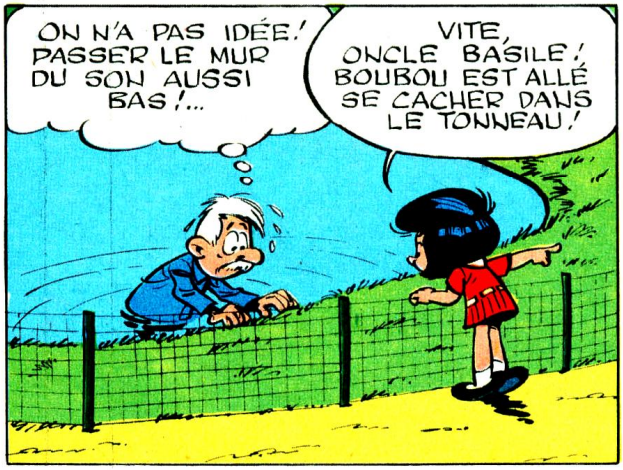
OÙ SONT-ILS ? AH ! ... LES VOILÀ ! TIENS ! C'EST ENCORE UN AUTRE JEU, ÇA !?! C'EST PEUT-ÊTRE AMUSANT ! HI ! HI ! HI ! SI J'ESSAYAIS !?!

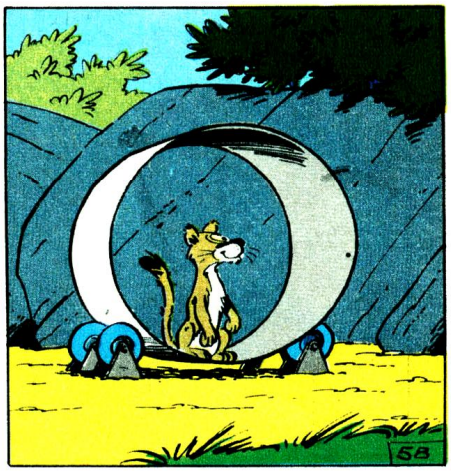

J'AI TROUVÉ LE MOYEN DE LE FAIRE RENTRER DANS SA CAGE ! JE REVIENS TOUT DE SUITE !
BOUBOU !
BOUBOU DE MALHEUR ! JE ME DEMANDE CE QU'IL ME RÉSERVE ENCORE ?
5A

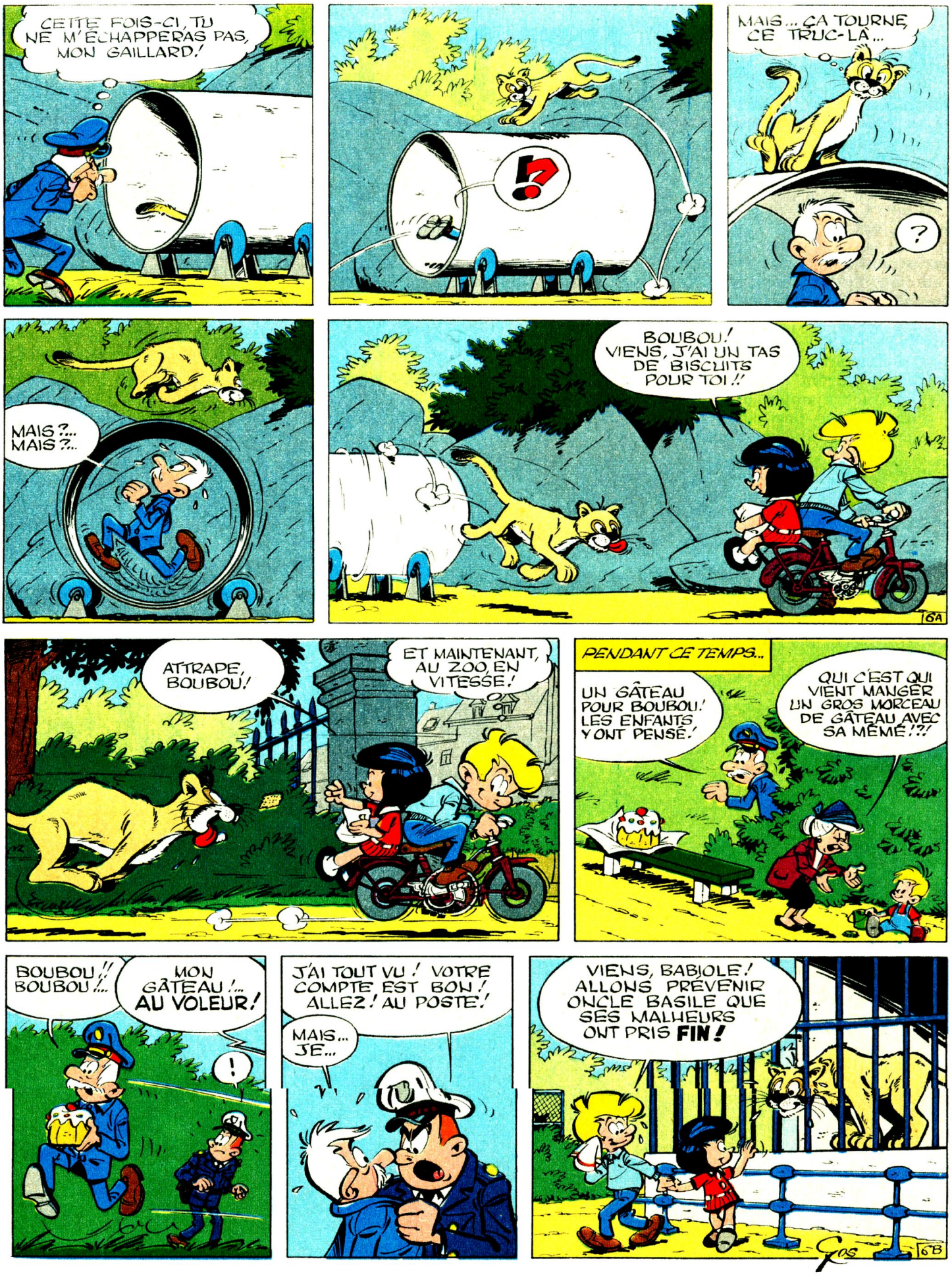

FLÛTE, ALORS ! LE VOILÀ DÉJÀ QUI S'EN VA !...
?
PLAF


?
!
?
PLOUF

PEUVENT PAS JETER DU PAIN, COMME TOUT LE MONDE !!

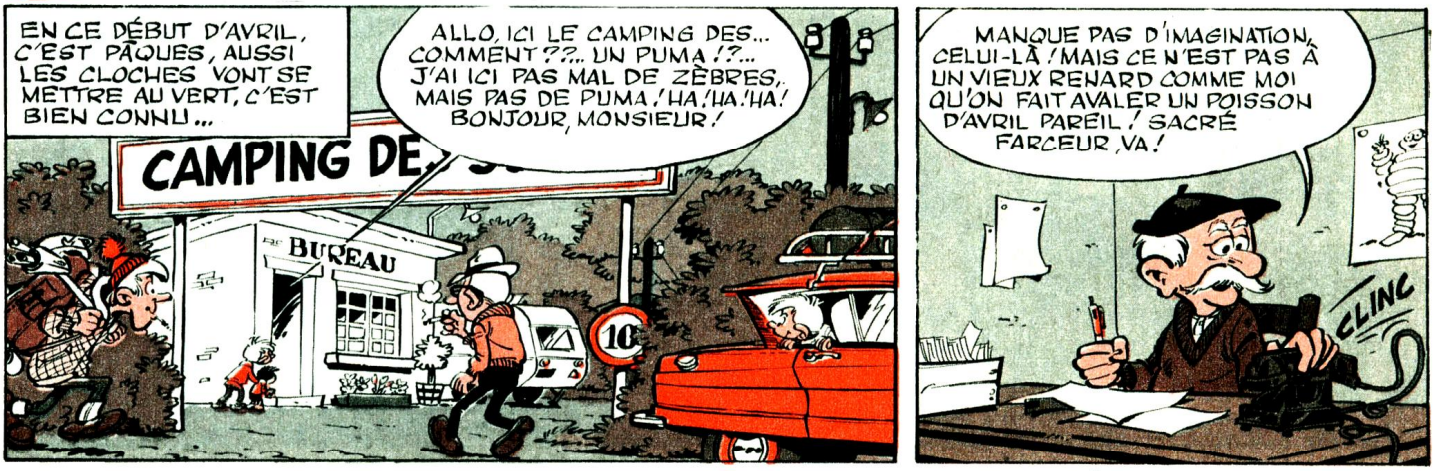

ON N'A PAS IDÉE ! PASSER LE MUR DU SON AUSSI BAS !...
VITE, ONCLE BASILE ! BOUBOU EST ALLÉ SE CACHER DANS LE TONNEAU !

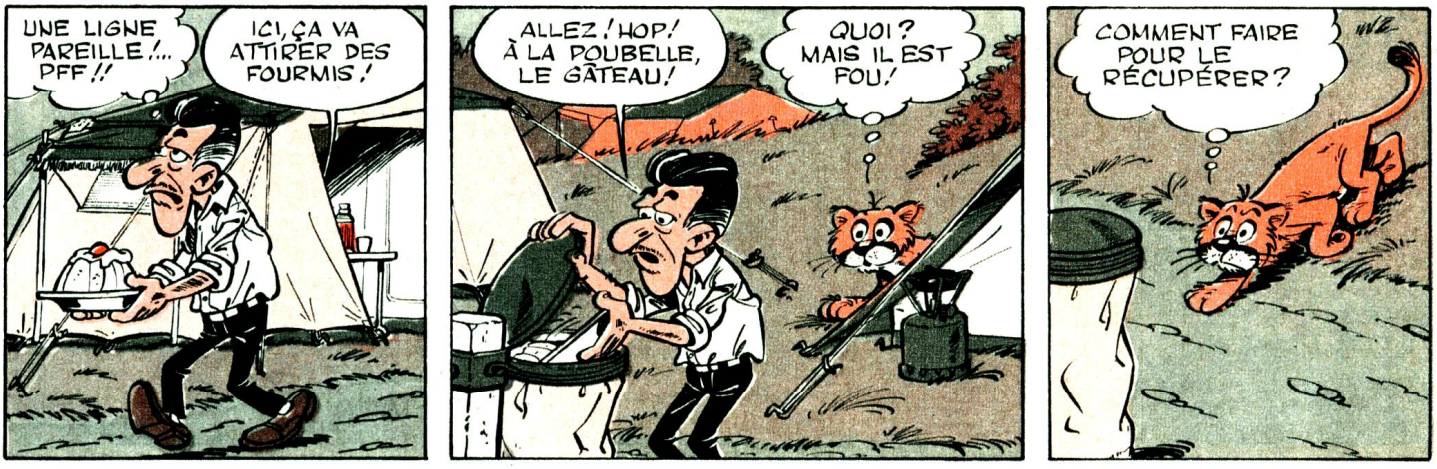

58


CETTE FOIS-CI, TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS, MON GAILLARD!
?
MAIS... ÇA TOURNE, CE TRUC-LÀ...
?
MAIS ?... MAIS ?...
BOUBOU! VIENS, J'AI UN TAS DE BISCUITS POUR TOI !!
6A
ATTRAPE, BOUBOU!
ET MAINTENANT, AU ZOO, EN VITESSE!
PENDANT CE TEMPS...
UN GÂTEAU POUR BOUBOU! LES ENFANTS Y ONT PENSÉ!
QUI C'EST QUI VIENT MANGER UN GROS MORCEAU DE GÂTEAU AVEC SA MÉMÉ!?!
BOUBOU!! BOUBOU!...
MON GÂTEAU!... AU VOLEUR!
!
J'AI TOUT VU! VOTRE COMPTE EST BON! ALLEZ! AU POSTE!
MAIS... JE...
VIENS, BABIOLE! ALLONS PRÉVENIR ONCLE BASILE QUE SES MALHEURS ONT PRIS FIN!
Gos
6B
fin
41

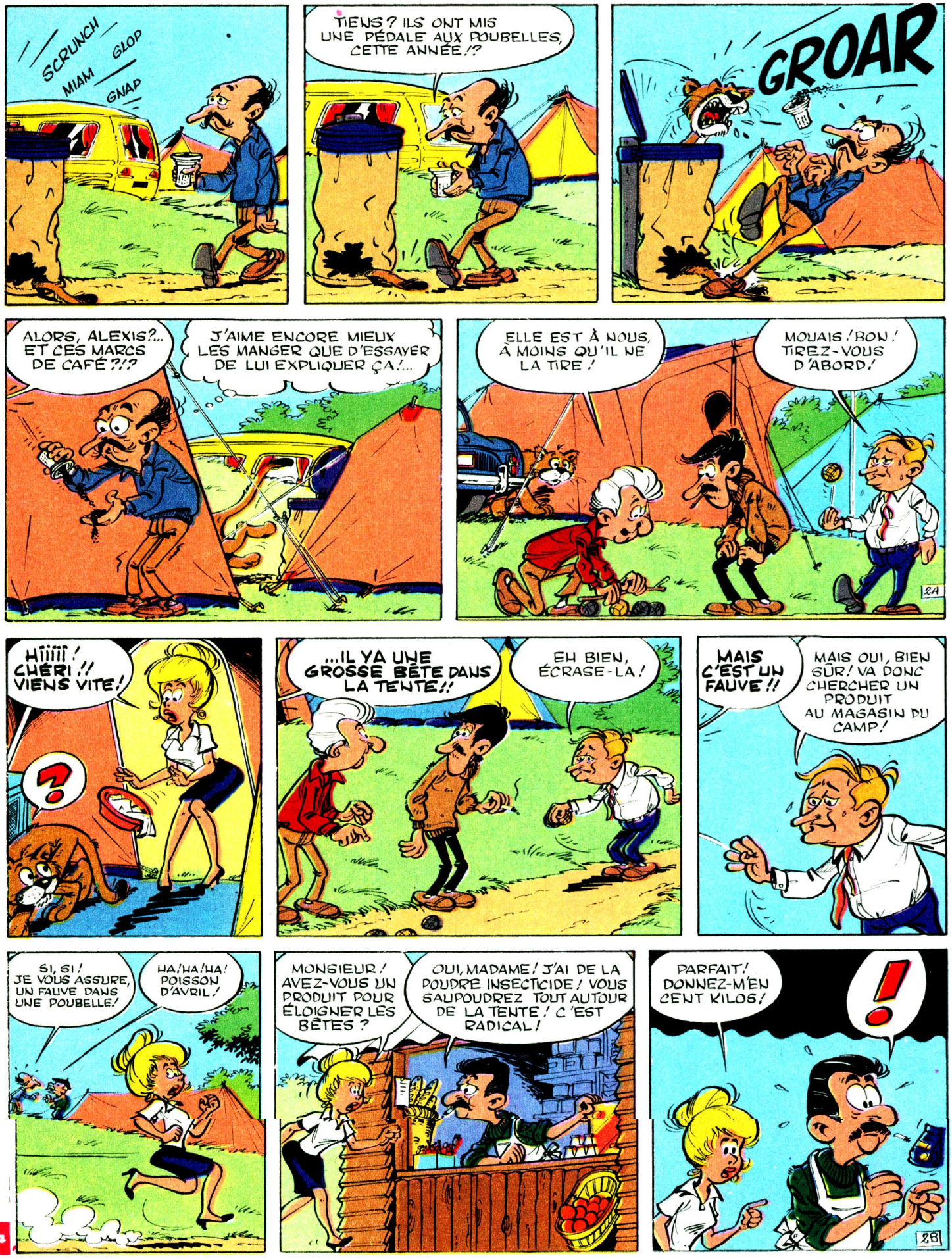
BOUBOU AU CAMPING

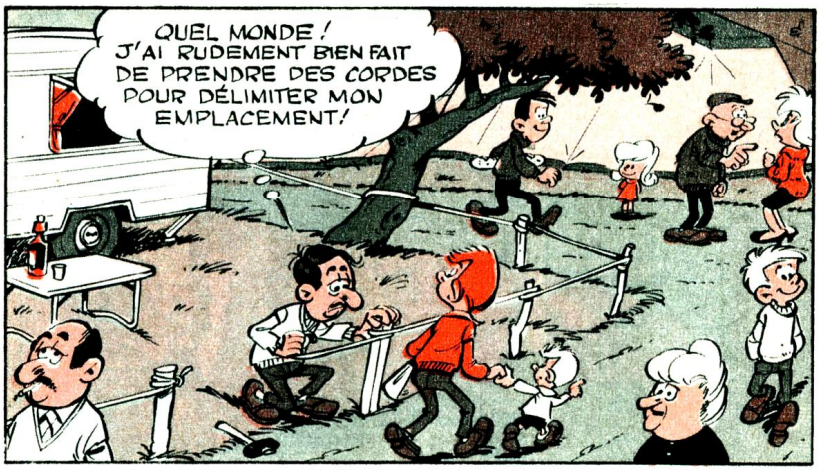
PAR Gos

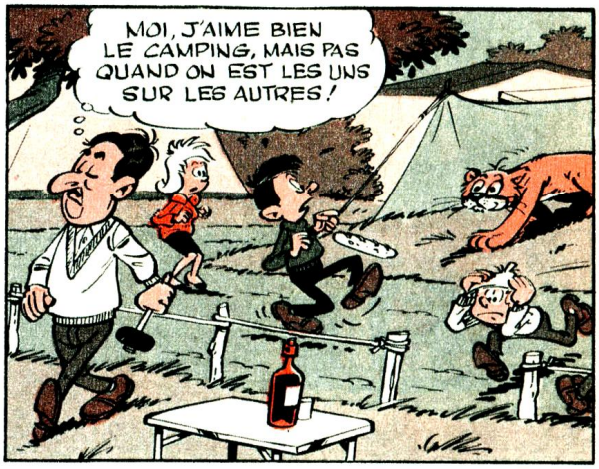


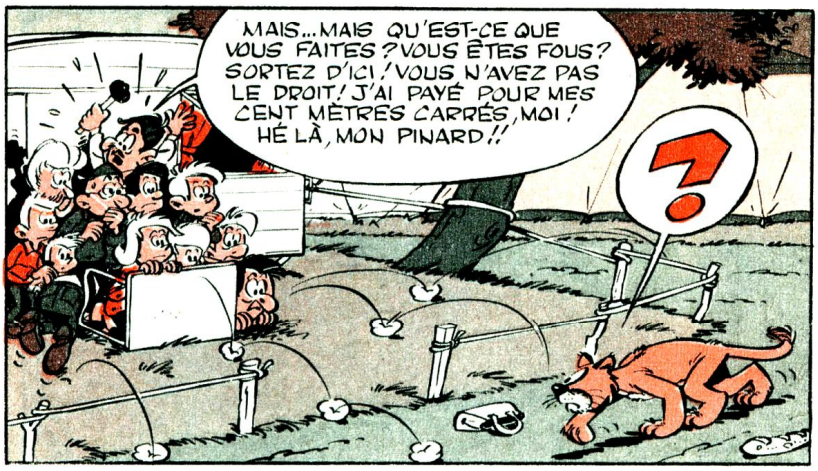


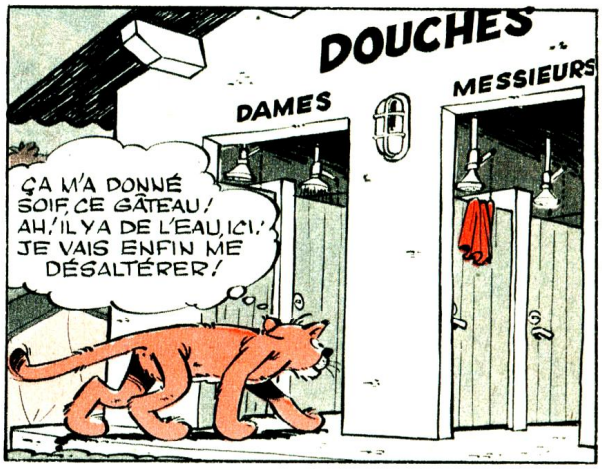
suit

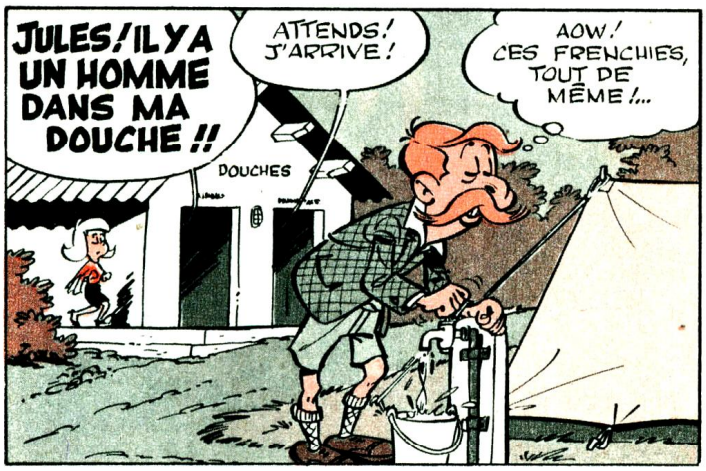

SCRUNCH
GLOP
MIAM
GNAP
TIENS ? ILS ONT MIS UNE PÉDALE AUX POUBELLES, CETTE ANNÉE !?
GROAR
ALORS, ALEXIS ?... ET CES MARCS DE CAFÉ ?!?
J'AIME ENCORE MIEUX LES MANGER QUE D'ESSAYER DE LUI EXPLIQUER ÇA !...
ELLE EST À NOUS, À MOINS QU'IL NE LA TIRE !
MOUAIS ! BON ! TIREZ-VOUS D'ABORD !
HIIIII ! CHÉRI !! VIENS VITE !
?
...IL YA UNE GROSSE BÊTE DANS LA TENTE !!
EH BIEN, ÉCRASE-LA !
MAIS C'EST UN FAUVE !!
MAIS OUI, BIEN SÛR ! VA DONC CHERCHER UN PRODUIT AU MAGASIN DU CAMP !
SI, SI ! JE VOUS ASSURE, UN FAUVE DANS UNE POUBELLE !
HA ! HA ! HA ! POISSON D'AVRIL !
MONSIEUR ! AVEZ-VOUS UN PRODUIT POUR ÉLOIGNER LES BÊTES ?
OUI, MADAME ! J'AI DE LA POUDRE INSECTICIDE ! VOUS SAUPOUDREZ TOUT AUTOUR DE LA TENTE ! C'EST RADICAL !
PARFAIT ! DONNEZ-M'EN CENT KILOS !
!

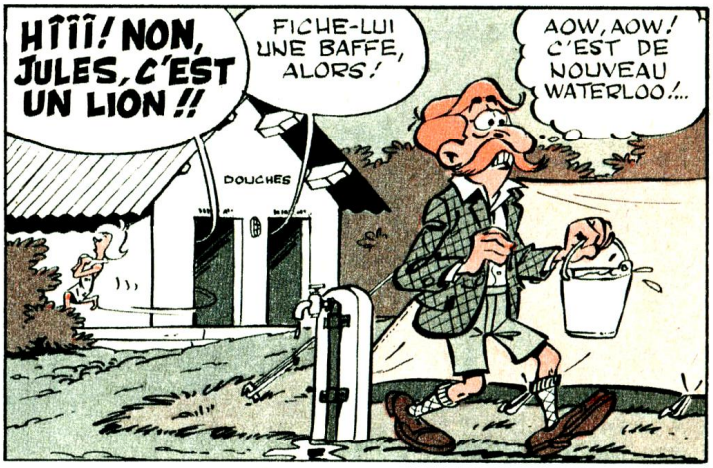

QUEL MONDE ! J'AI RUDEMENT BIEN FAIT DE PRENDRE DES CORDES POUR DÉLIMITER MON EMPLACEMENT !

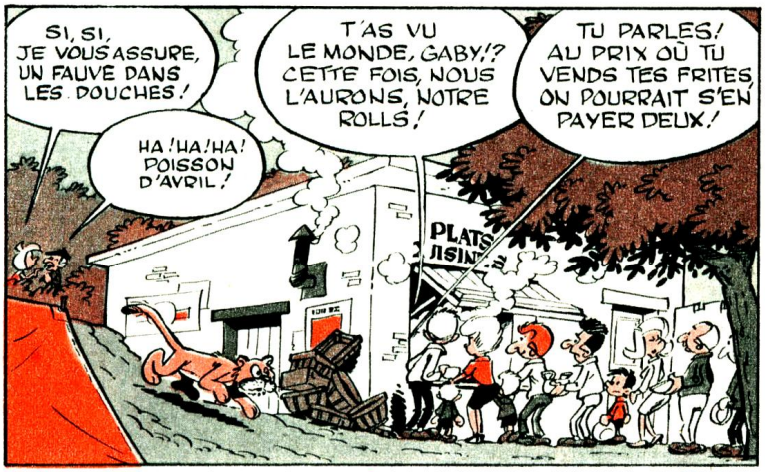

MOI, J'AIME BIEN LE CAMPING, MAIS PAS QUAND ON EST LES UNS SUR LES AUTRES !

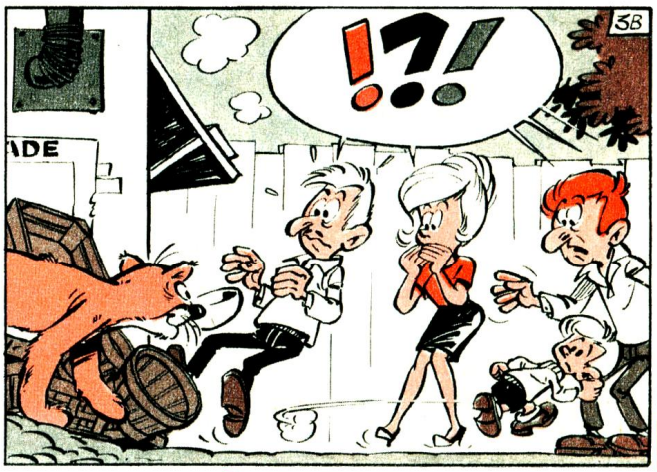

MAIS... MAIS QU'EST-CE QUE VOUS FAITES ? VOUS ÊTES FOUS ? SORTEZ D'ICI ! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT ! J'AI PAYÉ POUR MES CENT MÈTRES CARRÉS, MOI ! HÉ LÀ, MON PINARD !!
?


DOUCHES
DAMES
MESSIEURS
ÇA M'A DONNÉ SOIF, CE GÂTEAU ! AH ! IL Y A DE L'EAU, ICI ! JE VAIS ENFIN ME DÉSALTÉRER !

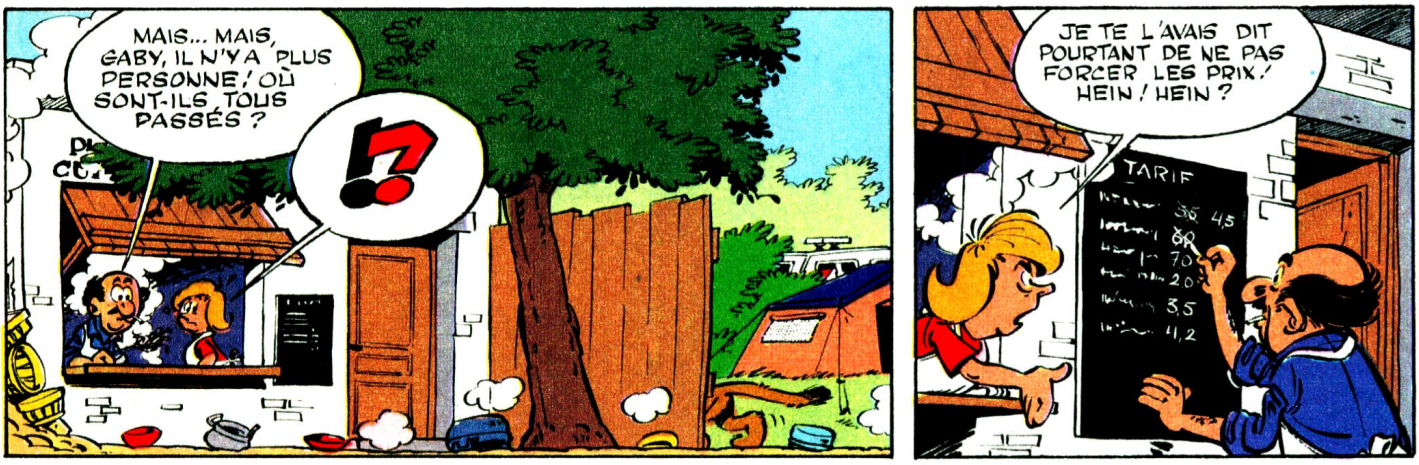

JULES ! IL Y A UN HOMME DANS MA DOUCHE !!
ATTENDS ! J'ARRIVE !
AOW ! CES FRENCHIES, TOUT DE MÊME !...
DOUCHES

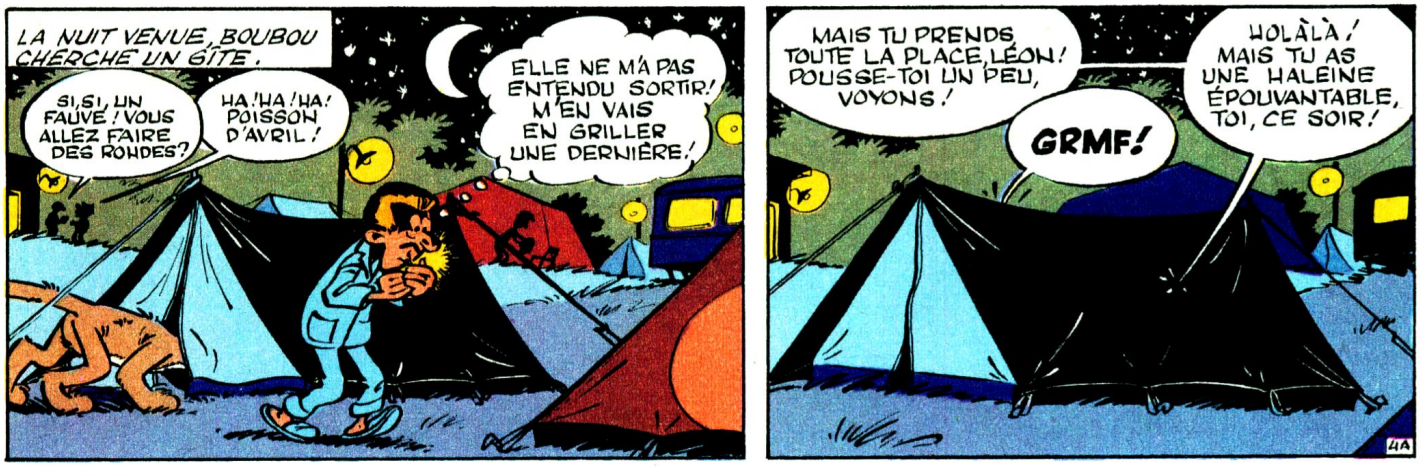

HÎÎÎ ! NON, JULES, C'EST UN LION !!
FICHE-LUI UNE BAFFE, ALORS !
AOW, AOW ! C'EST DE NOUVEAU WATERLOO !...
DOUCHES

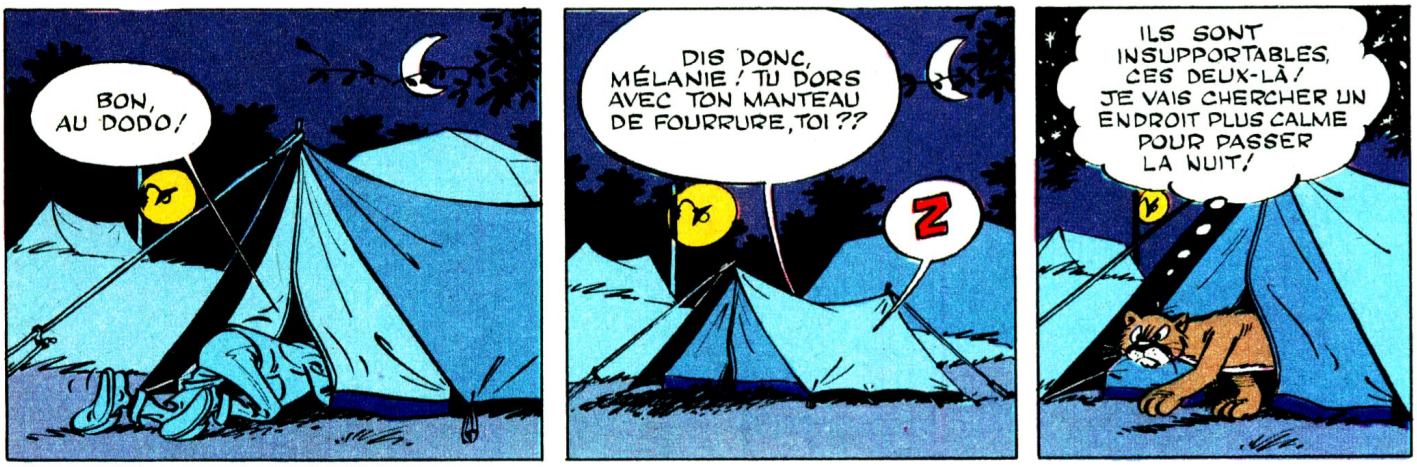

SI, SI, JE VOUS ASSURE, UN FAUVE DANS LES DOUCHES !
HA ! HA ! HA ! POISSON D'AVRIL !
T'AS VU LE MONDE, GABY ! ? CETTE FOIS, NOUS L'AURONS, NOTRE ROLLS !
TU PARLES ! AU PRIX OÙ TU VENDS TES FRITES, ON POURRAIT S'EN PAYER DEUX !
PLATS

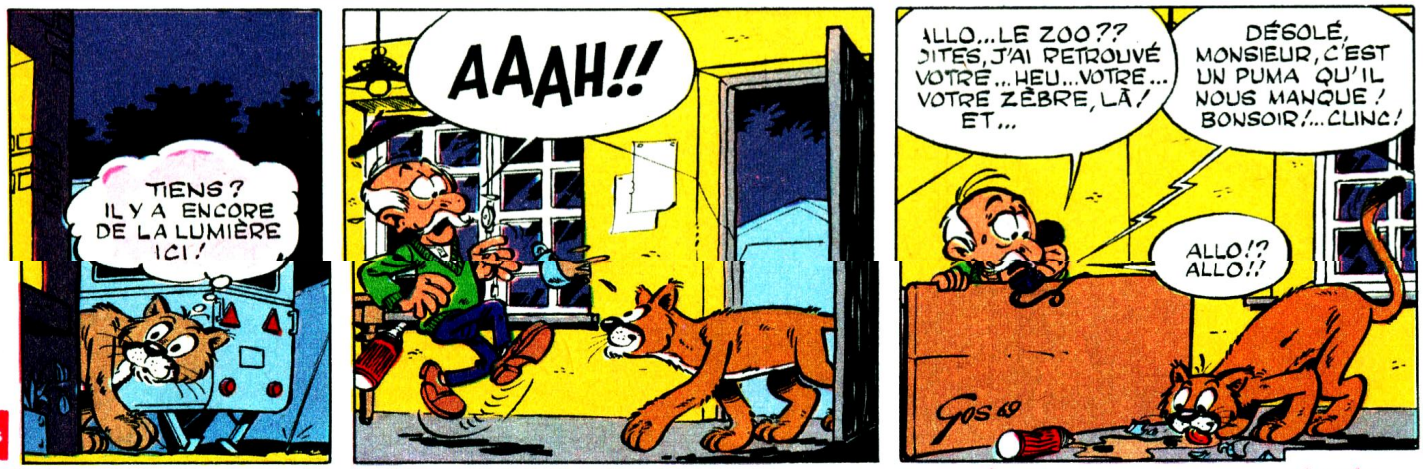

38
!?!

suite


MAIS... MAIS, GABY, IL N'Y A PLUS PERSONNE ! OÙ SONT-ILS TOUS PASSÉS ?
!?
JE TE L'AVAIS DIT POURTANT DE NE PAS FORCER LES PRIX ! HEIN ! HEIN ?
TARIF
3,5
4,2


LA NUIT VENUE, BOUBOU CHERCHE UN GÎTE.
SI, SI, UN FAUVE ! VOUS ALLEZ FAIRE DES RONDES ?
HA ! HA ! HA ! POISSON D'AVRIL !
ELLE NE M'A PAS ENTENDU SORTIR ! M'EN VAIS EN GRILLER UNE DERNIÈRE !
MAIS TU PRENDS TOUTE LA PLACE, LÉON ! POUSSE-TOI UN PEU, VOYONS !
GRMF !
HOLÀLÀ ! MAIS TU AS UNE HALEINE ÉPOUVANTABLE, TOI, CE SOIR !
4A


BON, AU DODO !
DIS DONC, MÉLANIE ! TU DORS AVEC TON MANTEAU DE FOURRURE, TOI ??
Z
ILS SONT INSUPPORTABLES, CES DEUX-LÀ ! JE VAIS CHERCHER UN ENDROIT PLUS CALME POUR PASSER LA NUIT !

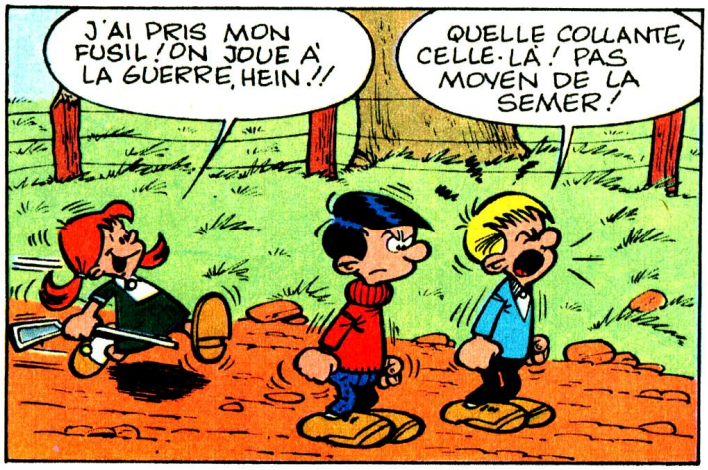

TIENS ? IL Y A ENCORE DE LA LUMIÈRE ICI !
AAAH !!
ALLO... LE ZOO ?? DITES, J'AI RETROUVÉ VOTRE... HEU... VOTRE... VOTRE ZÈBRE, LÀ ! ET...
DÉSOLÉ, MONSIEUR, C'EST UN PUMA QU'IL NOUS MANQUE ! BONSOIR !... CLINC !
ALLO !? ALLO !!
Gos 69

FIN

mes frères

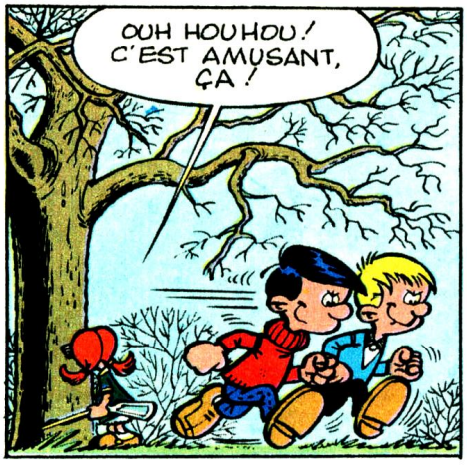
SI ON JOUAIT AU GENDARME ET AU VOLEUR ?
O.K. !

LES GARÇONS ! ATTENDEZ ! VOTRE SŒUR VEUT ALLER JOUER AVEC VOUS !

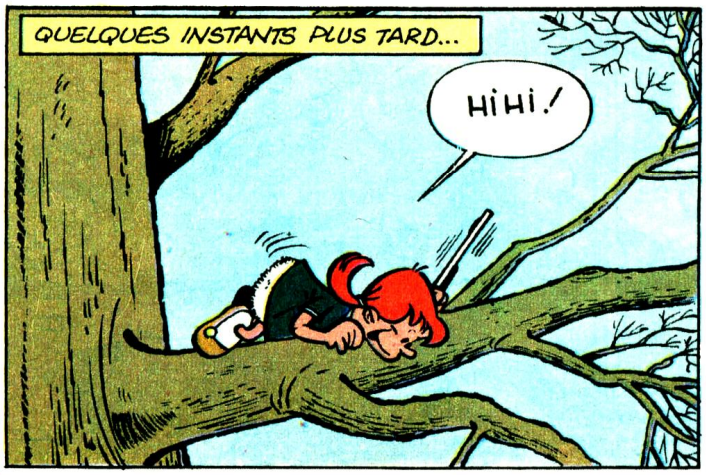

J'AI PRIS MON FUSIL ! ON JOUE À LA GUERRE, HEIN ! !
QUELLE COLLANTE, CELLE-LÀ ! PAS MOYEN DE LA SEMER !

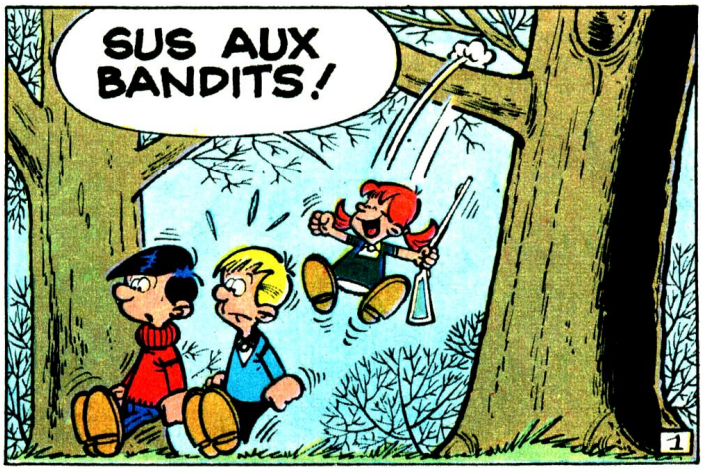
MAIS QUAND COMPRENDRAS-TU QUE LES FILLES JOUENT AVEC LES FILLES ?!
JE JOUE AVEC VOUS, NA !
MAIS C'EST VRAI, ÇA, MARINE ! T'ES TROP PETITE, QUOI !

PEU APRÈS...
BON, PUISQUE TU VEUX JOUER AVEC NOUS, TU FERAS LE GENDARME ! ÇA VA ?
D'ACCORD, NARCISSE !


OUH HOUHOU ! C'EST AMUSANT, ÇA !

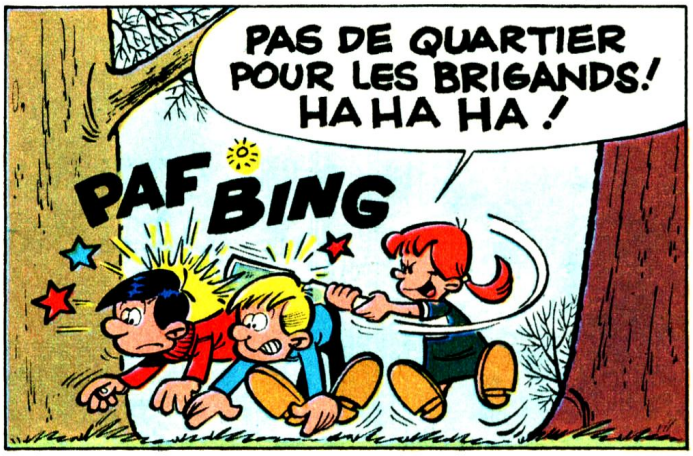
MAINTENANT, À MOI, LES VOLEURS !

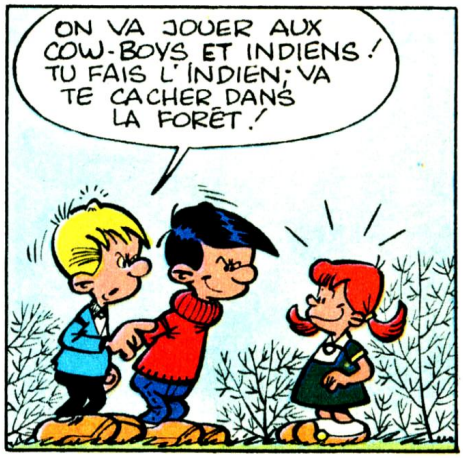

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
HIHI !

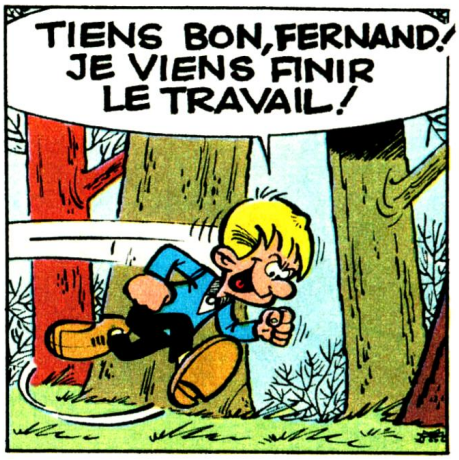

SUS AUX BANDITS !
1

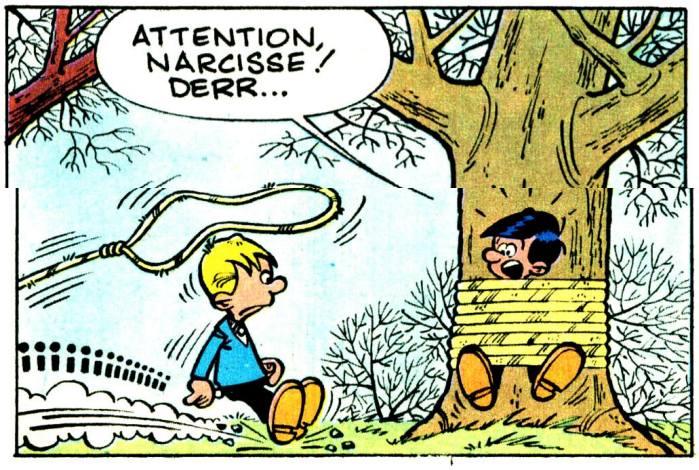
et moi

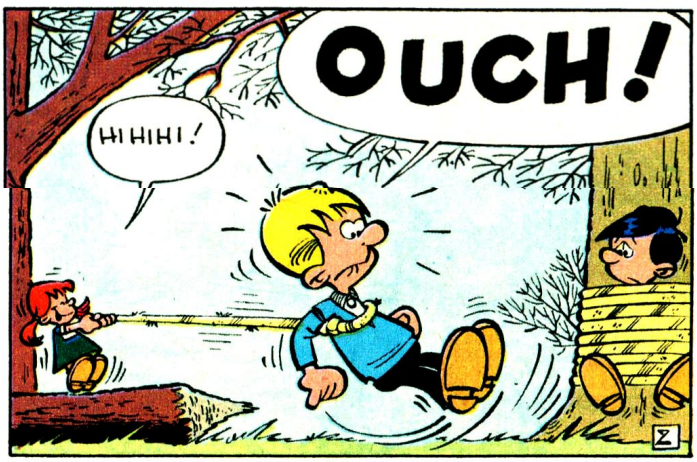
par LAGAS





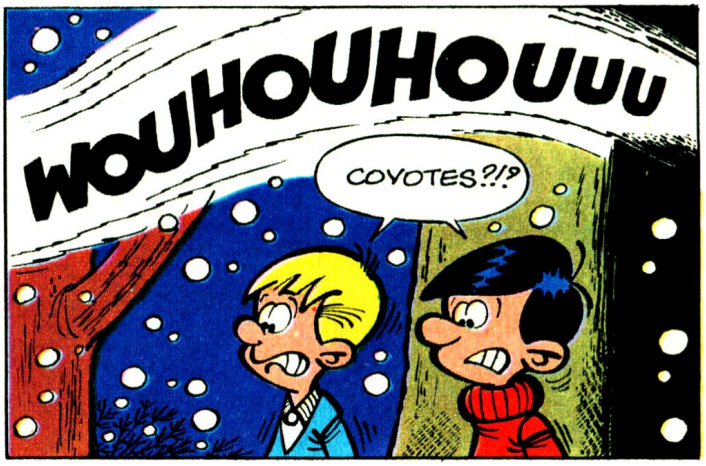




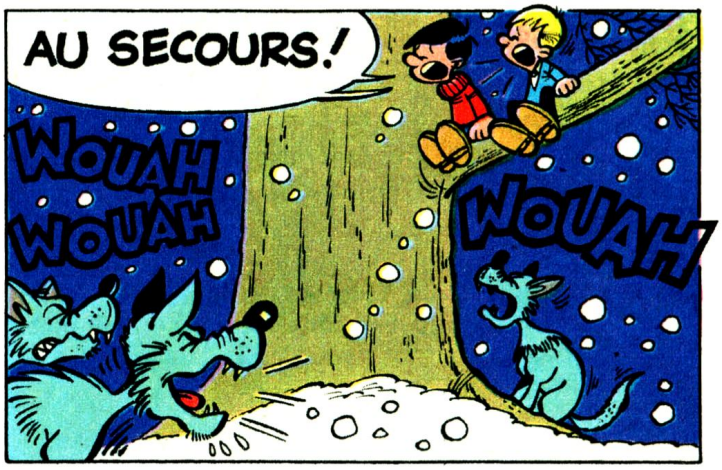


DÉLIE-NOUS, OU JE LE DIS À MAMAN !
WOULOU WOULOU !
SNIF !... QU'EST-CE QUE J'Y PEUX, MOI, SI JE GAGNE TOUJOURS ! SNIF...
SNIF
... ON VA JOUER AUX EXPLORATEURS. D'ACCORD ?
D'ACCORD !
TU NE CROIS PAS QU'ON S'ENFONCE TROP LOIN, DIS ?
MAIS NON, NE SOIS DONC PAS SI PEUREUX ! NOUS SOMMES DES EXPLORATEURS, NON !
LA NUIT TOMBE...
MAIS QU'EST-CE QU'ILS FONT !? IL COMMENCE À NEIGER ! DIRE QUE PÉPÉ ET MAMAN SONT PARTIS !
NON, MAMAN NE SERAIT PAS CONTENTE ! POURTANT JE NE PEUX LES LAISSER TOMBER ! FLÛTE ! J'Y VAIS !
TIC TAC TIC TAC
IL FAUT QUE JE LES RETROUVE... PAUVRES PETITS FRÈRES !
3

RIEN À FAIRE ! ON EST PERDUS ! NOUS ALLONS MOURIR DE FROID COMME DES COYOTES !...


WOUHOUHOUUU
COYOTES ?!?

VITE, NARCISSE ! ILS SE RAPPROCHENT !
WOUAH WOUAH


AU SECOURS !
WOUAH WOUAH
WOUAH

PAN PAN
? ?

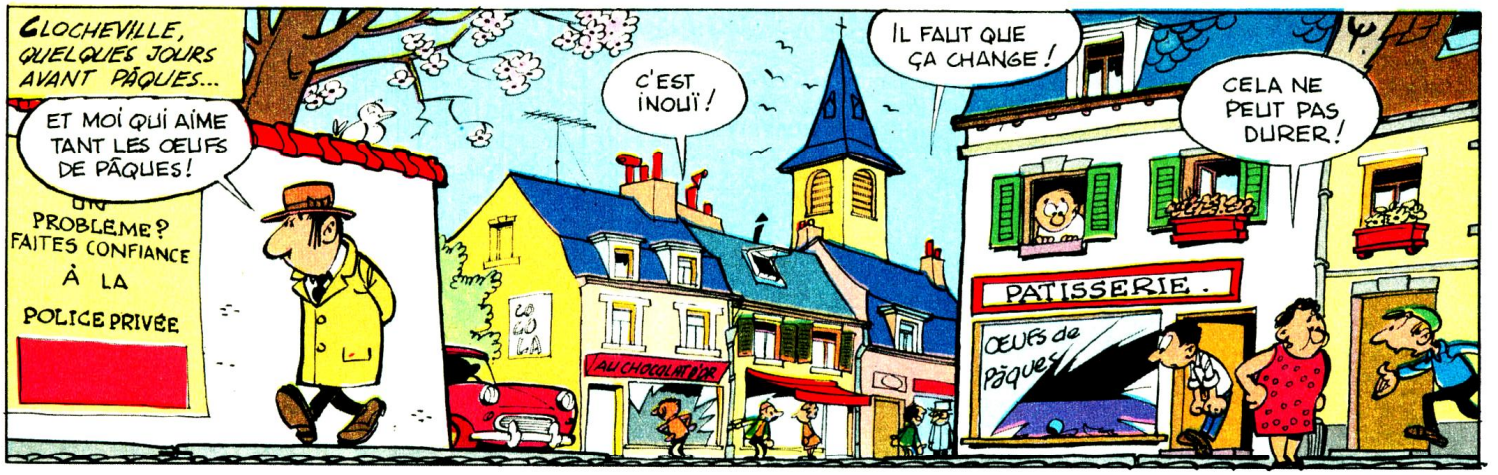
WAHOÛÛ ! SUS À L'ENNEMI !
MARINE !
KAÏ KAÏ
KAÏ

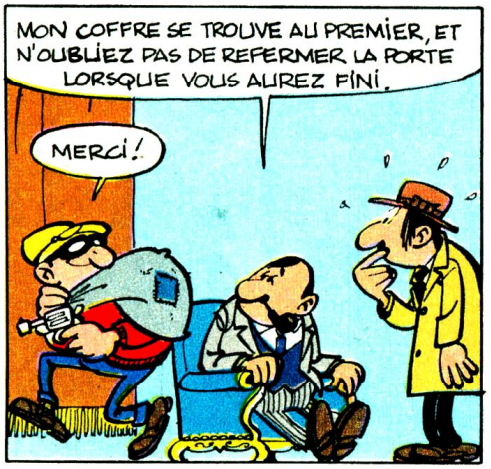
MARINE ! TU ES MERVEILLEUSE ! ON T'AIME, TU SAIS, JAMAIS PLUS ON NE TE LAISSERA TOMBER !

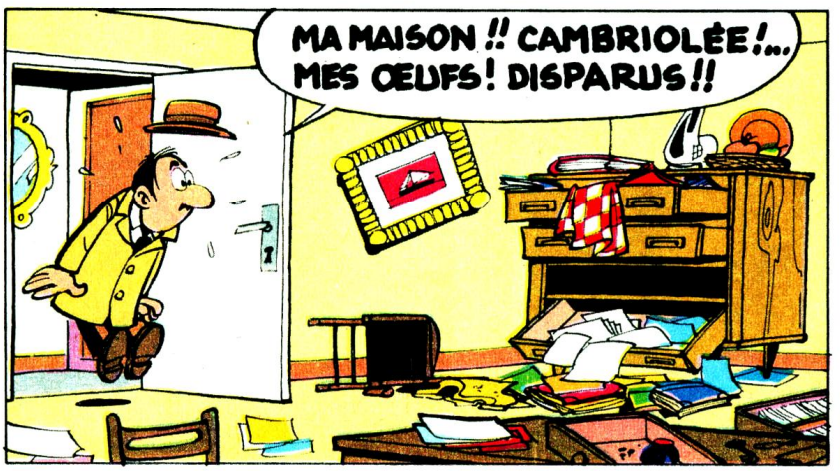
C'EST QUAND MÊME FORMIDABLE D'AVOIR UNE SŒUR COMME LA NÔTRE !
FIN
Lagaf'

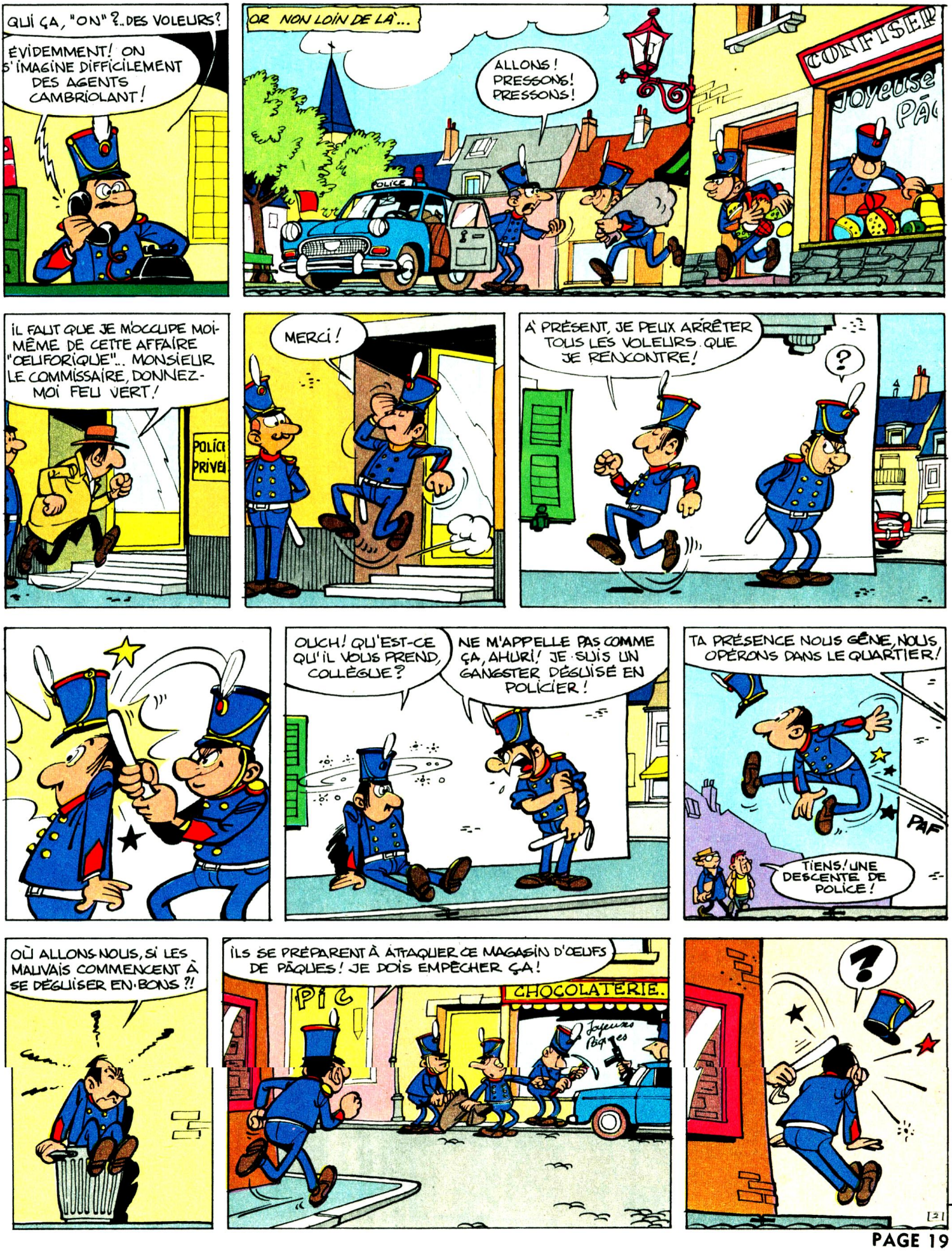
LES ŒUFS DE CLOCHEVILLE

par FRANCIS

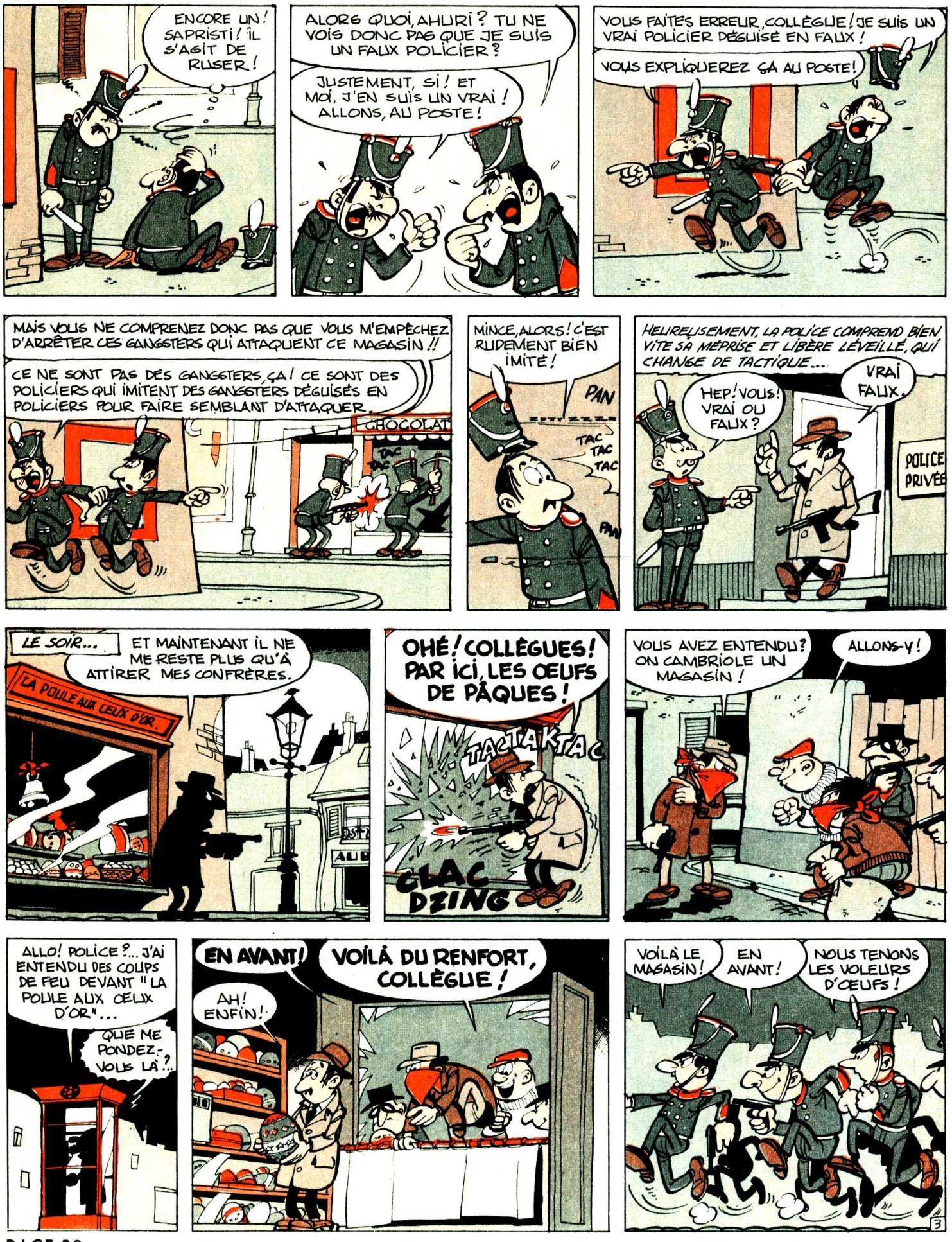


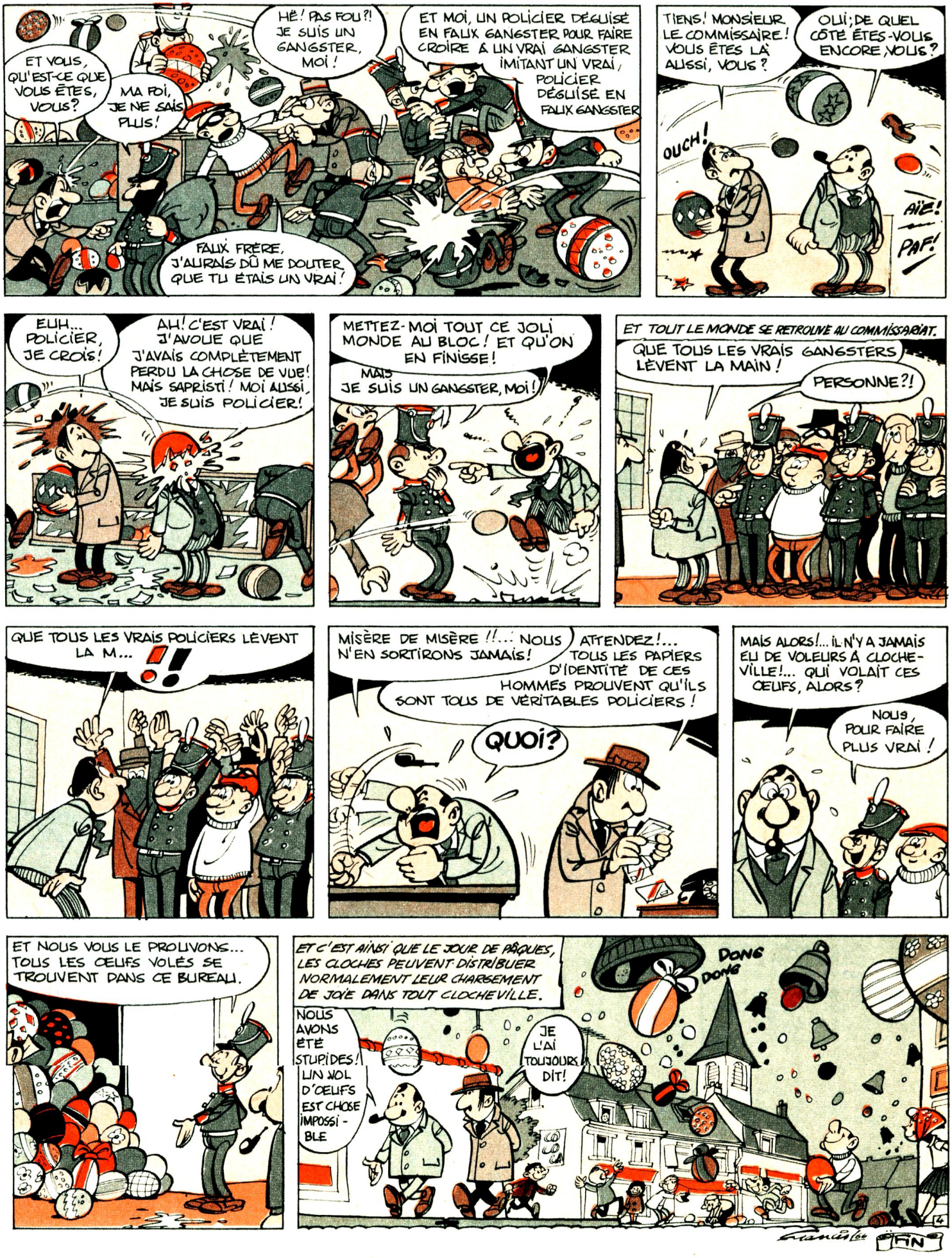





QUI ÇA, "ON" ?..DES VOLEURS?
ÉVIDEMMENT! ON S'IMAGINE DIFFICILEMENT DES AGENTS CAMBRIOLANT!
OR NON LOIN DE LÀ...
ALLONS! PRESSONS! PRESSONS!
POLICE
CONFISER
Joyeuse
IL FAUT QUE JE M'OCCUPE MOI-MÊME DE CETTE AFFAIRE "ŒLIFORIQUE".. MONSIEUR LE COMMISSAIRE, DONNEZ-MOI FEU VERT!
POLICE PRIVÉE
MERCI!
À PRÉSENT, JE PEUX ARRÊTER TOUS LES VOLEURS QUE JE RENCONTRE!
?
OUCH! QU'EST-CE QU'IL VOUS PREND, COLLÈGUE?
NE M'APPELLE PAS COMME ÇA, AHURI! JE SUIS UN GANGSTER DÉGUISÉ EN POLICIER!
TA PRÉSENCE NOUS GÊNE, NOUS OPÉRONS DANS LE QUARTIER!
PAF
TIENS! UNE DESCENTE DE POLICE!
OÙ ALLONS-NOUS, SI LES MAUVAIS COMMENCENT À SE DÉGUISER EN BONS ?!
ILS SE PRÉPARENT À ATTAQUER CE MAGASIN D'ŒUFS DE PÂQUES! JE DOIS EMPÊCHER ÇA!
CHOCOLATERIE.
Joyeuses Pâques
?

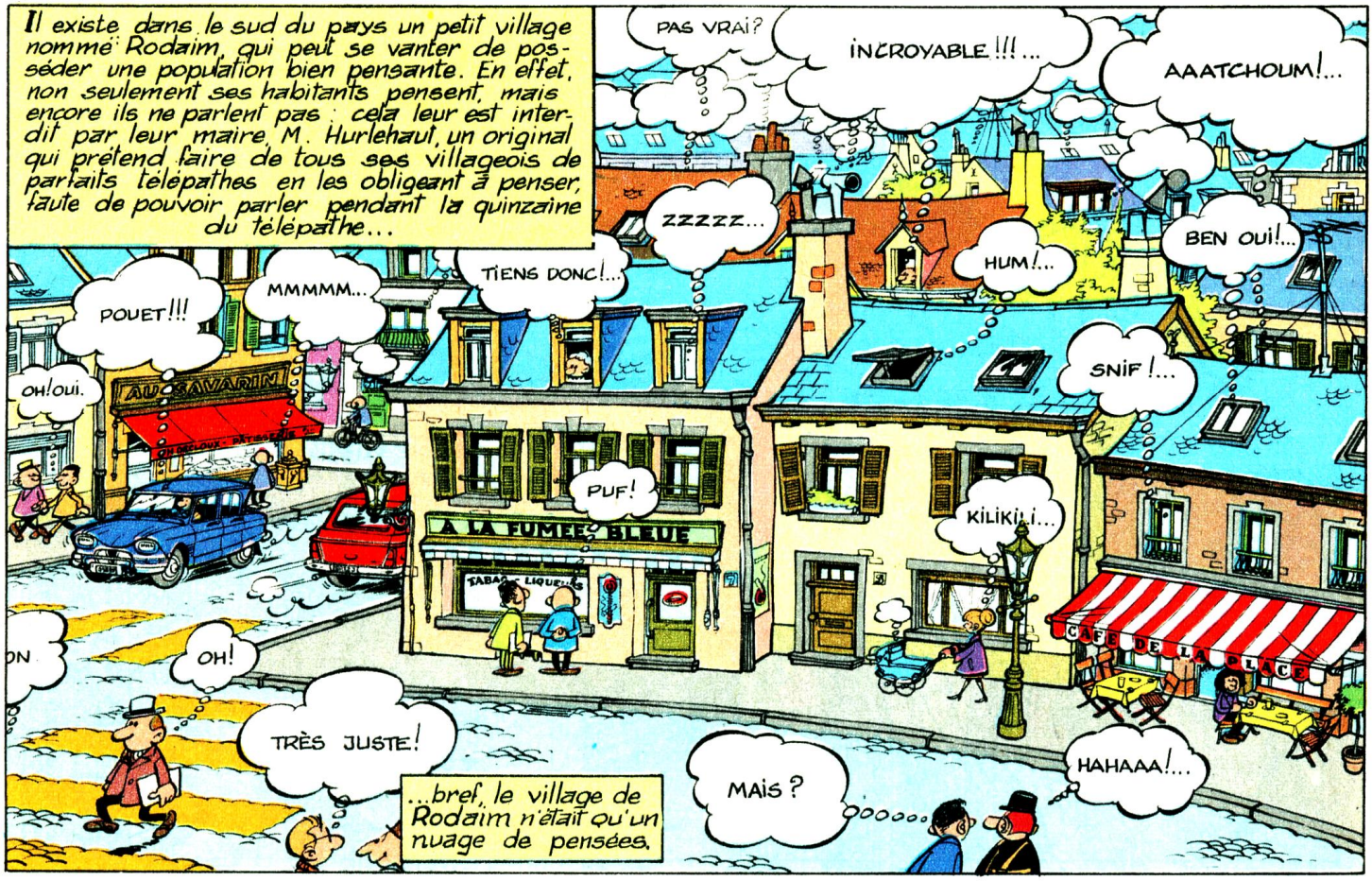
PAGE 19


ENCORE UN! SAPRISTI! IL S'AGIT DE RUSER!
ALORS QUOI, AHURI? TU NE VOIS DONC PAS QUE JE SUIS UN FAUX POLICIER?
JUSTEMENT, SI! ET MOI, J'EN SUIS UN VRAI! ALLONS, AU POSTE!
VOUS FAITES ERREUR, COLLÈGUE! JE SUIS UN VRAI POLICIER DÉGUISÉ EN FAUX!
VOUS EXPLIQUEREZ ÇA AU POSTE!
MAIS VOUS NE COMPRENEZ DONC PAS QUE VOUS M'EMPÊCHEZ D'ARRÊTER CES GANGSTERS QUI ATTAQUENT CE MAGASIN!!
CE NE SONT PAS DES GANGSTERS, ÇA! CE SONT DES POLICIERS QUI IMITENT DES GANGSTERS DÉGUISÉS EN POLICIERS POUR FAIRE SEMBLANT D'ATTAQUER.
CHOCOLAT
TAC TAC
MINCE, ALORS! C'EST RUDEMENT BIEN IMITÉ!
PAN
TAC TAC TAC
PAN
HEUREUSEMENT, LA POLICE COMPREND BIEN VITE SA MÉPRISE ET LIBÈRE L'ÉVEILLÉ, QUI CHANGE DE TACTIQUE...
HEP! VOUS! VRAI OU FAUX?
VRAI FAUX.
POLICE PRIVÉE
LE SOIR...
ET MAINTENANT IL NE ME RESTE PLUS QU'À ATTIRER MES CONFRÈRES.
LA POULE AUX ŒUFS D'OR
OHÉ! COLLÈGUES! PAR ICI, LES ŒUFS DE PÂQUES!
TACTAKTAC
CLAC DZING
VOUS AVEZ ENTENDU? ON CAMBRIOLE UN MAGASIN!
ALLONS-Y!
ALLO! POLICE?... J'AI ENTENDU DES COUPS DE FEU DEVANT "LA POULE AUX ŒUFS D'OR"...
QUE ME PONDEZ-VOUS LÀ?...
EN AVANT!
VOILÀ DU RENFORT, COLLÈGUE!
AH! ENFIN!
VOILÀ LE MAGASIN!
EN AVANT!
NOUS TENONS LES VOLEURS D'ŒUFS!
3

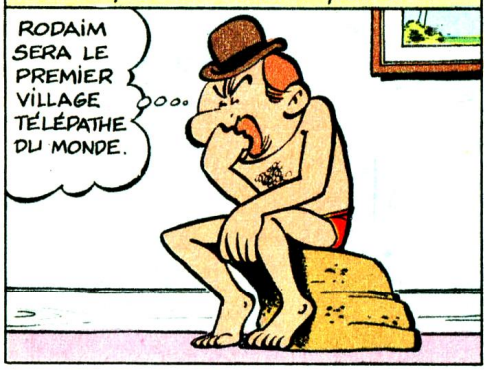

ET VOUS, QU'EST-CE QUE VOUS ÊTES, VOUS?
MA FOI, JE NE SAIS PLUS!
HÉ! PAS FOU?! JE SUIS UN GANGSTER, MOI!
ET MOI, UN POLICIER DÉGUISÉ EN FAUX GANGSTER POUR FAIRE CROIRE À UN VRAI GANGSTER IMITANT UN VRAI POLICIER DÉGUISÉ EN FAUX GANGSTER
FAUX FRÈRE, J'AURAIS DÛ ME DOUTER QUE TU ÉTAIS UN VRAI!
TIENS! MONSIEUR LE COMMISSAIRE! VOUS ÊTES LÀ AUSSI, VOUS?
OUI; DE QUEL CÔTÉ ÊTES-VOUS ENCORE, VOUS?
OUCH!
AÏE!
PAF!
EUH... POLICIER, JE CROIS!
AH! C'EST VRAI! J'AVOUE QUE J'AVAIS COMPLÈTEMENT PERDU LA CHOSE DE VUE! MAIS SAPRISTI! MOI AUSSI, JE SUIS POLICIER!
METTEZ-MOI TOUT CE JOLI MONDE AU BLOC! ET QU'ON EN FINISSE!
MAIS JE SUIS UN GANGSTER, MOI!
ET TOUT LE MONDE SE RETROUVE AU COMMISSARIAT.
QUE TOUS LES VRAIS GANGSTERS LÈVENT LA MAIN!
PERSONNE?!
QUE TOUS LES VRAIS POLICIERS LÈVENT LA M...
!!
MISÈRE DE MISÈRE !!... NOUS N'EN SORTIRONS JAMAIS!
ATTENDEZ!... TOUS LES PAPIERS D'IDENTITÉ DE CES HOMMES PROUVENT QU'ILS SONT TOUS DE VÉRITABLES POLICIERS!
QUOI?
MAIS ALORS!... IL N'Y A JAMAIS EU DE VOLEURS À CLOCHE-VILLE!... QUI VOLAIT CES ŒUFS, ALORS?
NOUS, POUR FAIRE PLUS VRAI!
ET NOUS VOUS LE PROUVONS... TOUS LES ŒUFS VOLÉS SE TROUVENT DANS CE BUREAU!
ET C'EST AINSI QUE LE JOUR DE PÂQUES, LES CLOCHES PEUVENT DISTRIBUER NORMALEMENT LEUR CHARGEMENT DE JOIE DANS TOUT CLOCHEVILLE.
DONG DONG
NOUS AVONS ÉTÉ STUPIDES! UN VOL D'ŒUFS EST CHOSE IMPOSSIBLE
JE L'AI TOUJOURS DIT!
FIN

les penseurs de Rodaim

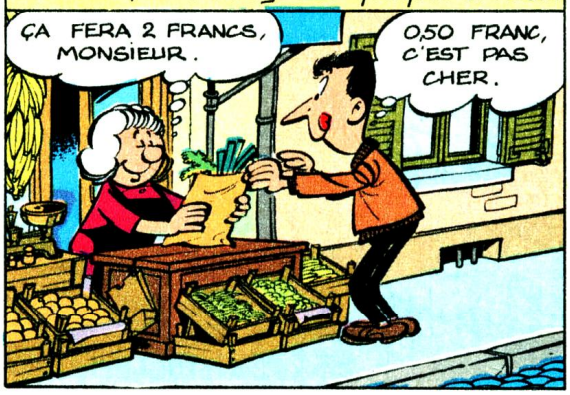
Il existe dans le sud du pays un petit village nommé Rodaim, qui peut se vanter de posséder une population bien pensante. En effet, non seulement ses habitants pensent, mais encore ils ne parlent pas : cela leur est interdit par leur maire, M. Hurlehaut, un original qui prétend faire de tous ses villageois de parfaits télépathes en les obligeant à penser, faute de pouvoir parler pendant la quinzaine du télépathe...

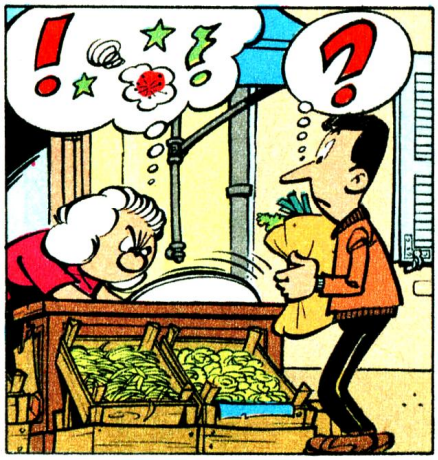


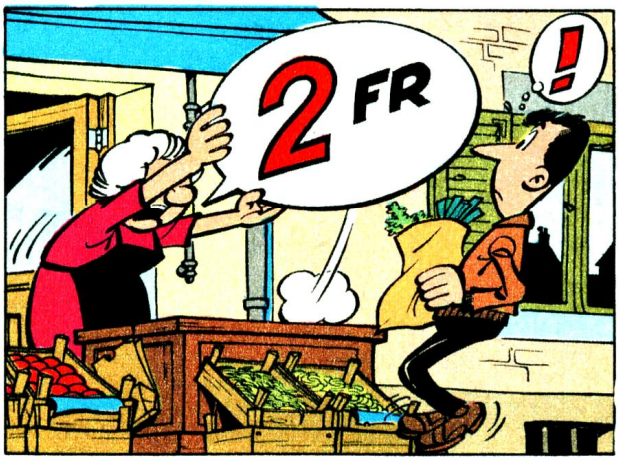
Le maire lui-même avait fait apporter un caillou dans son bureau, afin de pouvoir mieux penser.



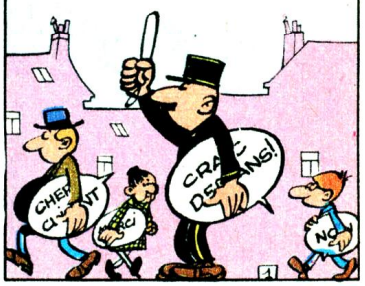
Et dans certaines régions du village, on commençait à enregistrer quelques succès...







Hé oui, si l'on enregistrait quelques succès par-ci par-là, la population trouva bien vite le moyen de pouvoir parler sans ouvrir la bouche.



Cependant ce moyen ne s'adaptait pas à tous les cas...

ALLO!

...et l'on perdait bien vite le fil de ses idées.

ALLO!

Or c'est à ce moment précis qu'arriva dans le village Ernest CLOP, des extincteurs "FLAM". CLOP, le représentant d'extincteurs, l'homme dont le métier est de parler. Bref, l'homme que personne n'attendait...

ERNEST CLOP, DES EXTINCTEURS "FLAM". MADAME, SUPPOSEZ UN SEUL INSTANT QUE VOTRE MAISON VIENNE À BRÛLER!

?

PURE HYPOTHÈSE QUE JE ME PERMETS D'ENVISAGER, AFIN DE VOUS PROUVER LES AVANTAGES...

ALLO? LES POMPIERS...

POC

OUCH!... AÏE!... BON SANG!... IMPOSSIBLE DE ME RAPPELER CE QUE JE FAIS ICI... AH! CETTE MÉMOIRE!

HEP! TAXI!

?

QU'EST-CE QUE ...? VOUS OSEZ PARLER?

CONDUISEZ-MOI OÙ BON VOUS SEMBLE, C'EST POUR MANGER TOUT DE SUITE!

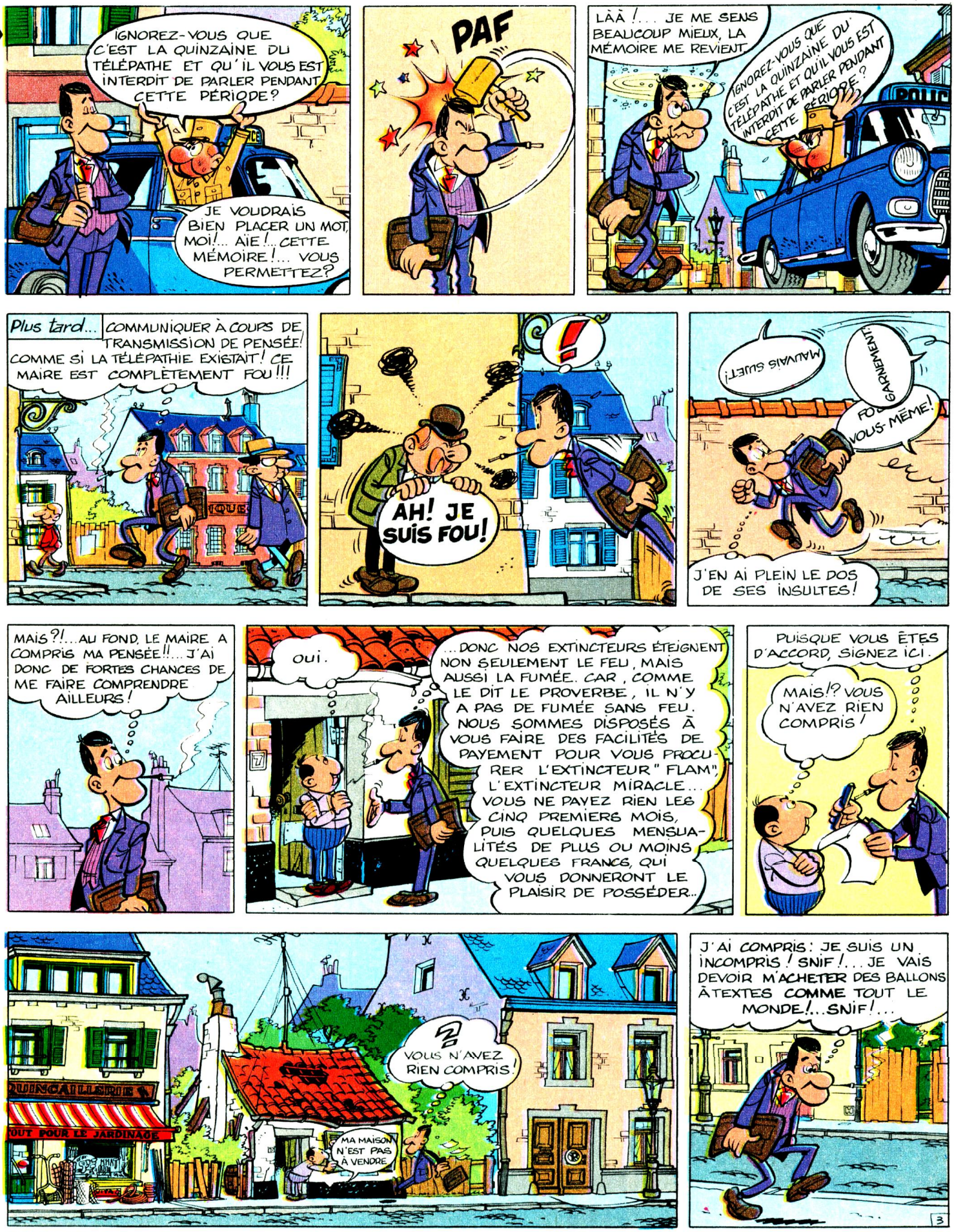
POLICE

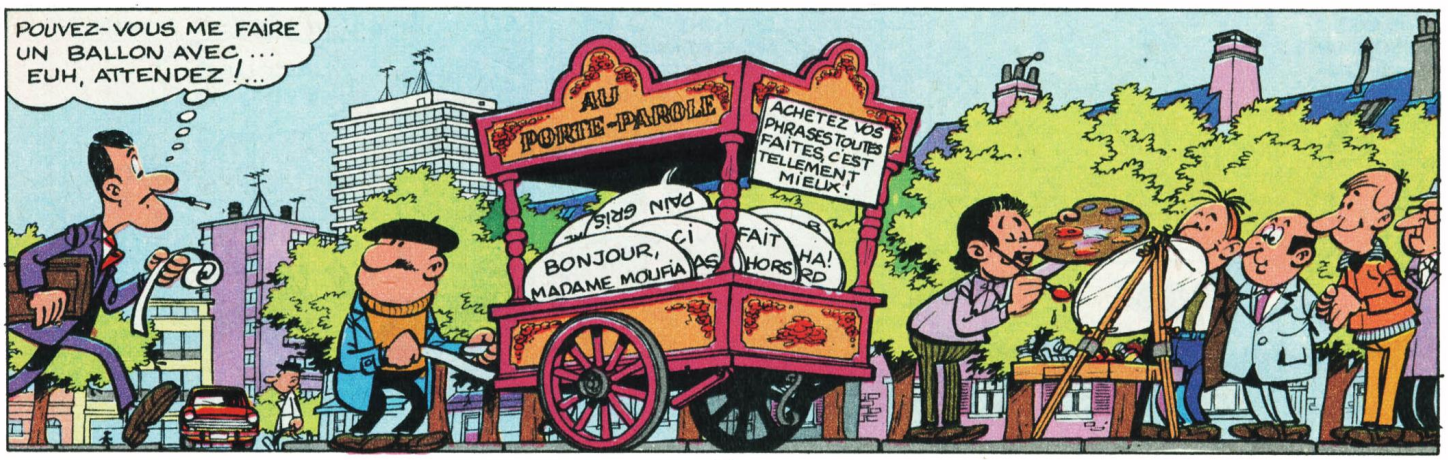
JE M'EN VAIS VOUS COLLER UNE AMENDE DE 100 FRANCS.

NOUVEAUX OU ANCIENS?

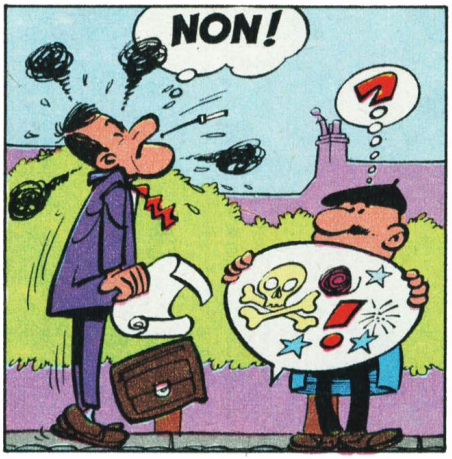
Suite →

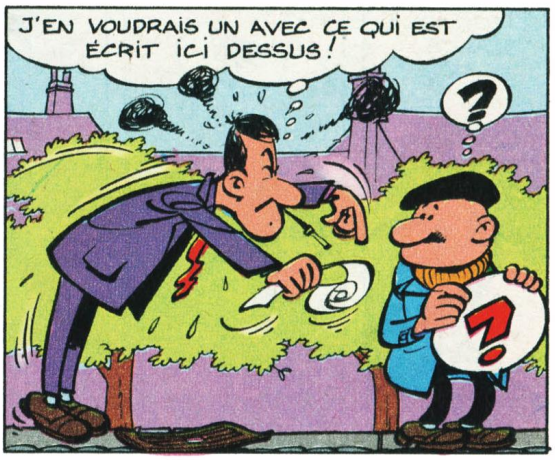
les penseurs de Rodaim




POUVEZ-VOUS ME FAIRE UN BALLON AVEC... EUH, ATTENDEZ !...
AU PORTE-PAROLE
ACHETEZ VOS PHRASES TOUTES FAITES C'EST TELLEMENT MIEUX !
PAIN GRIS
BONJOUR, MADAME MOUFIA
ICI
FAIT
HORS
HA! RD

NON!
ÇA ?
MERCI, SAINT NICOLAS


NON!
?
!

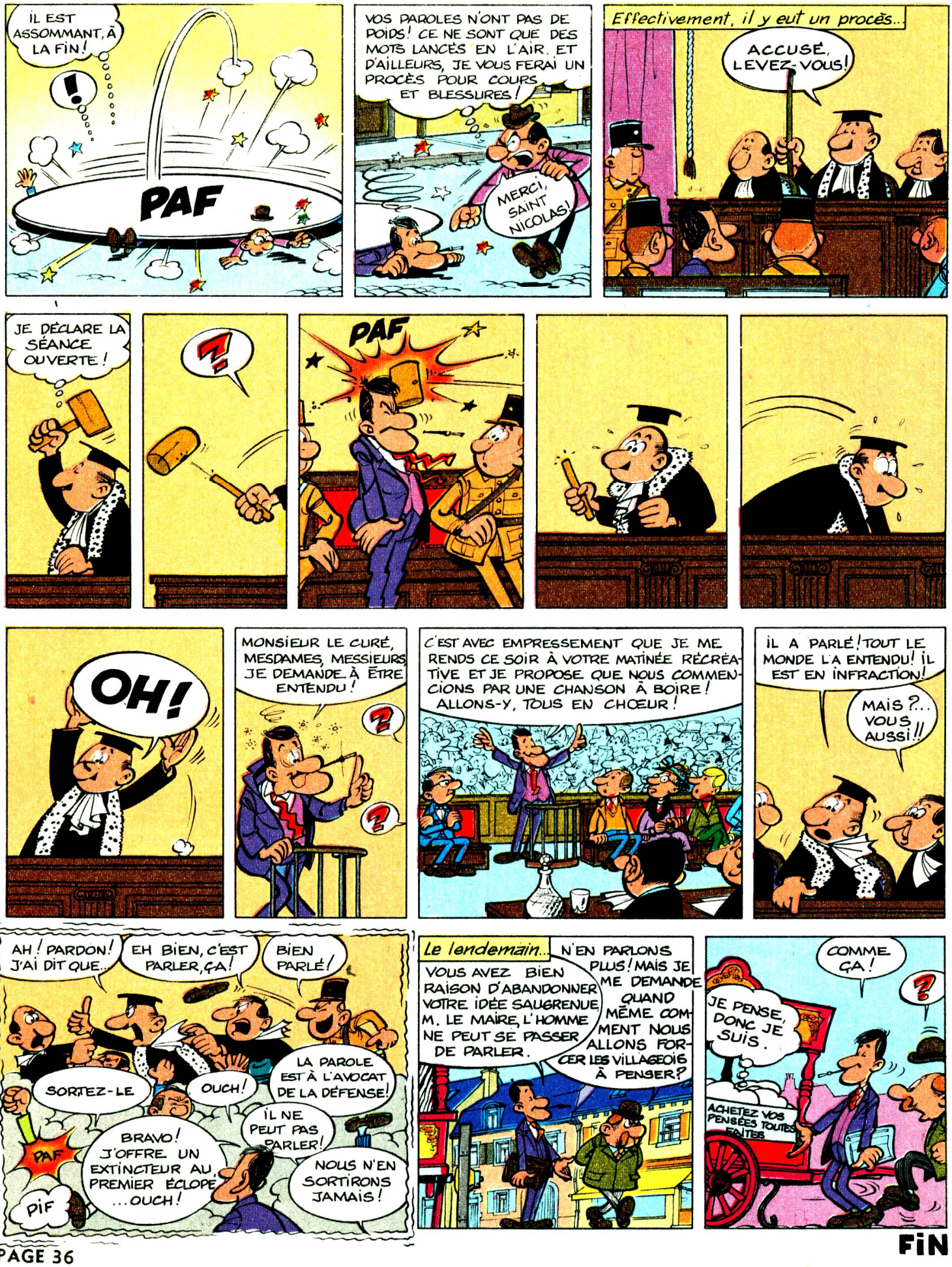

J'EN VOUDRAIS UN AVEC CE QUI EST ÉCRIT ICI DESSUS !
?
?

Peu après...
AVEZ-VOUS PENSÉ COMME IL EST DIFFICILE D'ÉTEINDRE UNE FLAMME D'ALLUMETTE, ET À PLUS FORTE RAISON UN FOYER D'INCENDIE ? L'EXTINCTEUR "FLAM" S'OCCUPE DE TOUS CES PROBLÈMES FAITS DE PETITS RIENS ET QUI POURTANT ONT LEUR IMPORTANCE. PUISQUE VOUS RISQUEZ À CHAQUE INSTANT D'ÊTRE BRÛLÉS VIFS. LE SOUCI DE "FLAM" SERA DÉSORMAIS DE METTRE À VOTRE PORTÉE IMMÉDIATE UN MOYEN RAPIDE ET SÛR DE COMBATTRE CE FEU QUI EN UN INSTANT PEUT VOUS METTRE SUR LA PAILLE. VIVEZ HEUREUX ET DÉTENDUS, ASSUREZ-VOUS LA PROTECTION CONSTANTE DE CET AMI FIDÈLE : L'EXTINCTEUR ÉLECTRONIQUE "FLAM". NOUS VOUS OFFRONS DE LARGES FACILITÉS DE PAYEMENT ET... BLA... BLA...
IL EST MARRANT!

ZUT ! MON SLOGAN S'EFFONDRE !
ÇA, UN REPRÉSENTANT ? VOYEZ VOUS-MÊME, SES PAROLES N'ONT PAS D'APPUI !

Suite →

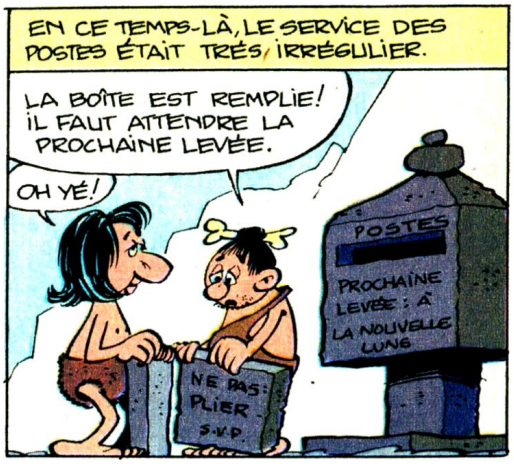
les penseurs de Rodaim

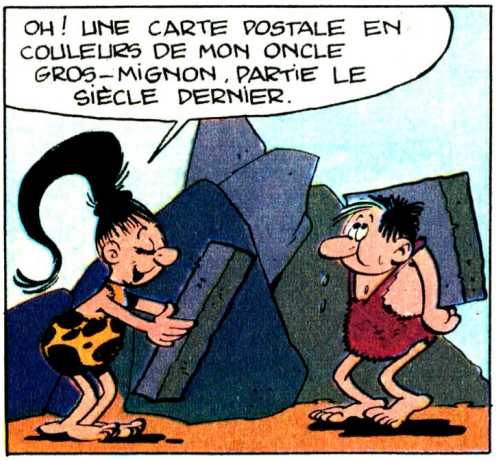


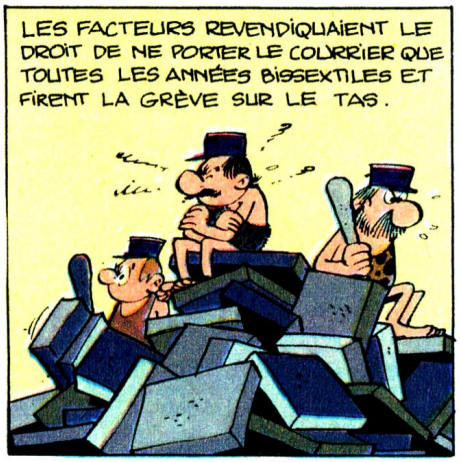
LE TÉLÉPHONE

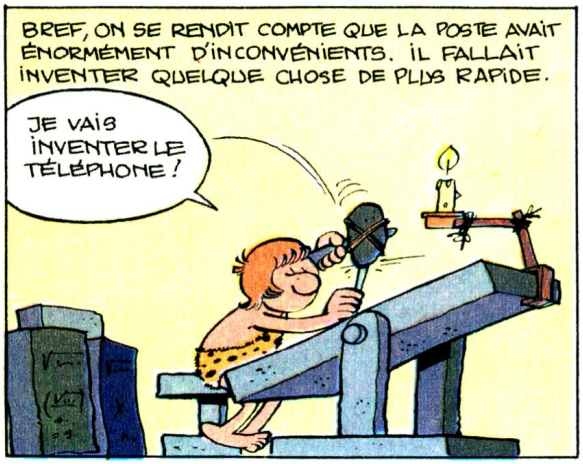
INVENTION PRATIQUE

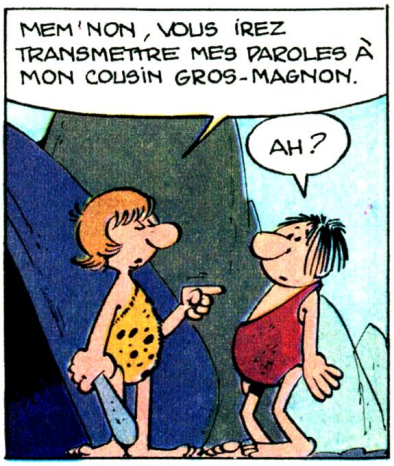
PAR Francis

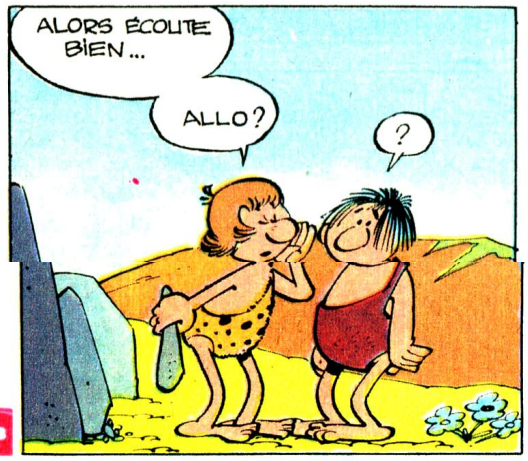


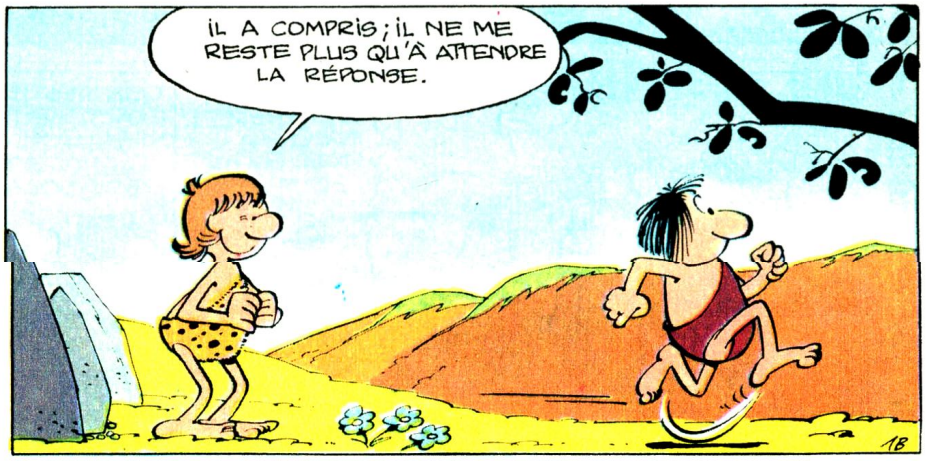


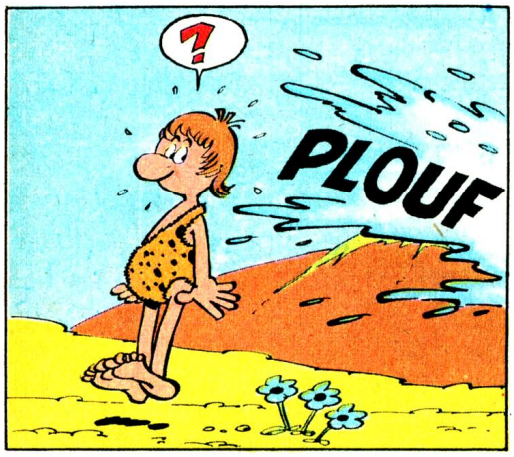




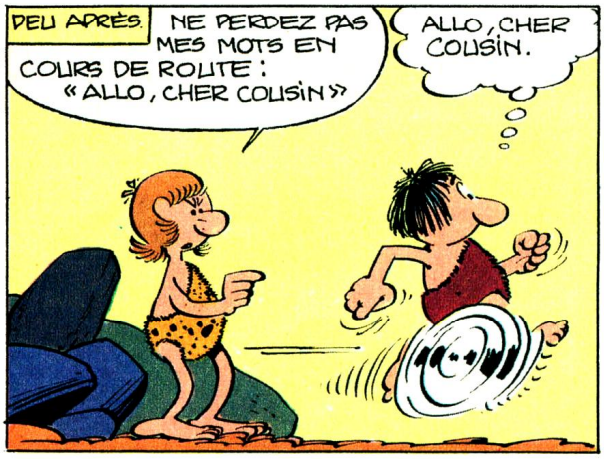


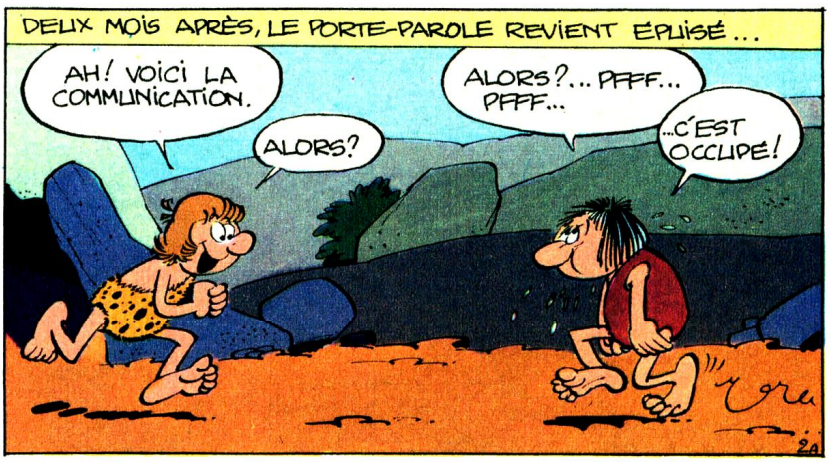





?
PLOUF

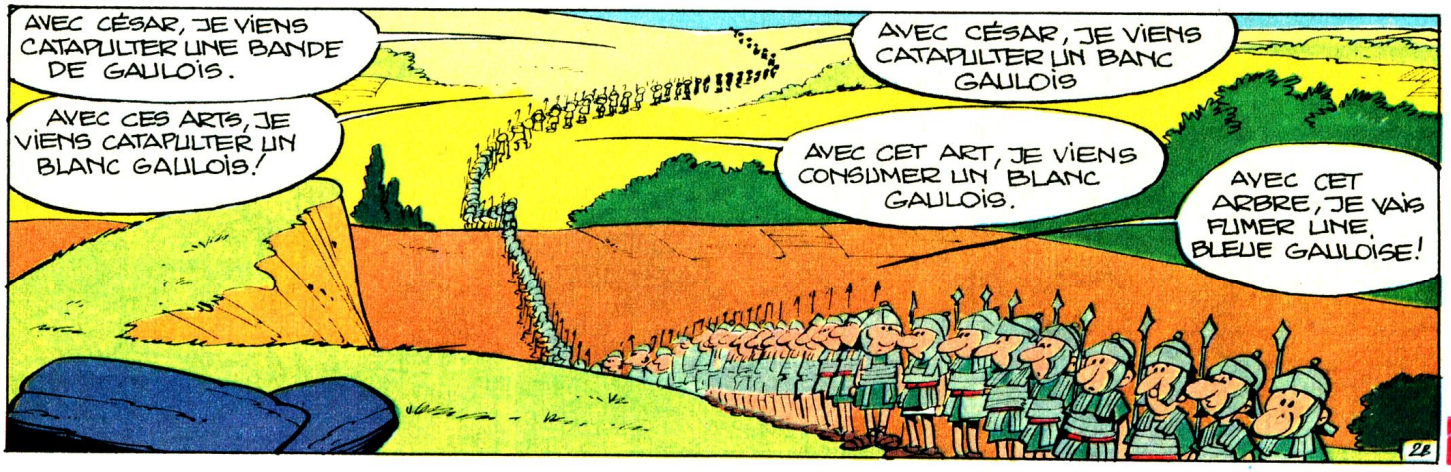
J'AI DIT O ALLO! PAS À L'EAU!
AH?

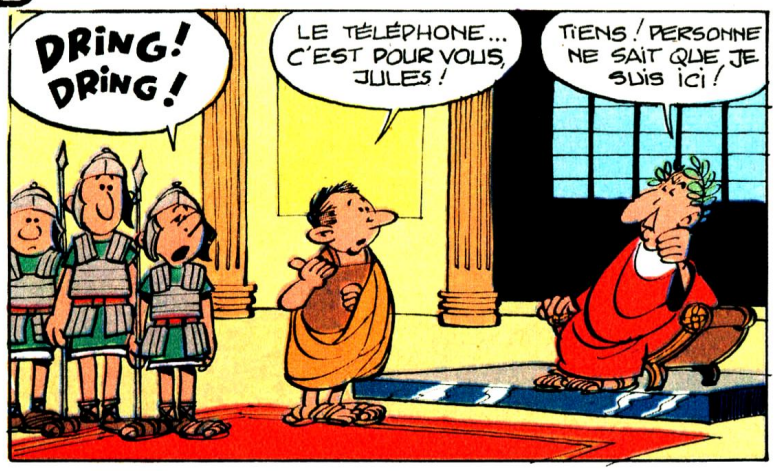

PEU APRÈS
NE PERDEZ PAS MES MOTS EN COURS DE ROUTE : « ALLO, CHER COUSIN »
ALLO, CHER COUSIN.


DEUX MOIS APRÈS, LE PORTE-PAROLE REVIENT ÉPUISÉ...
AH! VOICI LA COMMUNICATION.
ALORS?
ALORS?... PFFF... PFFF...
...C'EST OCCUPÉ!

CE SYSTÈME, QUI PRÉSENTAIT BEAUCOUP DE DÉFAUTS, FUT CEPENDANT CONSERVÉ JUSQU'À L'EMPIRE ROMAIN, OÙ UN CERTAIN CRACIUS EUT L'IDÉE DE REMPLACER LE PORTE-PAROLE PAR UNE FILE DE SOLDATS. D'OÙ LE TÉLÉPHONE À FIL...
AVÉ, CÉSAR! JE VIENS DE CAPTURER UNE BANDE DE GAULOIS...
BON!

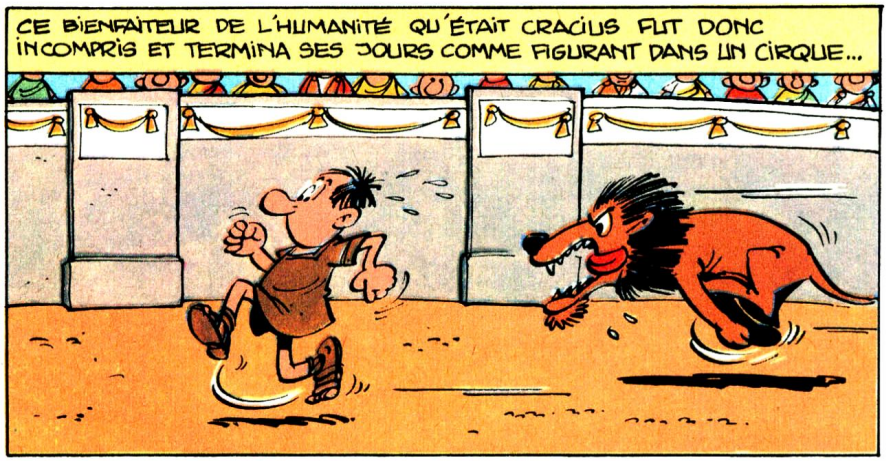
AVÉ, CÉSAR, JE VIENS DE CAPTURER UNE BANDE DE GAULOIS...
AVÉ, CÉSAR! JE VIENS EUH... CATAPULTER...

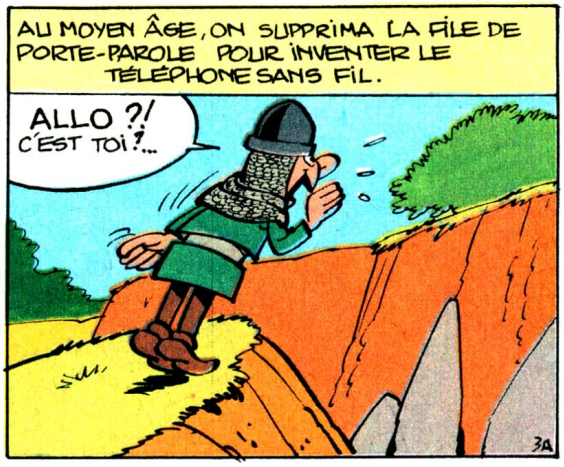

AVEC CÉSAR, JE VIENS CATAPULTER UNE BANDE DE GAULOIS.
AVEC CES ARTS, JE VIENS CATAPULTER UN BLANC GAULOIS!
AVEC CÉSAR, JE VIENS CATAPULTER UN BANC GAULOIS
AVEC CET ART, JE VIENS CONSUMER UN BLANC GAULOIS.
AVEC CET ARBRE, JE VAIS FUMER UNE BLEUE GAULOISE!

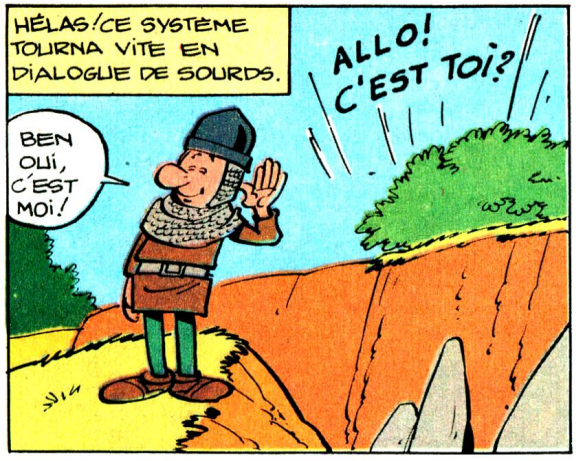

DRING! DRING!
LE TÉLÉPHONE... C'EST POUR VOUS, JULES !
TIENS ! PERSONNE NE SAIT QUE JE SUIS ICI !

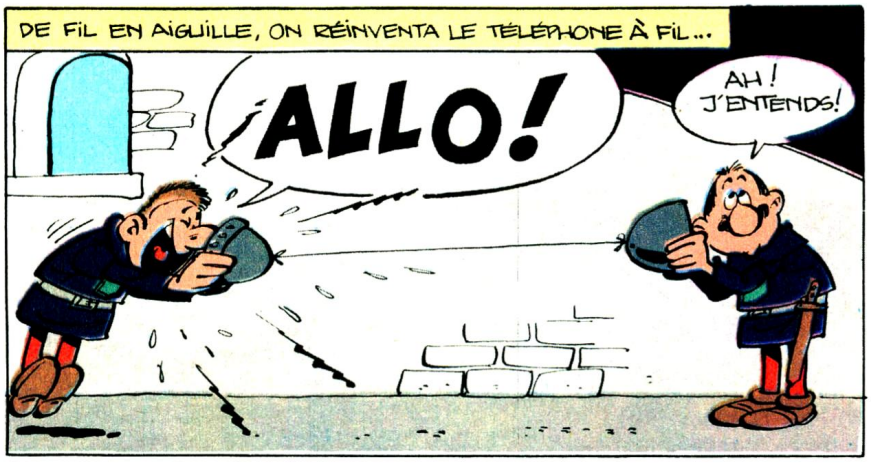
C'EST BARBABOUGNOUF GLORF ELITRE, PETIT COQUIN, VA !

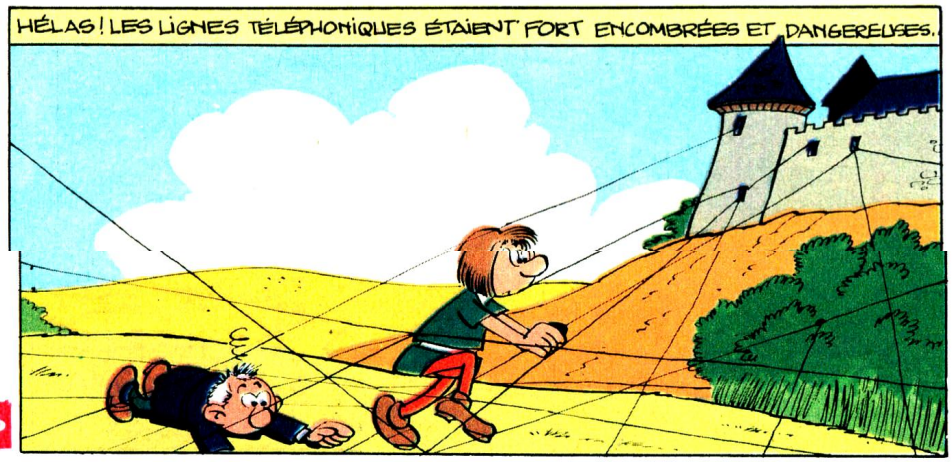
*!

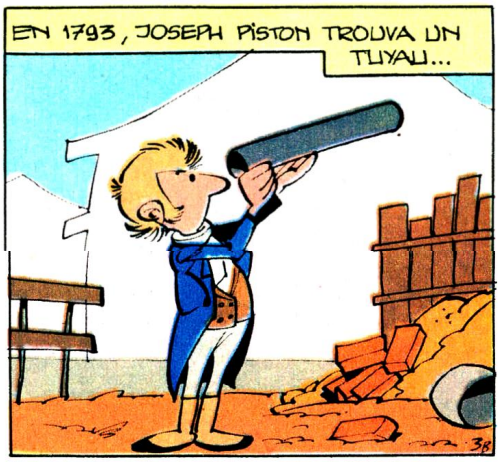

CE BIENFAITEUR DE L'HUMANITÉ QU'ÉTAIT CRACIUS FUT DONC INCOMPRIS ET TERMINA SES JOURS COMME FIGURANT DANS UN CIRQUE...


AU MOYEN ÂGE, ON SUPPRIMA LA FILE DE PORTE-PAROLE POUR INVENTER LE TÉLÉPHONE SANS FIL.
ALLO ?! C'EST TOI ?...
3A


HÉLAS ! CE SYSTÈME TOURNA VITE EN DIALOGUE DE SOURDS.
ALLO ! C'EST TOI ?
BEN OUI, C'EST MOI !


DE FIL EN AIGUILLE, ON RÉINVENTA LE TÉLÉPHONE À FIL...
ALLO !
AH ! J'ENTENDS !


HÉLAS ! LES LIGNES TÉLÉPHONIQUES ÉTAIENT FORT ENCOMBRÉES ET DANGEREUSES.


EN 1793, JOSEPH PISTON TROUVA UN TUYAU...
3B

IL CONSTRUISIT UN RÉSEAU TÉLÉPHONIQUE TRÈS PERFECTIONNÉ.

MALHEUREUSEMENT, LA CONVERSATION TÉLÉPHONIQUE N'ARRIVAIT PAS TOUJOURS À DESTINATION.

ALLO, C'EST TOI, BOBONNE?

... C'EST TOI, BOBONNE?

?

EN 1876, GRAHAM BELL PERFECTIONNA LE TÉLÉPHONE EN FABRIQUANT UN COMBINÉ DU SYSTÈME À FIL ET À TUYAU.

ET ENFIN, ON INVENTA LE TÉLÉPHONE AUTOMATIQUE.

DRING

CHOCOLAT

TÉLÉPHONE CIVIL

TÉLÉPHONE DE SECOURS

ABONNÉ AU TÉLÉPHONE.

ÉTOILE... COUP DE TÉLÉPHONE.

LE TÉLÉPHON À GASTON

M'ENFIN!...

PETIT TÉLÉPHONE

TÉLÉPHONE PRIVÉ.

BOTTIN DE TÉLÉPHONE

TÉLÉPHONE ROUGE (À CÔTÉ DU BLANC)
TÉLÉPHONE BLANC (À CÔTÉ DU ROUGE)

TÉLÉPHONE DE CAMPAGNE (EN OSIER)

Nº DE TÉLÉPHONE 53.73.60.

TÉLÉPHONE MOBILE.

VOLANT

SIÈGE DU PILOTE

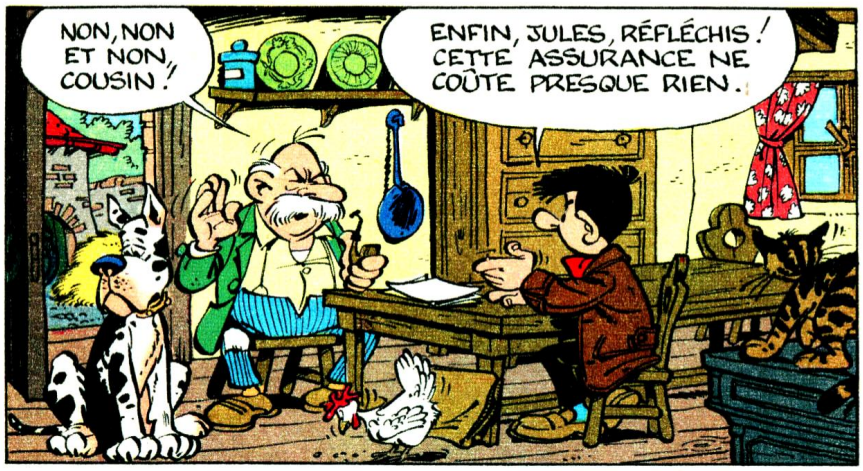
FIL SANS TÉLÉPHONE

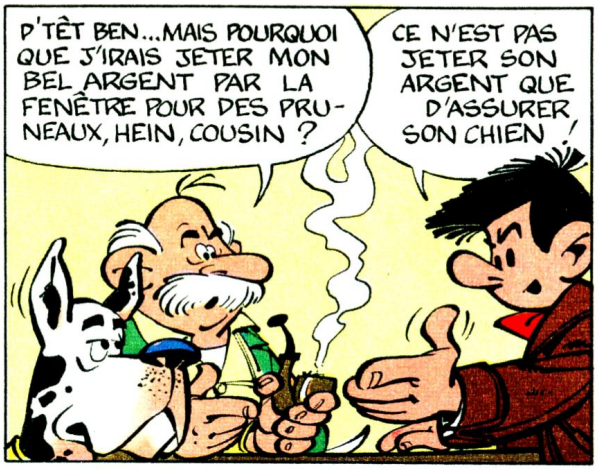
TÉLÉPHONE SANS FIL

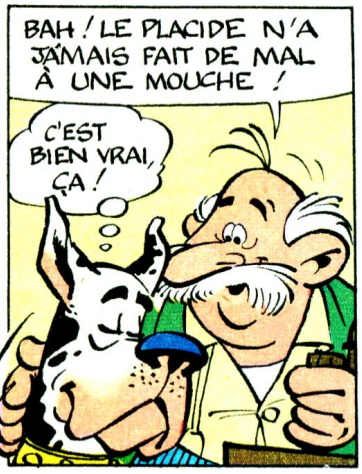
T.S.F

TÉLÉPHONE DE POLICE

TÉLÉPHONE JOUET POUR ENFANT


NON, NON ET NON, COUSIN !
ENFIN, JULES, RÉFLÉCHIS ! CETTE ASSURANCE NE COÛTE PRESQUE RIEN.


D'TÊT BEN... MAIS POURQUOI QUE J'IRAIS JETER MON BEL ARGENT PAR LA FENÊTRE POUR DES PRUNEAUX, HEIN, COUSIN ?
CE N'EST PAS JETER SON ARGENT QUE D'ASSURER SON CHIEN !


BAH ! LE PLACIDE N'A JAMAIS FAIT DE MAL À UNE MOUCHE !
C'EST BIEN VRAI, ÇA !

POSSIBLE, JULES... MAIS UN CHIEN, C'EST COMME NOUS ! ÇA PEUT AVOIR UN MOUVEMENT D'HUMEUR ET...
BOUHOU ! T'ENTENDS, DIS, PLACIDE ?

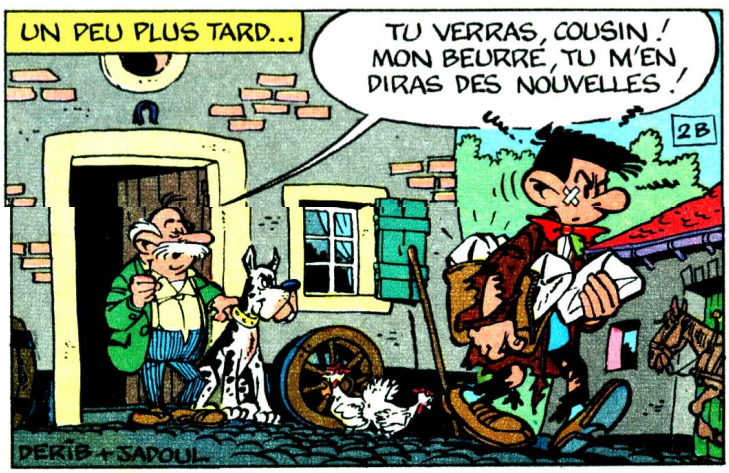
QUELQU'UN PEUT LUI MARCHER SUR LA PATTE ET...
ÇA ALORS ! FAUDRAIT QU'IL SOIT DRÔLEMENT MYOPE, LE GARS !
2A
C'EST-Y QU'IL ME PRENDRAIT POUR UN AVORTON ?

ET PUIS, IL N'EST PLUS TOUT JEUNE, TON CHIEN ! EN VIEILLISSANT, IL PEUT ATTRAPER UN MAUVAIS CARACTÈRE !
IL DÉPASSE LES BORNES, LE COUSIN !

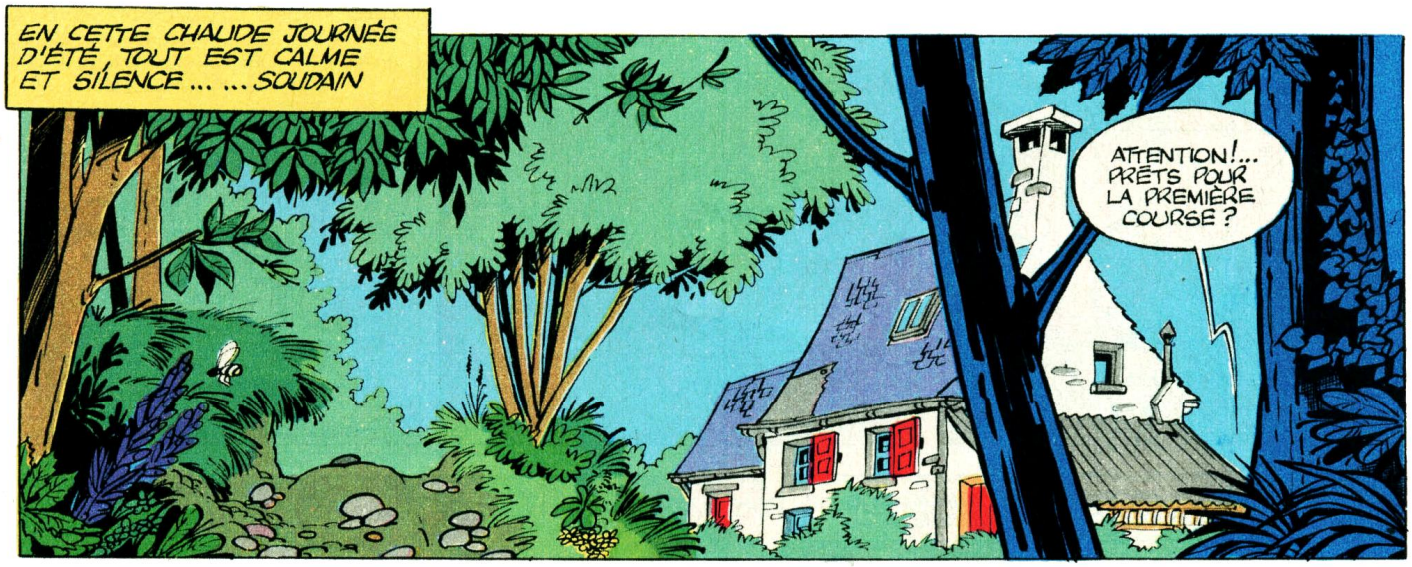
AS-TU PENSÉ QUE DES GENS SENSIBLES POURRAIENT TOMBER DANS LES POMMES RIEN QU'À LA VUE DE TON PLACIDE ?
BEN...
QU'IL DISE TOUT DE SUITE QUE JE SUIS UN HORRIBLE !

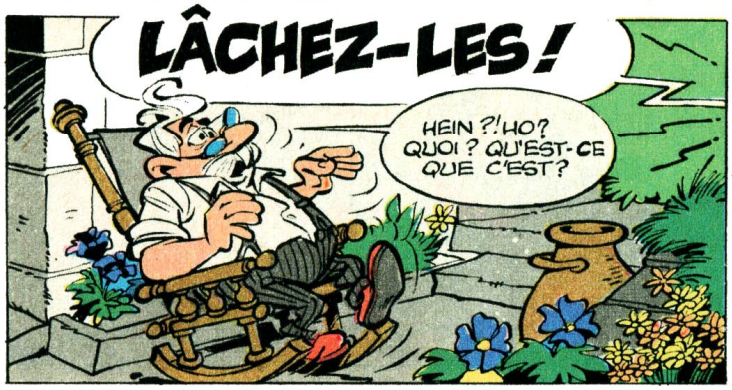
ET PUIS, JULES, ENTRE COUSINS, IL FAUT SE FAIRE VIVRE, HEIN ?
SI T'EN FAIS UNE AFFAIRE DE FAMILLE, C'EST BON, J'SIGNE...

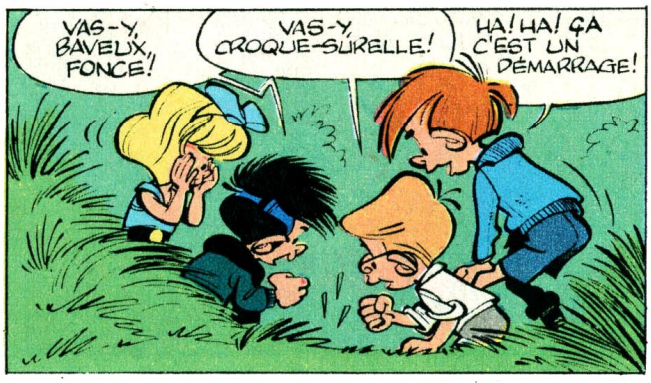
MAIS JE TE PAIE LA PRIME EN BEURRE ET EN FROMAGE ! ENTRE COUSINS, FAUT S'ENTR'AIDER !
D'ACCORD, JULES ! À PARTIR DE MAINTENANT, PLACIDE PEUT TOUT SE PERMETTRE !... TU ES COUVERT !
IL A DIT TOUT !

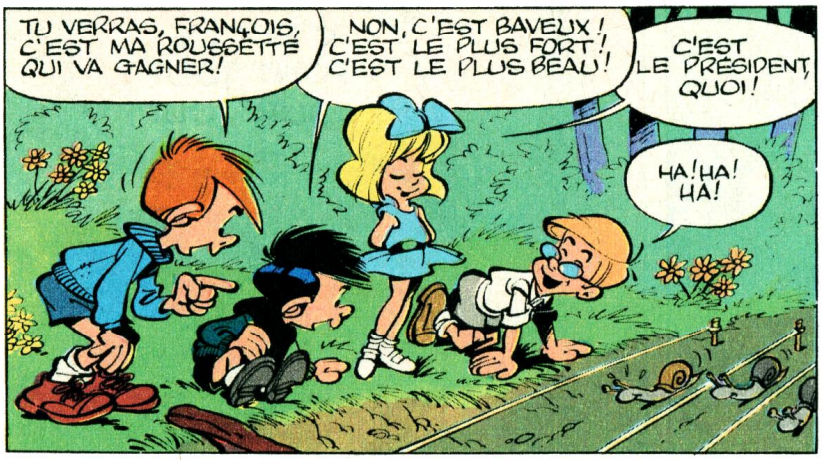

UN PEU PLUS TARD...
TU VERRAS, COUSIN ! MON BEURRE, TU M'EN DIRAS DES NOUVELLES !
2B
DERIB + JADOUL

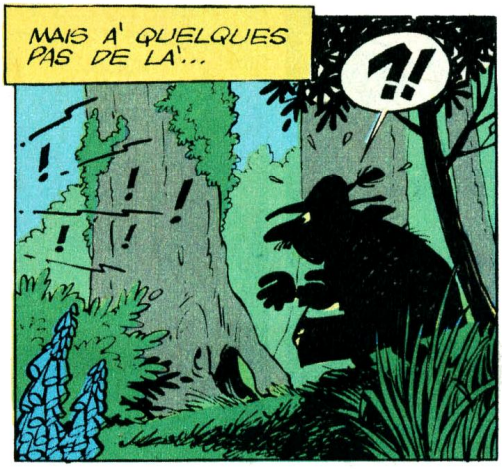
LA GRANDE COURSE







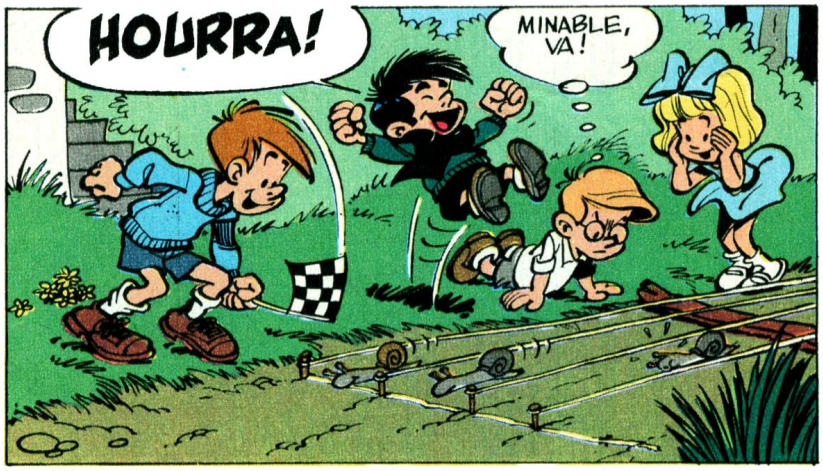




HÉ! HÉ! TRÈS INTÉRESSANT, ÇA!

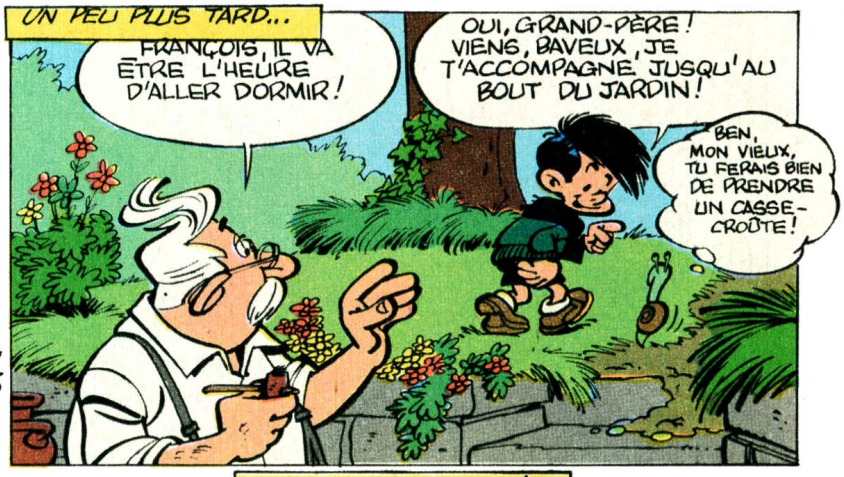
BAVEUX, ATTAQUE
IL PEUT ENCORE GAGNER!
CE SOIR, JE PASSE À L'ACTION!
NON!
SI!

VAS-Y, MON PETIT BAVEUX! C'EST DANS LA POCHE!
VAS-Y, CROQUE-SURELLE! NE TE LAISSE PAS FAIRE!


HOURRA!
MINABLE, VA!

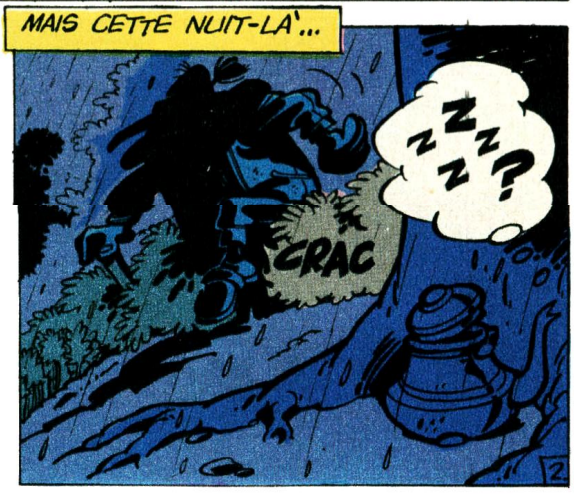
SALUT, FRANÇOIS!
SALUT! À DEMAIN, ALORS?
OUI! POUR LA DERNIÈRE MANCHE!

TU SAIS, GRAND-PÈRE, IL A ENCORE GAGNÉ! JE PEUX LUI DONNER UNE FEUILLE DE SALADE?
MAIS OUI! IL L'A BIEN MÉRITÉE!
IL EST BIEN GENTIL, MAIS SON TABAC... POUAAH!

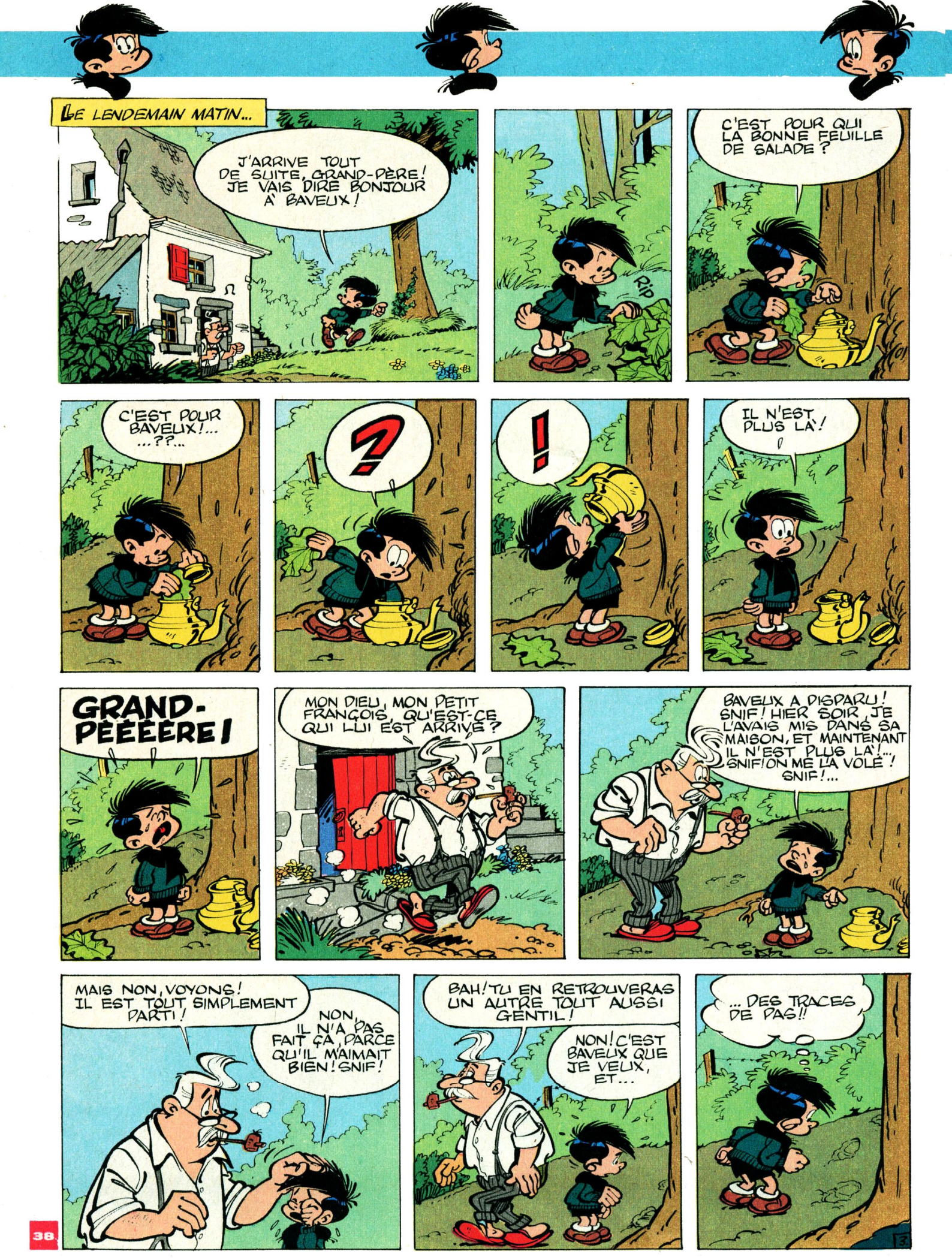

UN PEU PLUS TARD...
FRANÇOIS, IL VA ÊTRE L'HEURE D'ALLER DORMIR!
OUI, GRAND-PÈRE! VIENS, BAVEUX, JE T'ACCOMPAGNE JUSQU'AU BOUT DU JARDIN!
BEN, MON VIEUX, TU FERAIS BIEN DE PRENDRE UN CASSE-CROÛTE!

TIENS, VOILÀ ENCORE UNE FEUILLE DE SALADE POUR LA NUIT!
HMMM! J'EN RÊVAIS!

BONNE NUIT! À DEMAIN, BAVEUX!
SALUT!


MAIS CETTE NUIT-LÀ...
ZZZZ?
CRAC

suite

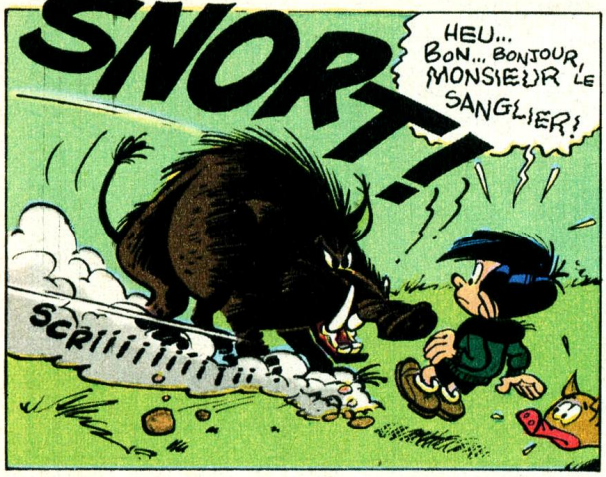

LE LENDEMAIN MATIN...
J'ARRIVE TOUT DE SUITE, GRAND-PÈRE! JE VAIS DIRE BONJOUR À BAVEUX!
RIP
C'EST POUR QUI LA BONNE FEUILLE DE SALADE ?
C'EST POUR BAVEUX!... ...??...
?
!
IL N'EST PLUS LÀ!
GRAND-PÉÉÉÈRE!
MON DIEU, MON PETIT FRANÇOIS, QU'EST-CE QUI LUI EST ARRIVÉ?
BAVEUX A DISPARU! SNIF! HIER SOIR, JE L'AVAIS MIS DANS SA MAISON, ET MAINTENANT IL N'EST PLUS LÀ!... SNIF! ON ME LA VOLÉ! SNIF!...
MAIS NON, VOYONS! IL EST TOUT SIMPLEMENT PARTI!
NON, IL N'A PAS FAIT ÇA, PARCE QU'IL M'AIMAIT BIEN! SNIF!
BAH! TU EN RETROUVERAS UN AUTRE TOUT AUSSI GENTIL!
NON! C'EST BAVEUX QUE JE VEUX, ET...
... DES TRACES DE PAS!!

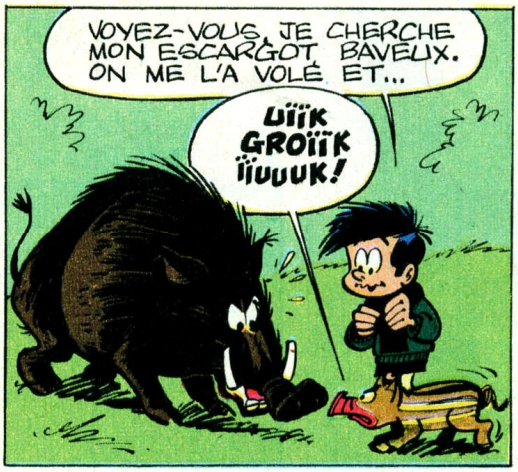
JE VAIS LES SUIVRE, ET JE RETROUVERAI MON BAVEUX!
AH! MAIS ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA!...
UN ESCARGOT CHAMPION!
OH! IL A TRAVERSÉ LA RIVIÈRE!
IL FAUT QUE JE TROUVE UN PASSAGE À GUÉ!
AH! VOILÀ! VITE!
AÏE! C'EST DE L'HERBE DE CE CÔTÉ-CI, ET IL N'Y A PLUS DE TRACES!
BAVEUX! HOUHOU!
BAVEUX! BAV... TIENS, SI JE LEUR DEMANDAIS!?...
!?
DITES, MONSIEUR LE CERF, VOUS N'AVEZ PAS VU...?
ZUT, ALORS, ILS ONT PEUR DE MOI, ET DE PLUS...
... JE ME SUIS PERDU!
?!
UIIIK
UIIIK

OH! UN PETIT SANGLIER PRIS DANS UN PIÈGE!
UÏÏÏK!

ATTENDS! NE BOUGE PAS! JE VAIS TE DÉLIVRER!
UÏÏÏUK!

GROÏK
BOGODOP
CRAC
VOILÀ! TU ES LIBRE!
?!

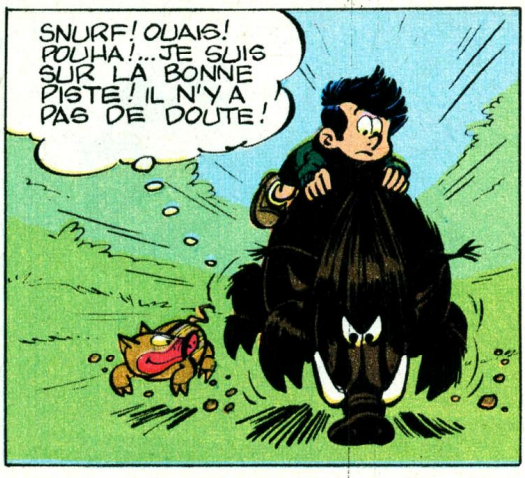

SNORT!
HEU... BON... BONJOUR, MONSIEUR LE SANGLIER!
SCRIIIIIIIIIII

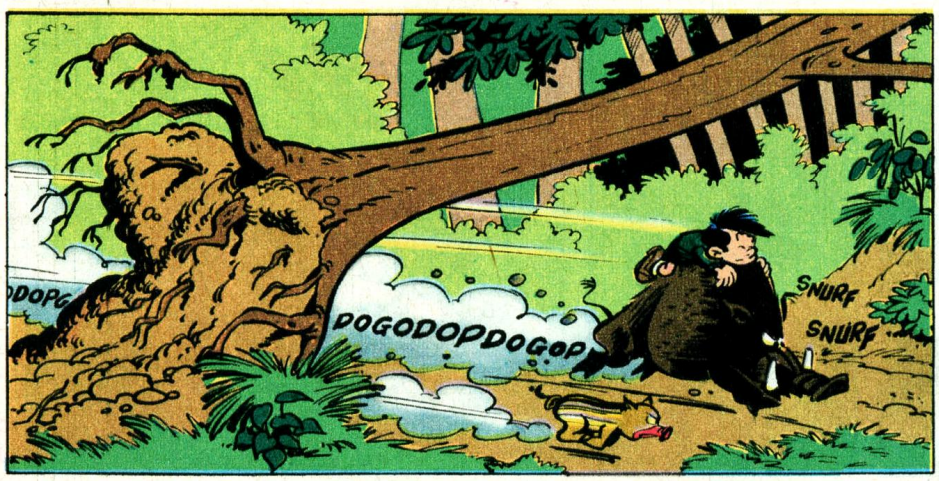

VOYEZ-VOUS, JE CHERCHE MON ESCARGOT BAVEUX. ON ME L'A VOLÉ ET...
UÏÏK GROÏÏK ÏÏUUUK!

GROÏÏÏK ?!
RÔÔÔ?
UÏK!

GRMMBLBL... CE DOIT ÊTRE COLLET, CE BRACONNIER DE MALHEUR, QUI A FAIT TOUS CES MAUVAIS COUPS!

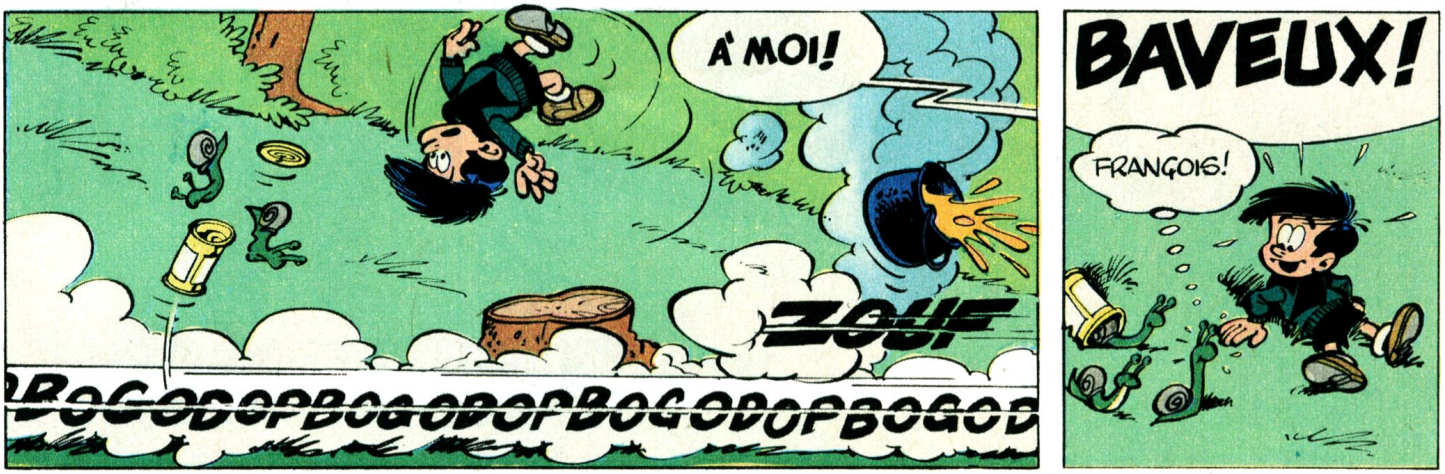
JE M'EN VAIS LUI FAIRE PASSER LE GOÛT DE LA VIANDE, MOI!...
HÉ! ATTENDEZ-MOI!
SNURF
SNURF


SNURF! OUAIS! POUHA!... JE SUIS SUR LA BONNE PISTE! IL N'Y A PAS DE DOUTE!

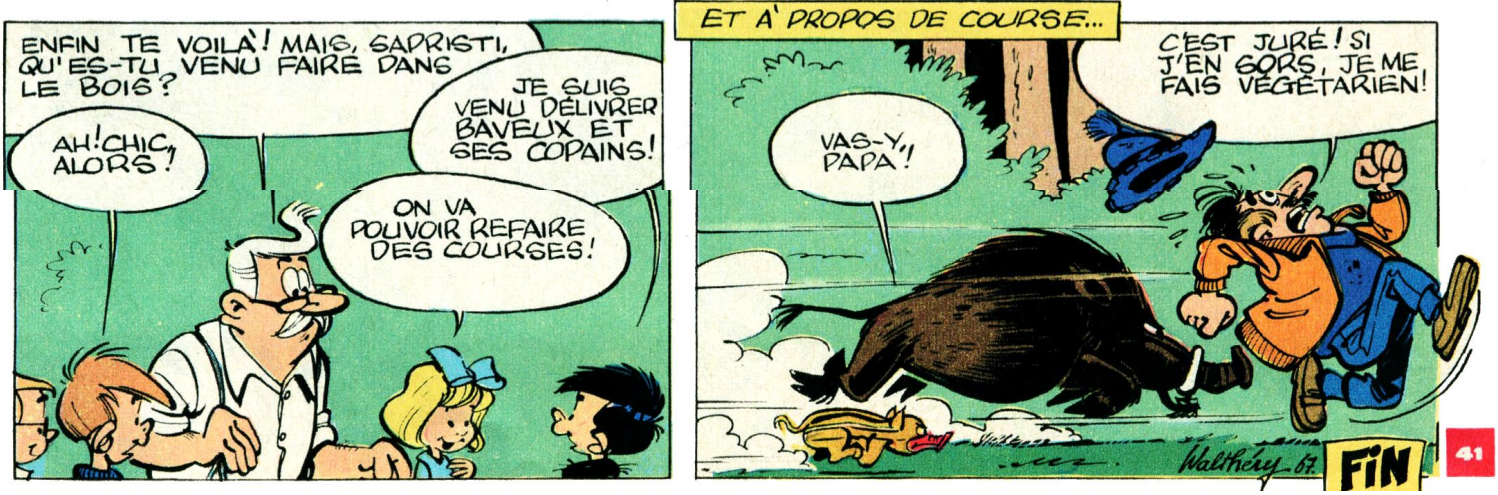

DOGODOPDOGOP
SNURF
SNURF

OH! LÀ!... DE LA FUMÉE!
5.

HMM! C'EST UN JOUR FASTE, AUJOURD'HUI! DES ESCARGOTS COMME ENTRÉE, ET SI MON PIÈGE A BIEN FONCTIONNÉ, DU MARCASSIN CE SOIR!
CHOP CHOP
?!
TOGODOP TOGODOP TOGODOP
AAAH!
OPBOGODOP


À MOI!
ZOUF
BOGODOPBOGODOPBOGODOPBOGOD
BAVEUX!
FRANÇOIS!

ÇA ALORS! CROQUE-SURELLE ET LA ROUSSETTE!
FRANÇOIS FRANÇOIS !!
GRAND-PÈRE! ÉMILE! LILI!...


ENFIN TE VOILÀ! MAIS, SAPRISTI, QU'ES-TU VENU FAIRE DANS LE BOIS?
JE SUIS VENU DÉLIVRER BAVEUX ET SES COPAINS!
AH! CHIC, ALORS!
ON VA POUVOIR REFAIRE DES COURSES!
ET À PROPOS DE COURSE...
C'EST JURÉ! SI J'EN SORS, JE ME FAIS VÉGÉTARIEN!
VAS-Y, PAPA!
Walthéry 67.
FIN

ROLAND LABRICOLE

ROLAND LABRICOLE, PETIT EMPLOYÉ DE MAIRIE, LABORIEUX ET CONSCIENCIEUX, NE SE DISTINGUE EN RIEN DE SES COLLÈGUES...

CEPENDANT VERS LA FIN DE LA JOURNÉE SON COMPORTEMENT DEVIENT BIZARRE...

TIC TIC TIC

NOTRE HOMME MANIFESTE UNE ATTENTION TOUTE PARTICULIÈRE AU BON FONCTIONNEMENT DE SA MONTRE ET DE LA PENDULE DU BUREAU ..... ET LORSQUE SIX HEURES SONNENT...

SIX HEURE!

BONSOIR! À DEMAIN!

ZOUF

PARDON! PARDON!

SALUT, JULES! JE SUIS LÀ! TU PEUX Y ALLER!

HÉ! MINUTE! IL Y EN A D'AUTRES!

PLUS VITE, ENFIN! TU N'AVANCES PAS, AUJOURD'HUI!

TOUT CELA EST BIEN ÉTRANGE. ROLAND LABRICOLE AURAIT-IL UN DÉFAUT, UN VICE, UNE DOUBLE VIE, PEUT-ÊTRE?

EXCUSEZ-MOI! JE SUIS PRESSÉ!

PFF PFF PFF

BONSOIR, MADAME FRAIMINOI!

SCÉNARIO: Gos
DESSINS: Walthéry

TOUT EN COURANT !

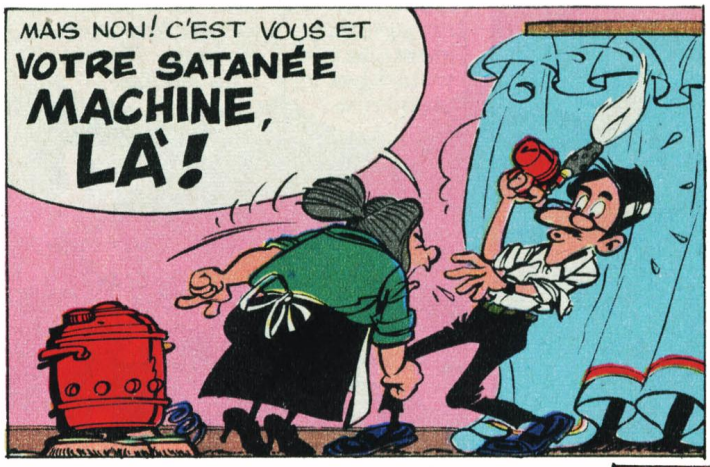
suite

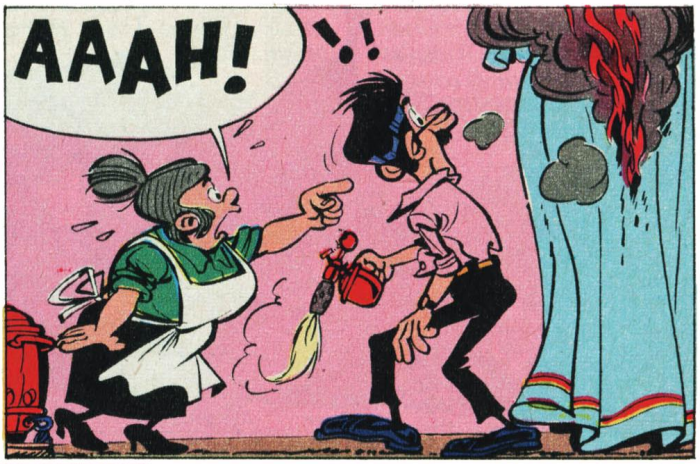
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS: LES FUSIBLES ONT SAUTÉ!
ESSAYEZ MAINTENANT, MADAME FRAIMINO! JE CROIS QUE ÇA IRA!
VOUS ÊTES FORMIDABLE, MONSIEUR LA BRICOLE!
OH! CE N'EST PAS BIEN SORCIER, VOUS SAVEZ!
DÉCIDÉMENT, C'EST DE LA SORCELLERIE!
? ? ?
GRMMBLBL!! JE SUIS RIDICULISÉ PAR UN VULGAIRE BOUT DE FIL À FUSIBLE!
NE SOYONS PAS MESQUIN! MON PRESTIGE TIENT À UN FIL! ALLONS-Y POUR UN CÂBLE, C'EST PLUS SÛR!
GRR
HÉ! HÉ! HÉ! CETTE FOIS, ÇA TIENDRA, JE VOUS LE GARANTIS!
3A
JE NE SAIS COMMENT VOUS REMERCIER, MONSIEUR LABRICOLE!
C'EST SI PEU DE CHOSE! ENTRE VOISINS, IL FAUT S'AIDER!
OUAAAÏE!
LA SALLE DE BAIN!
ViiiiiiiiTE!
OUIE
PAR ICI!
AÏE
AÏE
OUIE
SPLAF
ZOUF
OUFF!
BSCHIIII
PSCHIII
MON DIEU, MONSIEUR LA BRICOLE, QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ?
CLIC
FRITCHL
3B

OUAH!
OH ! MAIS C'EST VRAI ! J'OUBLIAIS DE VOUS DIRE, LA BAIGNOIRE...
ÇA VA ! ÇA VA ! JE SUIS AU COURANT !
VOILÀ SANS AUCUN DOUTE L'ORIGINE DU COURT-CIRCUIT : CE FIL DÉNUDÉ TOUCHAIT LA BAIGNOIRE !
VOILÀ ! TOUT EST EN ORDRE, JE N'AI PLUS QU'À REMBALLER MES OUTILS !
MILLE FOIS MERCI, MONSIEUR LABRICOLE !
MON TAPIS !
PSiiirr
CE N'EST RIEN ! JE VAIS CHERCHER MA MACHINE À NETTOYER ! RIEN NE LUI RÉSISTE ! VOUS VERREZ !
EÉÉÉÉÉ
C'EST UNE MACHINE DE MON INVENTION ! ELLE EFFACERAIT MÊME LES HIÉROGLYPHES DE L'OBÉLISQUE !
RÔR
CRITCHITCRICRITCH
PLAK
FLOBLOB PCHH
ET VLAN ! ON REMET ÇA ! UNE VRAIE CAMELOTE, CES FUSIBLES !
?
OH ! OH ! OH ! LE COMPTEUR A EU UNE DÉFAILLANCE !
J'AI BESOIN DE MON POSTE À SOUDURE. J'ARRIVE TOUT DE SUITE !
VOILÀ ! VOILÀ !
4A
4B

suite

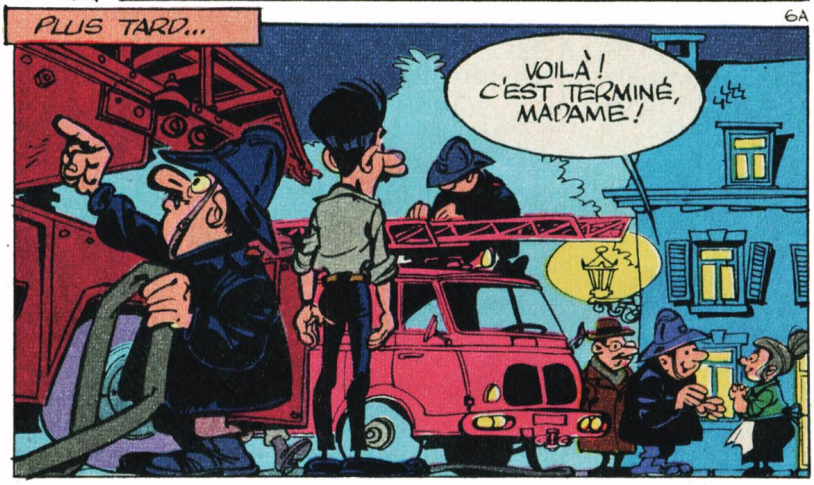
ROLAND LABRICOLE


MAIS NON! C'EST VOUS ET VOTRE SATANÉE MACHINE, LÀ!

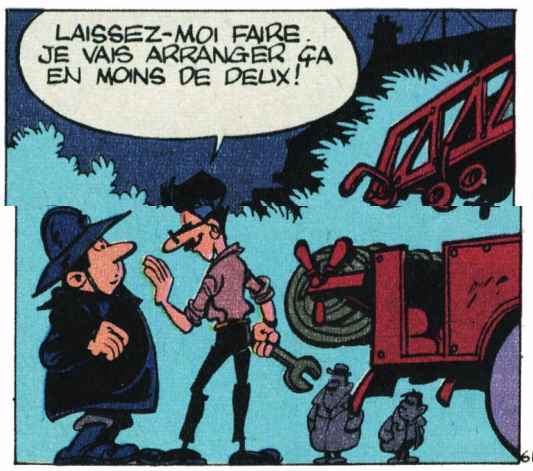

AAAH!
!

6A

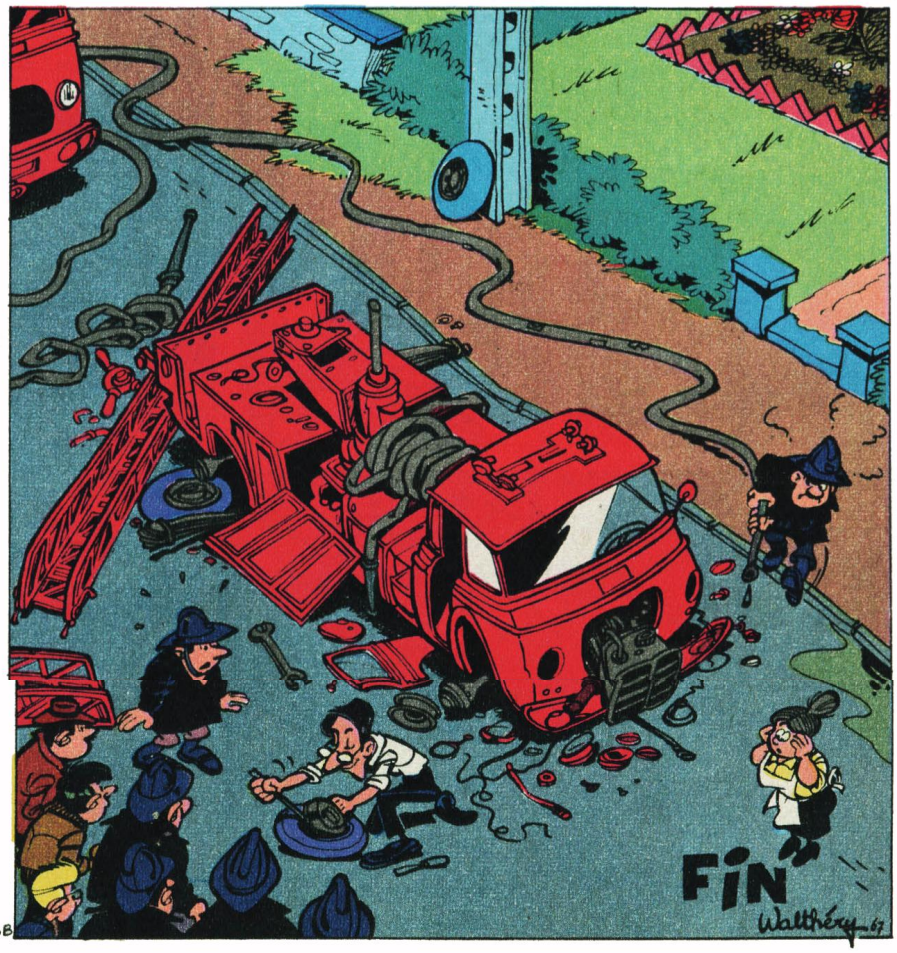
AU SECOURS! AU FEU! À MOI!
CE N'EST RIEN, MADAME FRAIMINOI, JE VAIS ARRANGER ÇA!
TAP TAP TAP


PLUS TARD...
VOILÀ! C'EST TERMINÉ, MADAME!

DITES, CHEF, LA GRANDE ÉCHELLE EST BLOQUÉE!
!?!

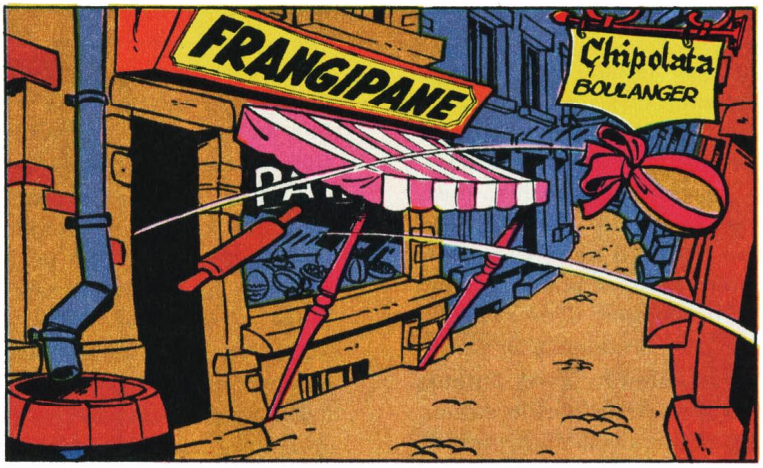

LAISSEZ-MOI FAIRE. JE VAIS ARRANGER ÇA EN MOINS DE DEUX!

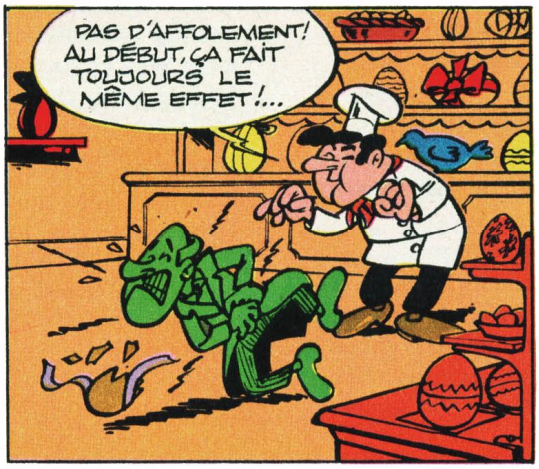
6B


FIN
Walthéry 67

DES OEUFS POUR

LE PETIT VILLAGE DE MONTJOIE-LA-CLOCHETTE EST COUPÉ EN DEUX PAR UNE RUE UNIQUE, QUI DEPUIS TOUJOURS SÉPARE SES HABITANTS EN CLANS ANTAGONISTES. D'UN CÔTÉ, LES FRANGIPANISTES, RÉUNIS SOUS LA BAGUETTE (SORTE DE PAIN ALLONGÉ) DE FRANGIPANE LE BOULANGER. DE L'AUTRE, LES CHIPOLATISTES, AVEC À LEUR TÊTE CHIPOLATA, TÉLÉPHONISTE DE PROFESSION, BOULANGER PAR OPPOSITION.



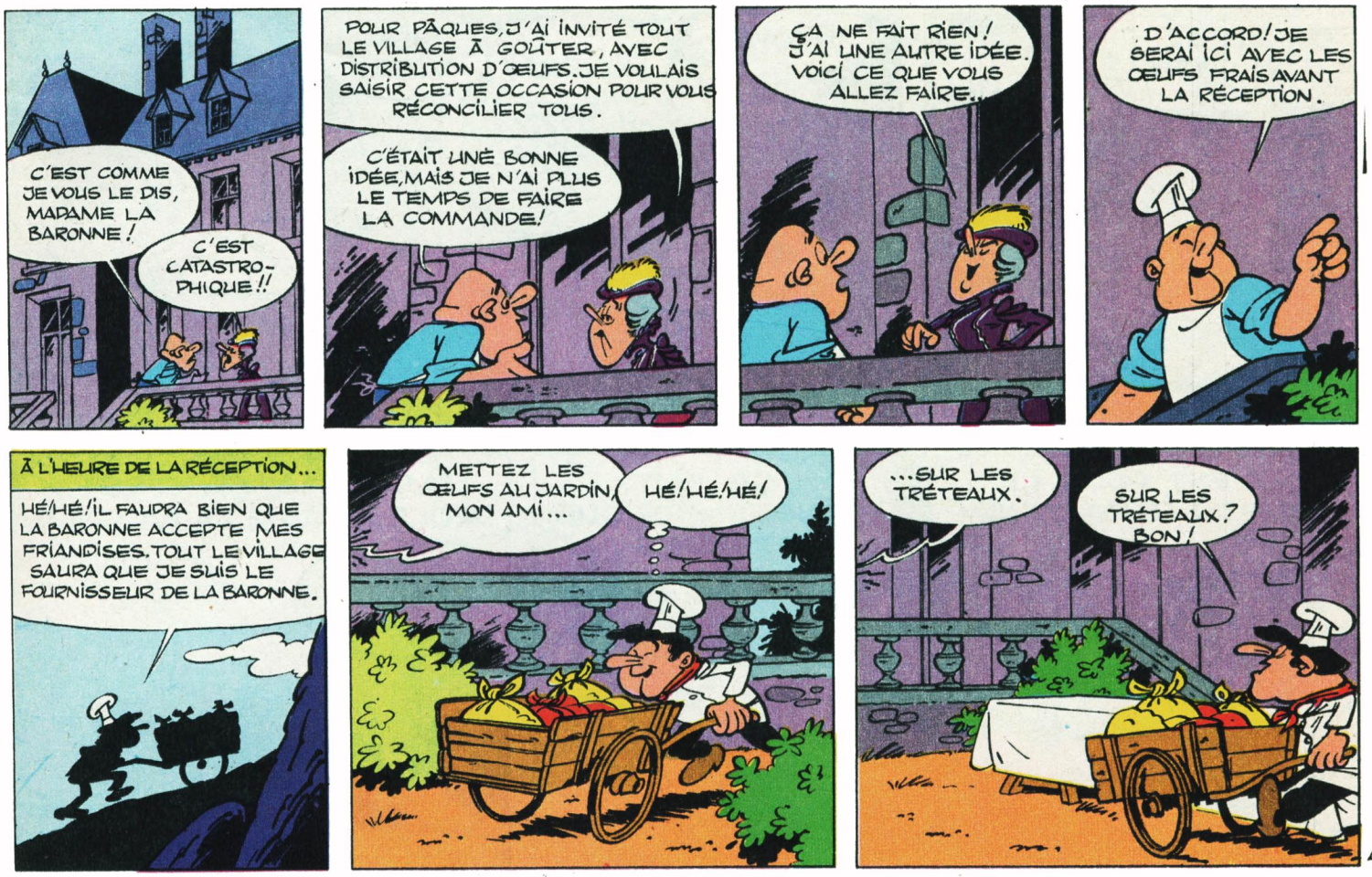


LA BARONNE

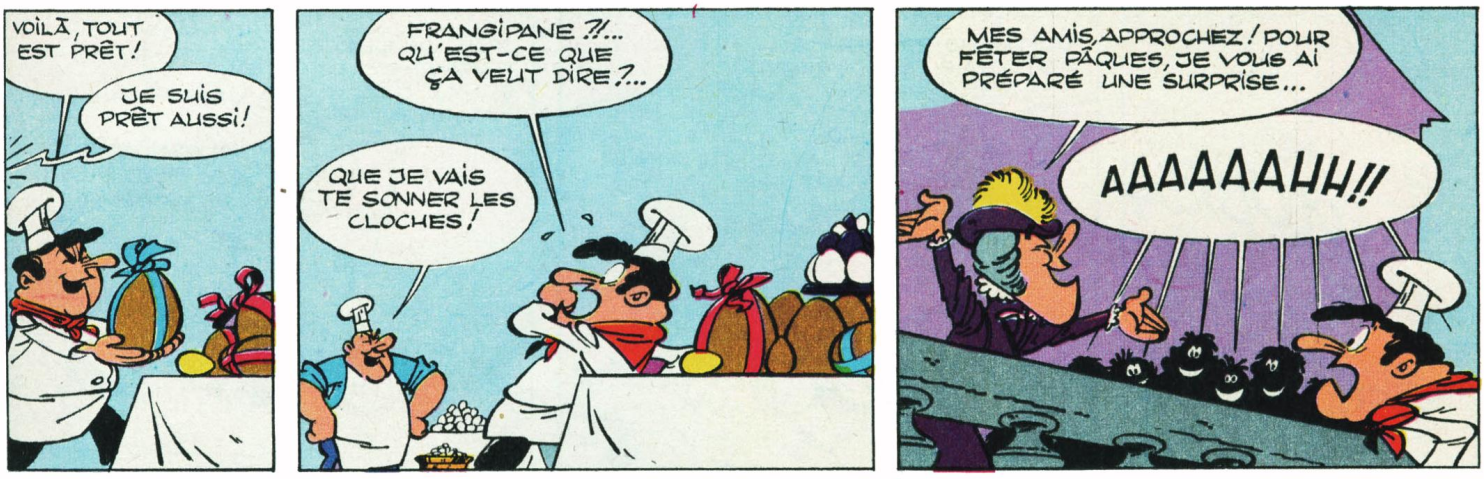
PAR DE GIETER

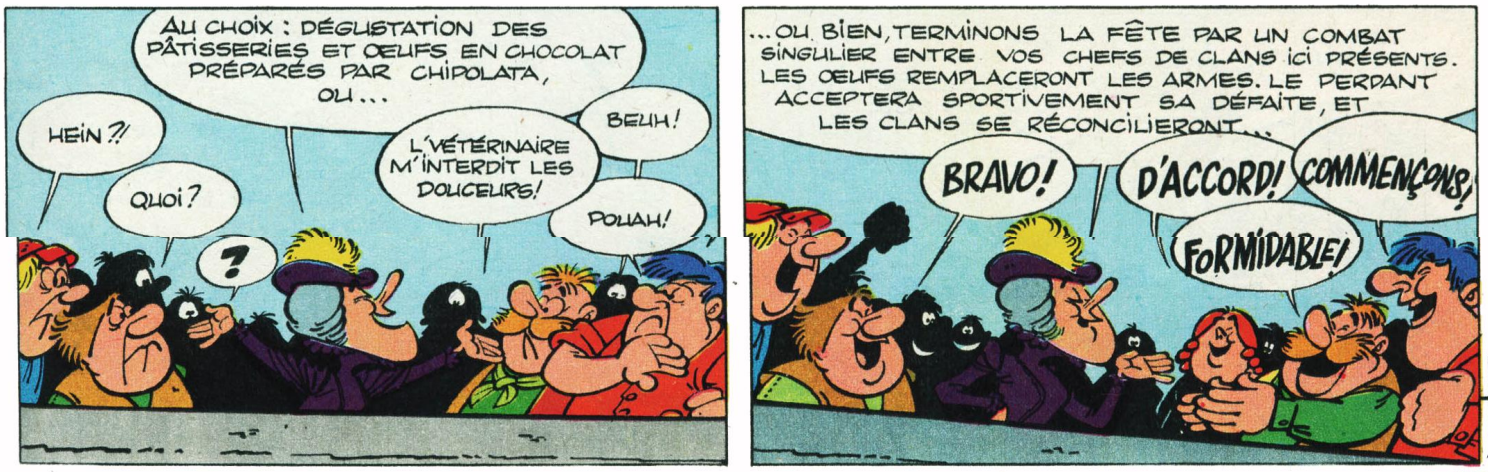
Suite →

DES OEUFS POUR LA BARONNE


C'EST COMME JE VOUS LE DIS, MADAME LA BARONNE !
C'EST CATASTROPHIQUE !!
POUR PÂQUES, J'AI INVITÉ TOUT LE VILLAGE À GOÛTER, AVEC DISTRIBUTION D'ŒUFS. JE VOULAIS SAISIR CETTE OCCASION POUR VOUS RÉCONCILIER TOUS.
C'ÉTAIT UNE BONNE IDÉE, MAIS JE N'AI PLUS LE TEMPS DE FAIRE LA COMMANDE !
ÇA NE FAIT RIEN ! J'AI UNE AUTRE IDÉE. VOICI CE QUE VOUS ALLEZ FAIRE...
D'ACCORD ! JE SERAI ICI AVEC LES ŒUFS FRAIS AVANT LA RÉCEPTION.
À L'HEURE DE LA RÉCEPTION...
HÉ/HÉ/HÉ ! IL FAUDRA BIEN QUE LA BARONNE ACCEPTE MES FRIANDISES. TOUT LE VILLAGE SAURA QUE JE SUIS LE FOURNISSEUR DE LA BARONNE.
METTEZ LES ŒUFS AU JARDIN, MON AMI...
HÉ ! HÉ ! HÉ !
...SUR LES TRÉTEAUX.
SUR LES TRÉTEAUX ? BON !

4A

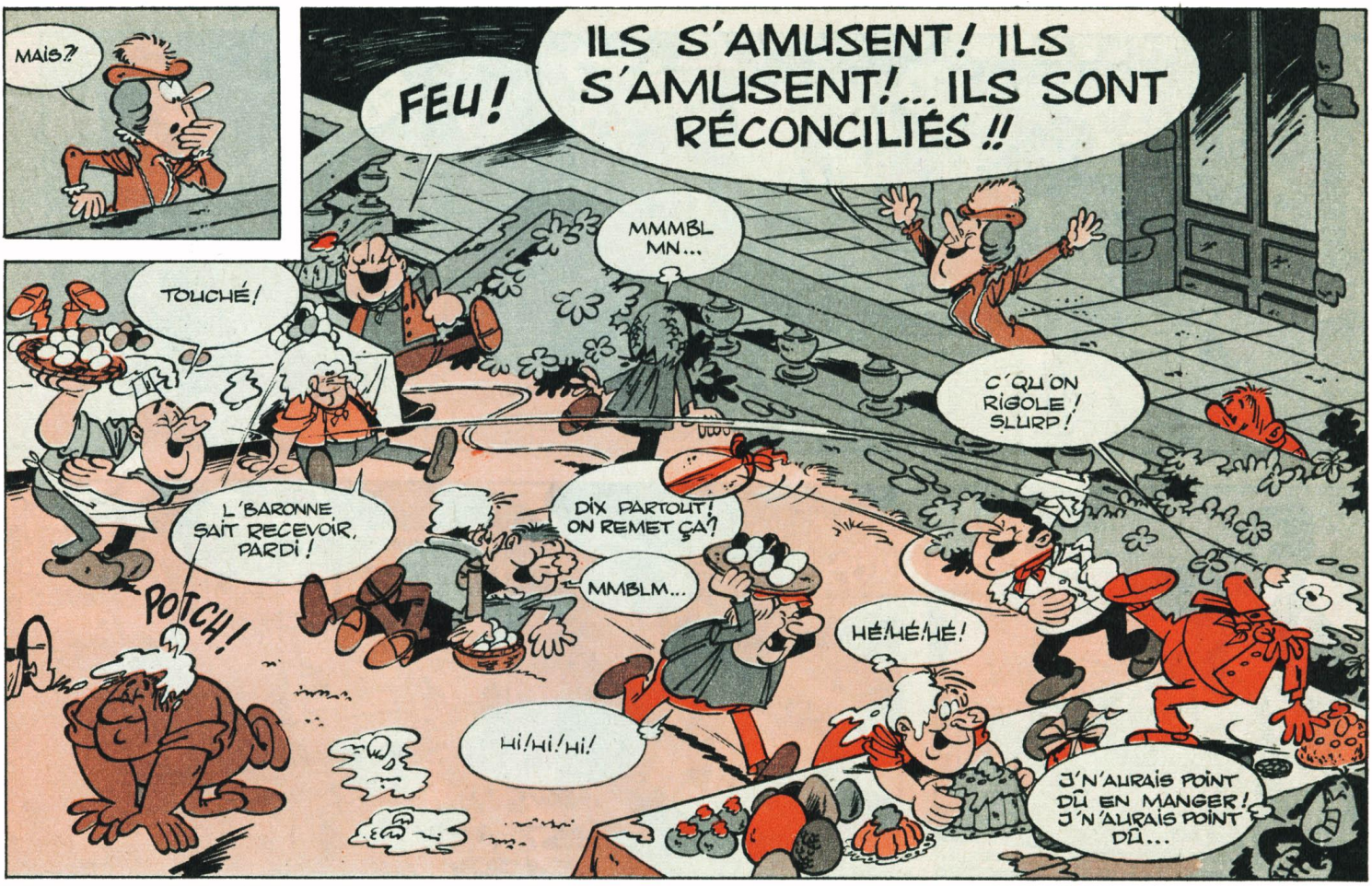

VOILÀ, TOUT EST PRÊT !
JE SUIS PRÊT AUSSI !
FRANGIPANE ?!... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?...
QUE JE VAIS TE SONNER LES CLOCHES !
MES AMIS, APPROCHEZ ! POUR FÊTER PÂQUES, JE VOUS AI PRÉPARÉ UNE SURPRISE...
AAAAAAHH !!


AU CHOIX : DÉGUSTATION DES PÂTISSERIES ET ŒUFS EN CHOCOLAT PRÉPARÉS PAR CHIPOLATA, OU...
HEIN ?!
QUOI ?
?
L'VÉTÉRINAIRE M'INTERDIT LES DOUCEURS !
BEUH !
POUAH !
...OU BIEN, TERMINONS LA FÊTE PAR UN COMBAT SINGULIER ENTRE VOS CHEFS DE CLANS ICI PRÉSENTS. LES ŒUFS REMPLACERONT LES ARMES. LE PERDANT ACCEPTERA SPORTIVEMENT SA DÉFAITE, ET LES CLANS SE RÉCONCILIERONT...
BRAVO !
D'ACCORD !
COMMENÇONS !
FORMIDABLE !

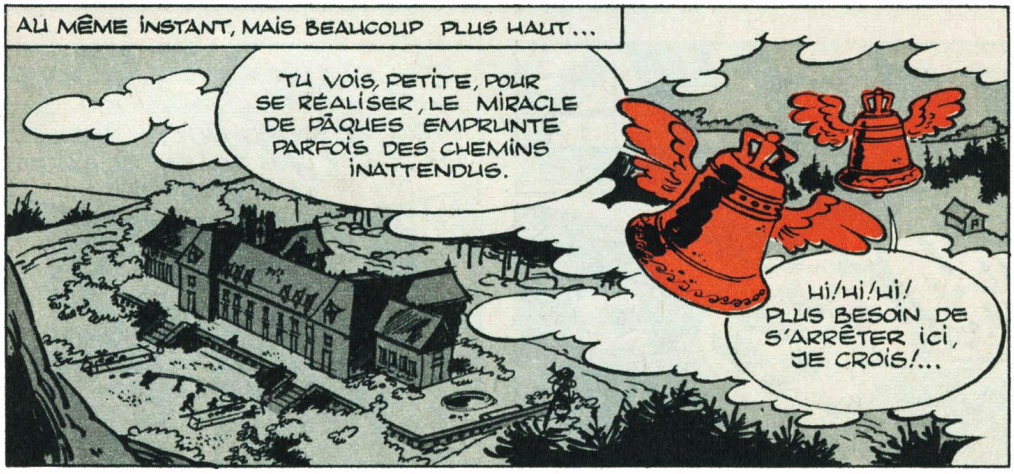
Suit

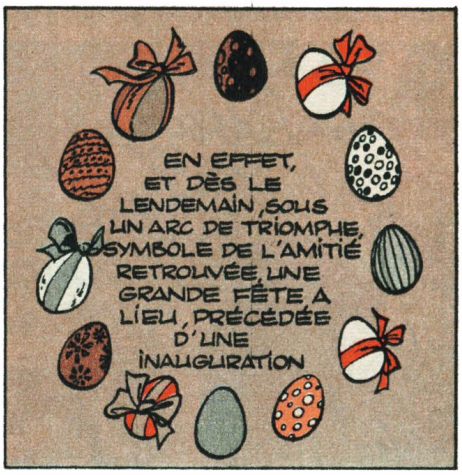
4B

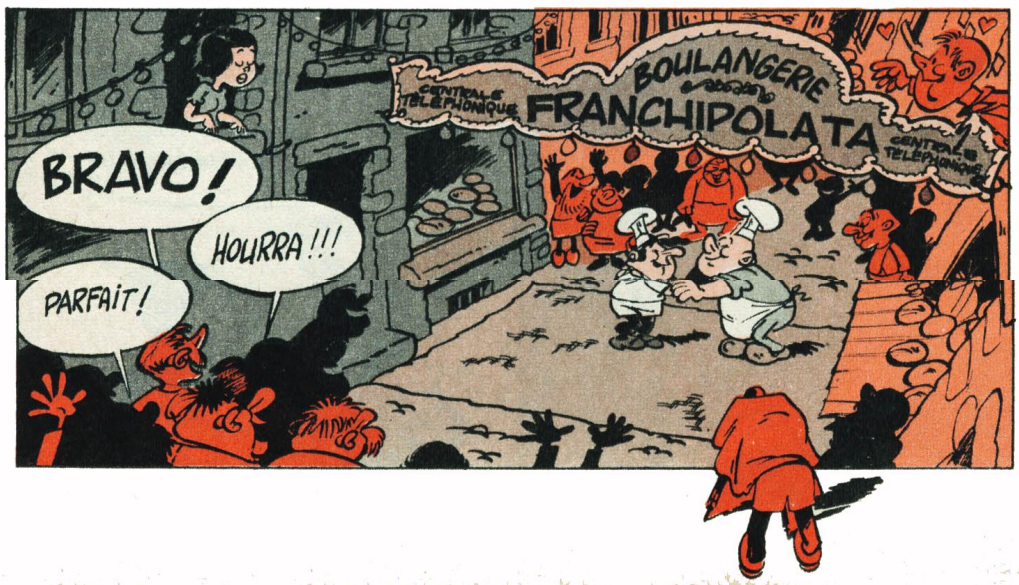
QU'EST-CE QU'ON ATTEND ?
ÇA TRAÎNE!
DITES!... C'EST POUR RIGOLER, TOUT ÇA ?.. ON VA S'ARRANGER.
BRAVO!
BIS!
HOURRA!
SPLATCH!
BIEN VISÉ!
GRR..
ÇA, C'EST POUR LE COUP DU TRIPORTEUR!
ÇA FAIT LONGTEMPS QUE J'ATTENDAIS ÇA!
HA! HA! HA! ÇA C'EST DRÔLE, M'MAM LA BARONNE!
OUI, DA! Y N'ONT POINT ÇA À LA VILLE!
ÇA FAIT UN TEMPS QUE J'N'AVIONS TANT RI!
CIEL!
SPLOUTCH
HO! HO! HO! CYPRIEN, SI TU VOYAIS TON MUSEAU, À C'T'HEURE!
J'VAS T'MONTRER QUI EST RIGOLO, MOUÉ! VIENS SU'L CHAMP, SI T'ES POINT UNE POULE MOUILLÉE!
GROS CHIPOLATIS! J'VAS T'RENVOYER DANS TON ÉTABLE D'OÙ C'QUE TU VIENS, MOUÉ!
ON VA BIEN VOLÈRE, BOUGRE D'ÂNE, QUI C'EST QUI VA BRAIRE!!
LES FRANGIPANIST'S, PAR ICI!
OUI, DA!
MES AMIS! JE VOUS EN PRIE, ARRÊTEZ!!
LES CHIPOLATIST'S AVEC MOUÉ!
?
58
TOUT EST PERDU! ILS NE SE RÉCONCILIERONT PLUS JAMAIS, BOUUUH!



6A





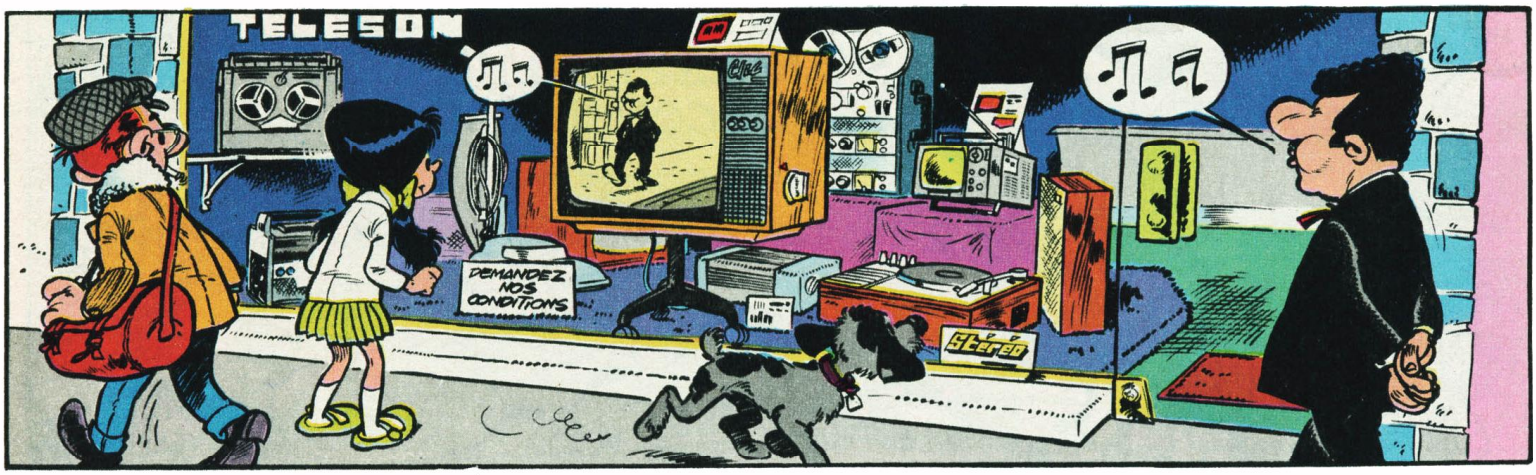


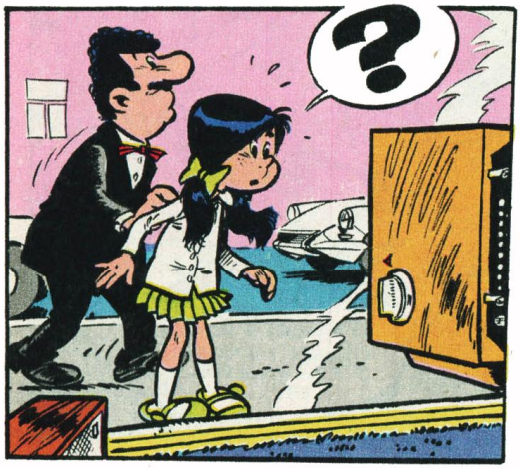
FIN

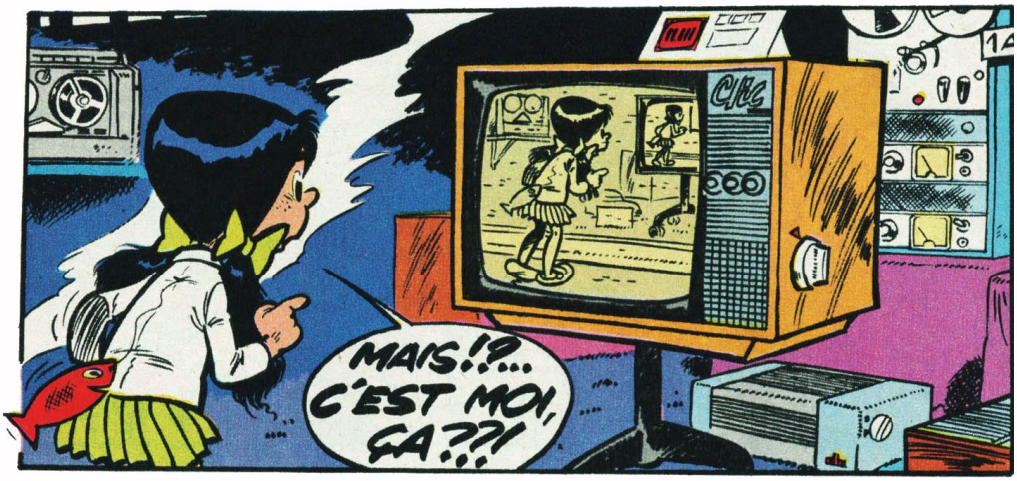
6B

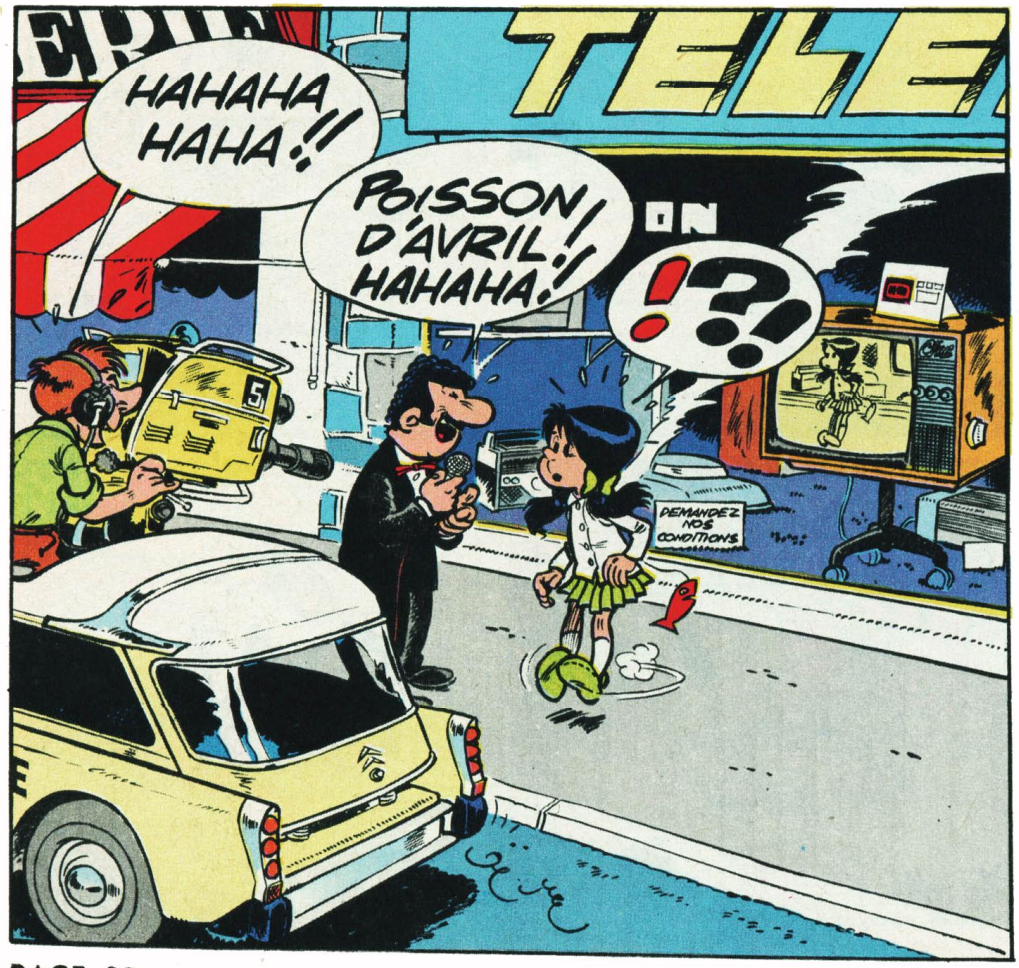
DE GIETER. - ROLAND.

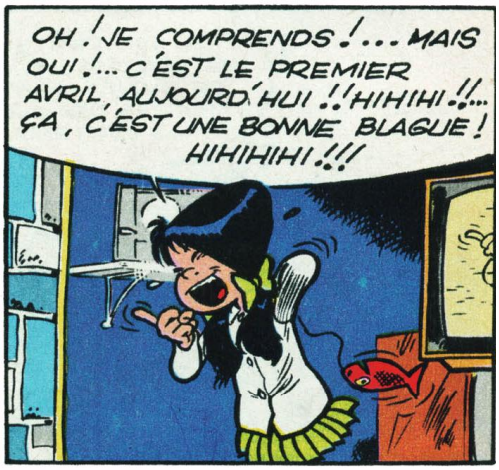
LES BONHEURS DE SOPHIE

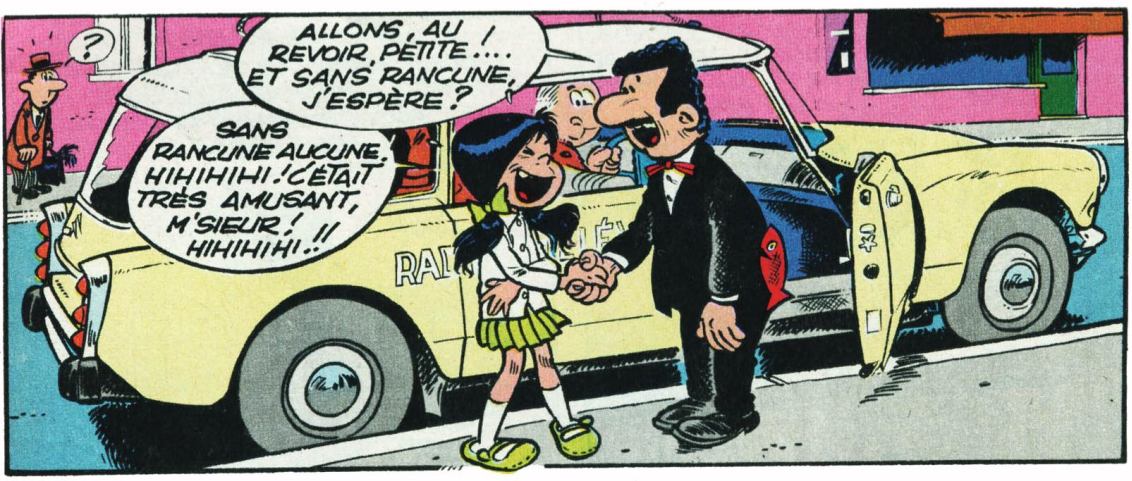






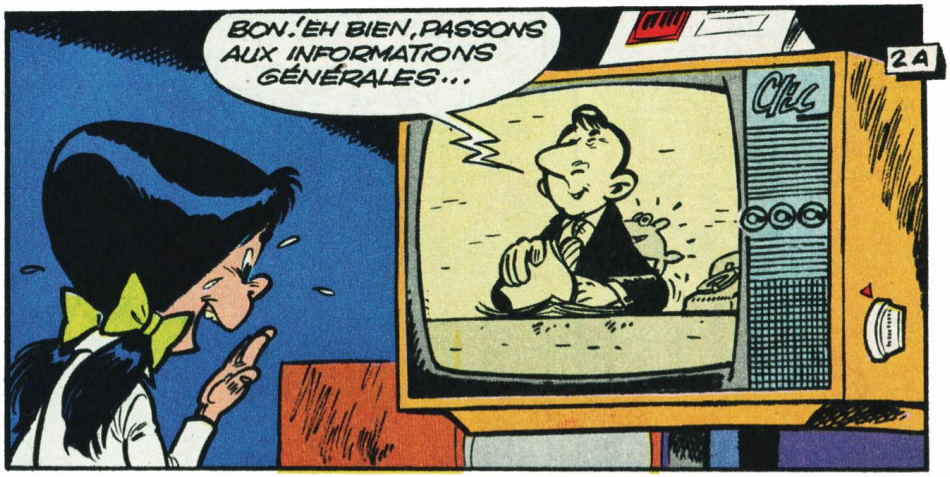


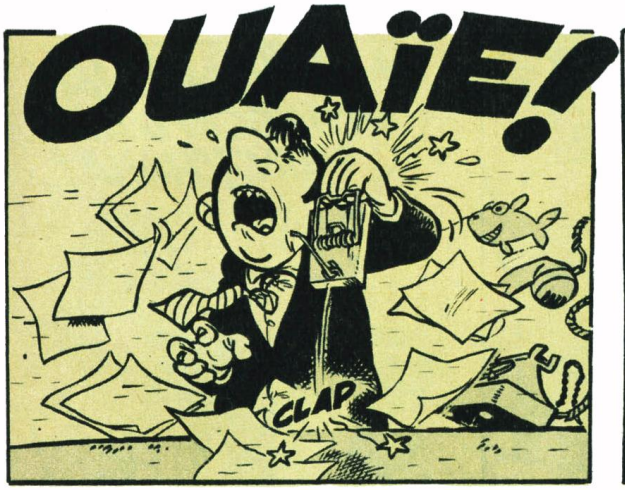



?
ALLONS, AU REVOIR, PETITE.... ET SANS RANCUNE, J'ESPÈRE?
SANS RANCUNE AUCUNE, HIHIHIHI! C'ÉTAIT TRÈS AMUSANT, M'SIEUR! !! HIHIHIHI..!

... COMME VOUS AVEZ PU LE CONSTATER, NOS REPORTERS SONT DE JOYEUX PETITS FARCEURS! HÉHÉ!...
AU REVOIR!

DONC, AUJOURD'HUI, PREMIER AVRIL... ALORS UN CONSEIL: MÉFIEZ-VOUS DES POISSONS QUE VOUS SAVEZ... HÉHÉHÉ!!

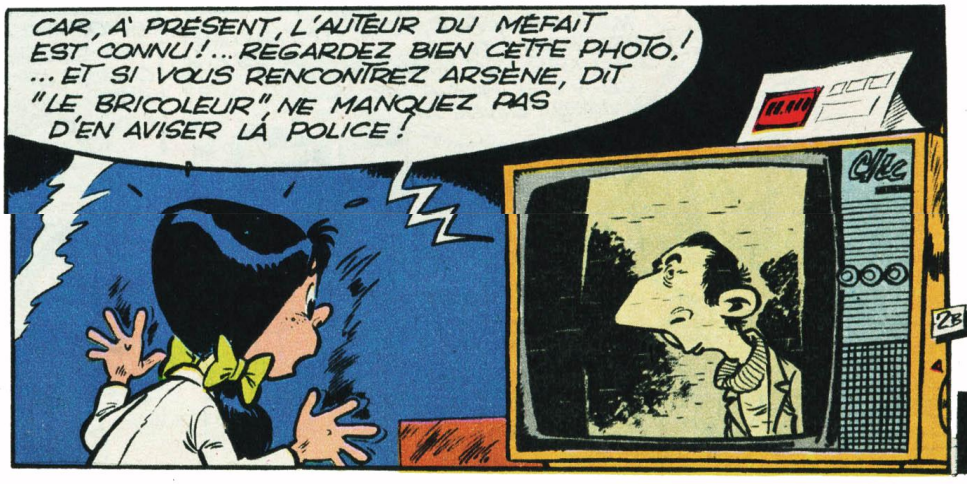

BON! EH BIEN, PASSONS AUX INFORMATIONS GÉNÉRALES...
2A

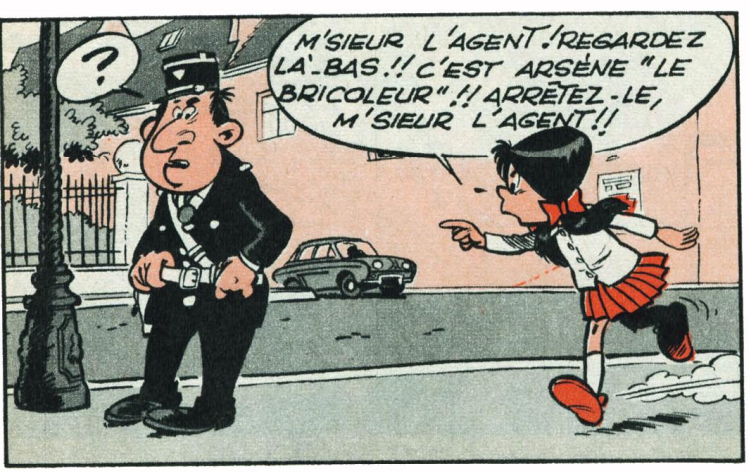

OUAÏE!
CLAP

UN PIÈGE A' SOURIS!! AH! C'EST DRÔLE!... OOH! C'EST MALIN, TIENS.... ET IL Y EN A QUE ÇA AMUSE!! PFFT...

HIHIHIHI! LE PAUVRE! HOHO! JE NE DEVRAIS PAS RIRE, MAIS...
GRRMMLLBON! REPRENONSGRML MLLA SUITE DES GRUMLUIINFORMATIONS!

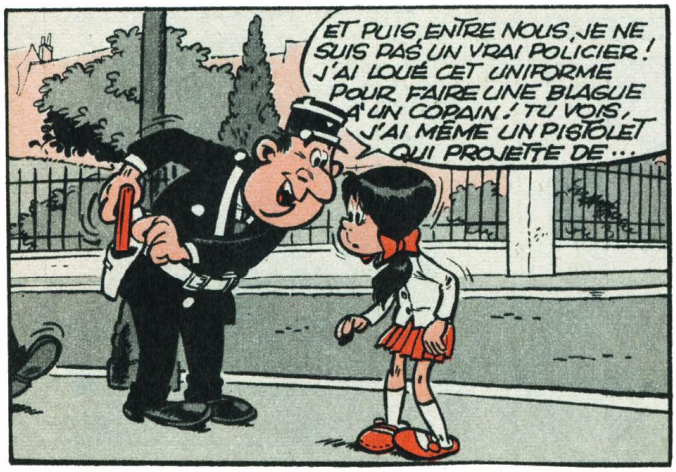
LA POLICE RECHERCHE TOUJOURS L'HOMME QUI A VOLÉ UN CAMION CHARGÉ D'ŒUFS DE PÂQUES DESTINÉS AUX ENFANTS DE NOTRE CITÉ...


CAR, A' PRÉSENT, L'AUTEUR DU MÉFAIT EST CONNU!... REGARDEZ BIEN CETTE PHOTO! ... ET SI VOUS RENCONTREZ ARSÈNE, DIT "LE BRICOLEUR", NE MANQUEZ PAS D'EN AVISER LA POLICE!
2B

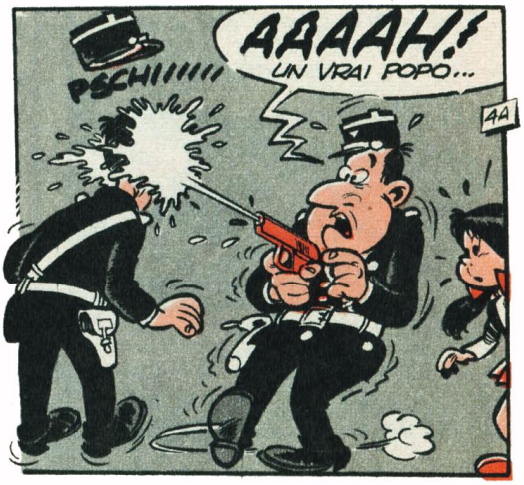

?
M'SIEUR L'AGENT ! REGARDEZ LÀ-BAS !! C'EST ARSÈNE "LE BRICOLEUR" !! ARRÊTEZ-LE, M'SIEUR L'AGENT !!

POISSON D'AVRIIIIL ! HÉHÉHÉHÉ !!

EH BEN, ÇA Y EST, ÇA CONTINUE !! MAIS NON, MAIS NON, M'SIEUR L'AGENT, C'EST TRÈS SÉRIEUX !!


ET PUIS, ENTRE NOUS, JE NE SUIS PAS UN VRAI POLICIER ! J'AI LOUÉ CET UNIFORME POUR FAIRE UNE BLAGUE À UN COPAIN ! TU VOIS, J'AI MÊME UN PISTOLET QUI PROJETTE DE...

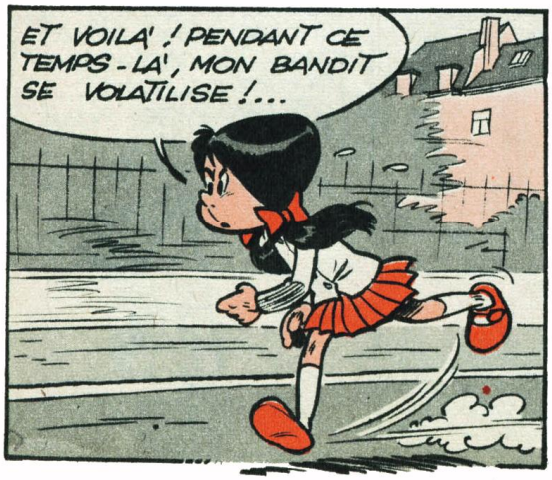
AHAAA ! PORT ILLÉGAL D'UNIFORME ! JE VOUS ARRÊTE !

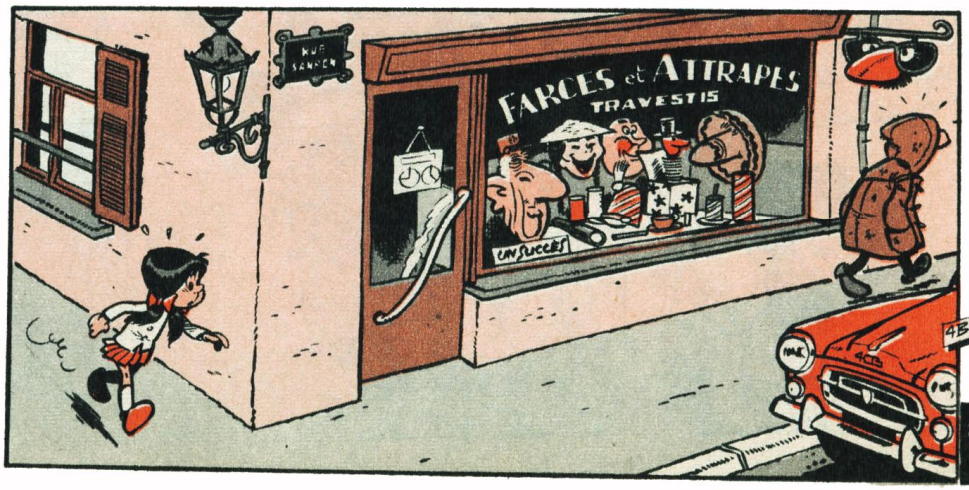

PSCHIIIIII
AAAAH !
UN VRAI POPO...
44

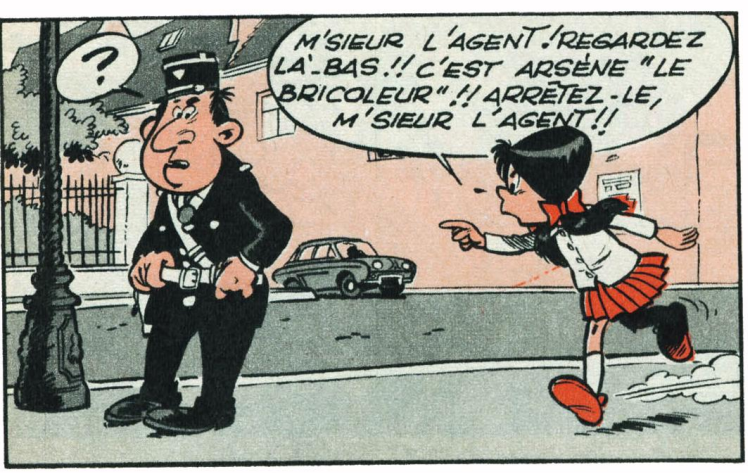
M'SIEUR L'AGENT ! L'HOMME QUI TOURNE LE COIN, LÀ-BAS !... C'EST ARSÈNE "LE BRICOLEUR" !
JE... JE JE... SUIS... CON... CONFUS !... JE JE JE... NE...

MAIS OUI, MAIS OUI ! HEIN ! POISSON D'AVRIL ! RHAHAHAAA !!
PSCHIIIIII

TU PARLES ! VINGT FOIS QU'ON ME L'A FAIT AUJOURD'HUI, LE COUP DU VOLEUR D'OEUFS DE PÂQUES !... BWÈÈÈ !

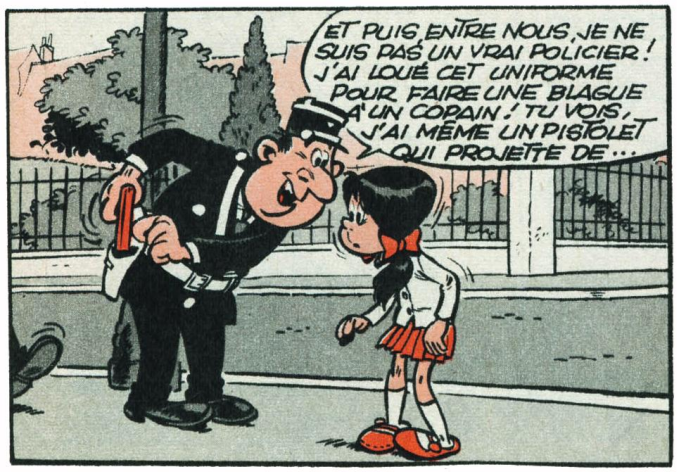

ET VOILÀ ! PENDANT CE TEMPS-LÀ, MON BANDIT SE VOLATILISE !...


RUE SANSEN
FARCES et ATTRAPES
TRAVESTIS
UN SUCCÈS
45

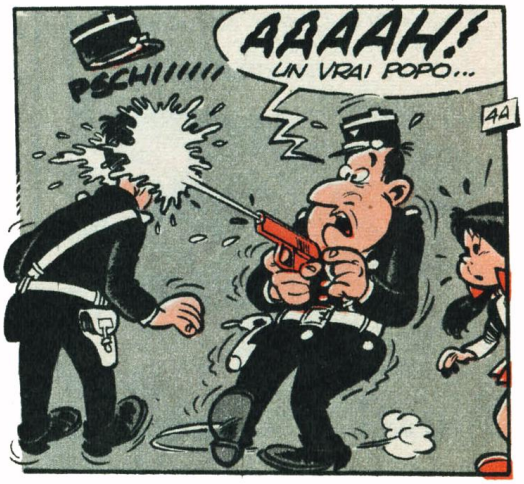

?
M'SIEUR L'AGENT ! REGARDEZ LÀ-BAS !! C'EST ARSÈNE "LE BRICOLEUR" !! ARRÊTEZ-LE, M'SIEUR L'AGENT !!

POISSON D'AVRIIIIL ! HÉHÉHÉHÉ !!

EH BEN, ÇA Y EST, ÇA CONTINUE !! MAIS NON, MAIS NON, M'SIEUR L'AGENT, C'EST TRÈS SÉRIEUX !!


ET PUIS, ENTRE NOUS, JE NE SUIS PAS UN VRAI POLICIER ! J'AI LOUÉ CET UNIFORME POUR FAIRE UNE BLAGUE À UN COPAIN ! TU VOIS, J'AI MÊME UN PISTOLET QUI PROJETTE DE...

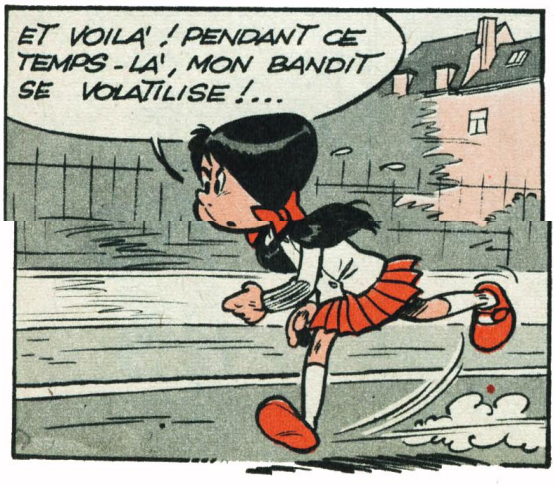
AHAAA ! PORT ILLÉGAL D'UNIFORME ! JE VOUS ARRÊTE !

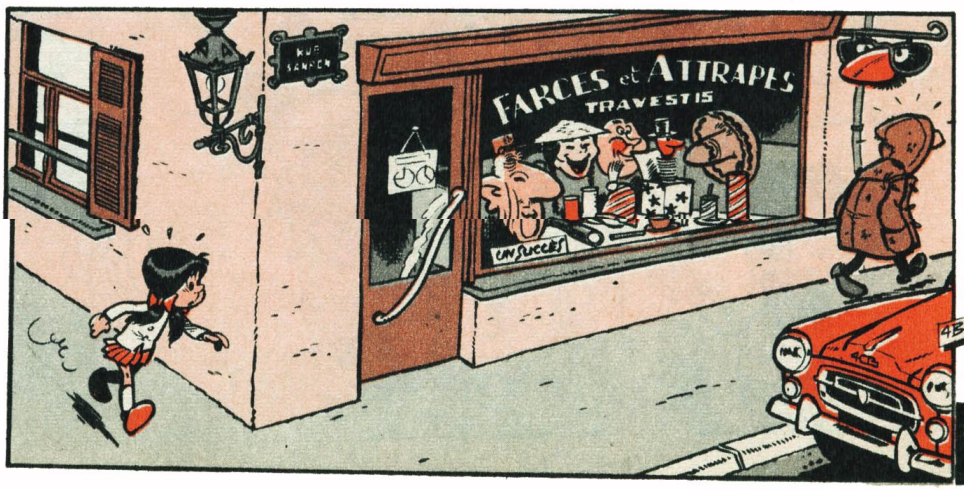

PSCHIIIIII
AAAAH !
UN VRAI POPO...
44

M'SIEUR L'AGENT ! L'HOMME QUI TOURNE LE COIN, LÀ-BAS !... C'EST ARSÈNE "LE BRICOLEUR" !
JE... JE JE... SUIS... CON... CONFUS !... JE JE JE... NE...

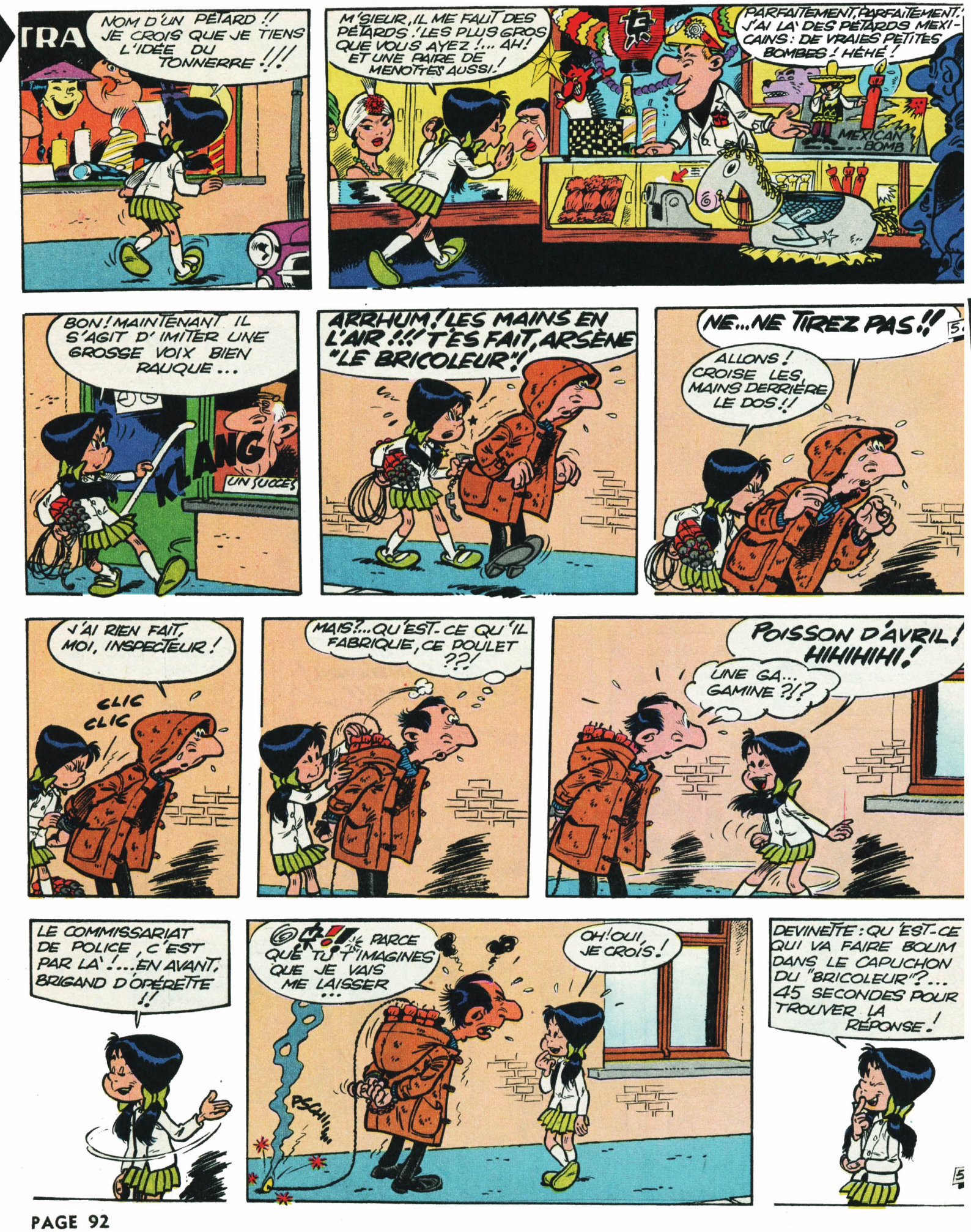
MAIS OUI, MAIS OUI ! HEIN ! POISSON D'AVRIL ! RHAHAHAAA !!
PSCHIIIIII

TU PARLES ! VINGT FOIS QU'ON ME L'A FAIT AUJOURD'HUI, LE COUP DU VOLEUR D'OEUFS DE PÂQUES !... BWÈÈÈ !

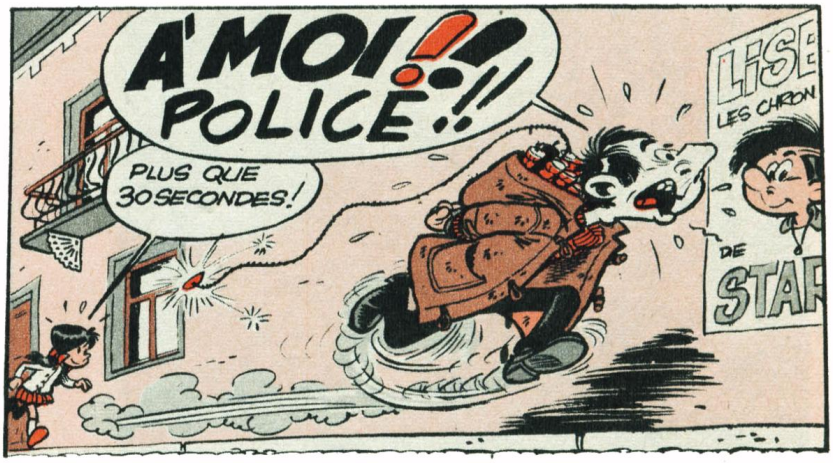

ET VOILÀ ! PENDANT CE TEMPS-LÀ, MON BANDIT SE VOLATILISE !...

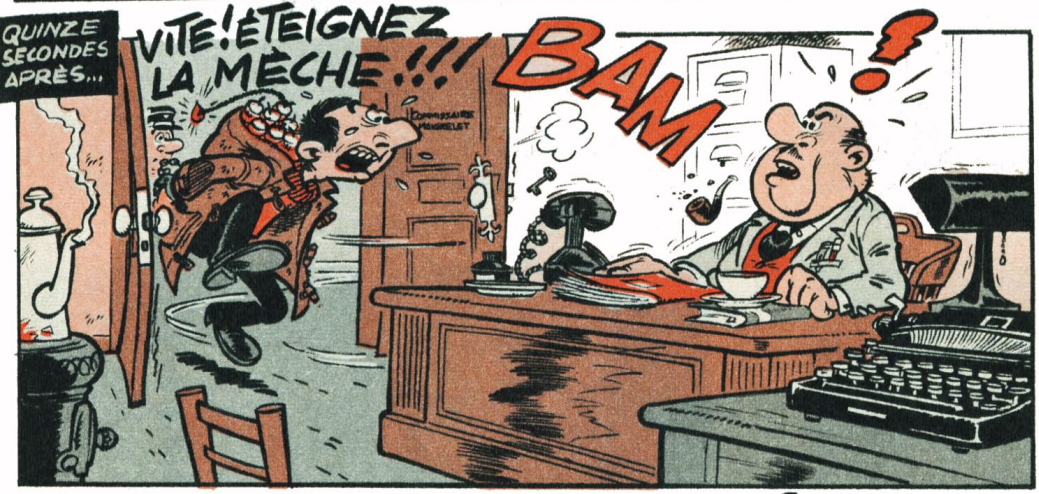

RUE SANSEN
FARCES et ATTRAPES
TRAVESTIS
UN SUCCÈS
45

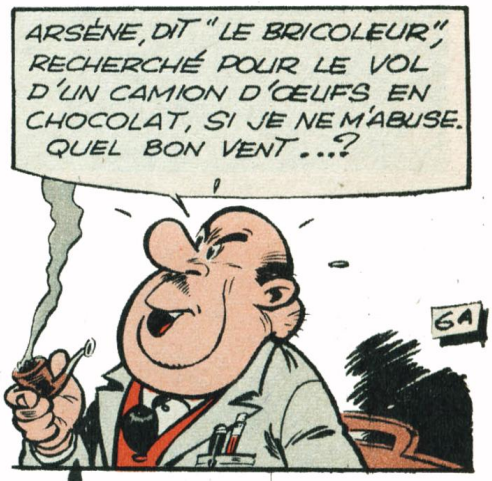
Suit

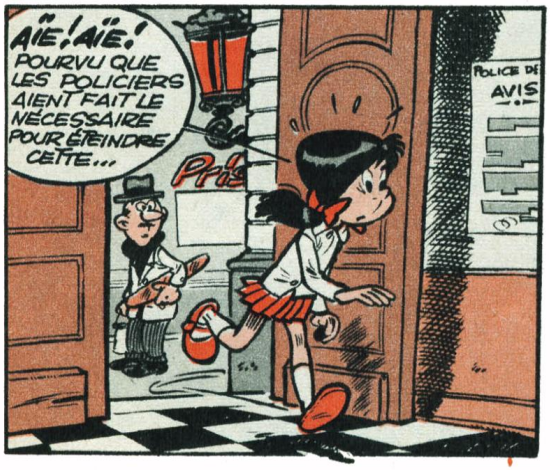

TRA
NOM D'UN PÉTARD !! JE CROIS QUE JE TIENS L'IDÉE DU TONNERRE !!!
M'SIEUR, IL ME FAUT DES PÉTARDS ! LES PLUS GROS QUE VOUS AYEZ !... AH ! ET UNE PAIRE DE MENOTTES AUSSI !
PARFAITEMENT, PARFAITEMENT ! J'AI LA DES PÉTARDS MEXICAINS : DE VRAIES PETITES BOMBES ! HÉHÉ !
MEXICAN BOMB
BON ! MAINTENANT IL S'AGIT D'IMITER UNE GROSSE VOIX BIEN RAUQUE...
KLANG
UN SUCCÈS
ARRHUM ! LES MAINS EN L'AIR !!! T'ES FAIT, ARSÈNE "LE BRICOLEUR" !
NE...NE TIREZ PAS !!
ALLONS ! CROISE LES MAINS DERRIÈRE LE DOS !!
J'AI RIEN FAIT, MOI, INSPECTEUR !
CLIC CLIC
MAIS ?... QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE, CE POULET ??!
POISSON D'AVRIL ! HIHIHIHI !
UNE GA... GAMINE ?!?
LE COMMISSARIAT DE POLICE, C'EST PAR LA ! ... EN AVANT, BRIGAND D'OPÉRETTE !!
PARCE QUE TU T'IMAGINES QUE JE VAIS ME LAISSER ...
PSCHII...
OH ! OUI, JE CROIS !
DEVINETTE : QU'EST-CE QUI VA FAIRE BOUM DANS LE CAPUCHON DU "BRICOLEUR" ?... 45 SECONDES POUR TROUVER LA RÉPONSE !

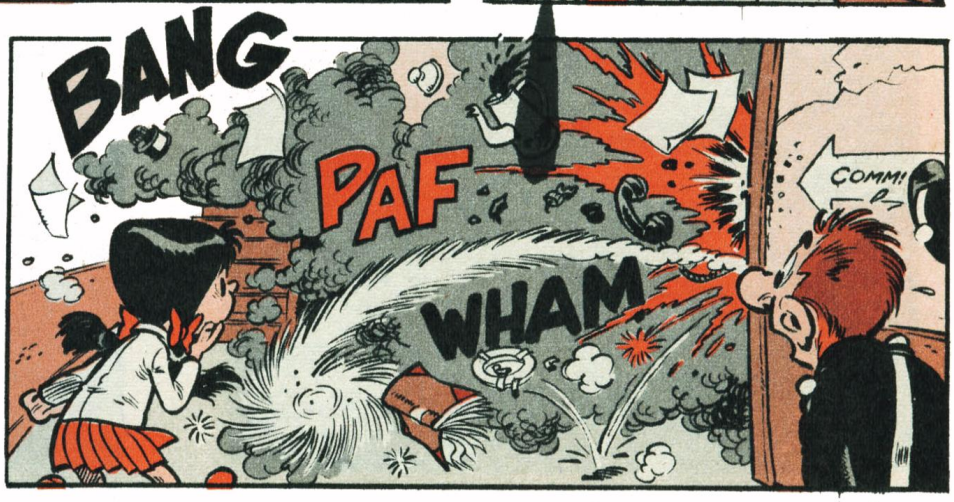
PLUS QUE 40 SECONDES POUR ALLER ÉTEINDRE LA MÈCHE AU COMMISSARIAT !
RAAAH !!!! DES PÉTARDS !!

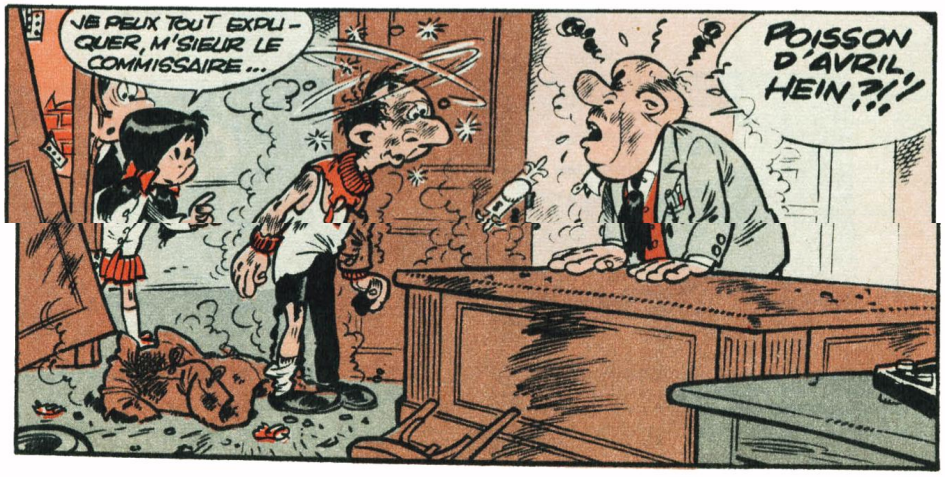

A'MOI !!! POLICE !!!
PLUS QUE 30 SECONDES !
LISE LES CHRON
DE STAR


QUINZE SECONDES APRÈS...
VITE ! ÉTEIGNEZ LA MÈCHE !!!
BAM !


ARSÈNE, DIT "LE BRICOLEUR", RECHERCHÉ POUR LE VOL D'UN CAMION D'ŒUFS EN CHOCOLAT, SI JE NE M'ABUSE. QUEL BON VENT...?
64


AÏE ! AÏE ! POURVU QUE LES POLICIERS AIENT FAIT LE NÉCESSAIRE POUR ÉTEINDRE CETTE...
POLICE DE AVIS

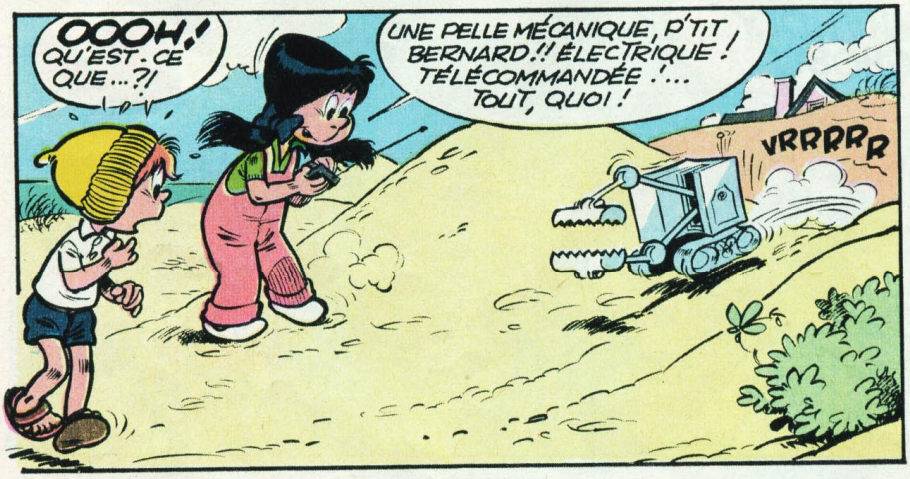

BANG
PAF
WHAM
COMM!

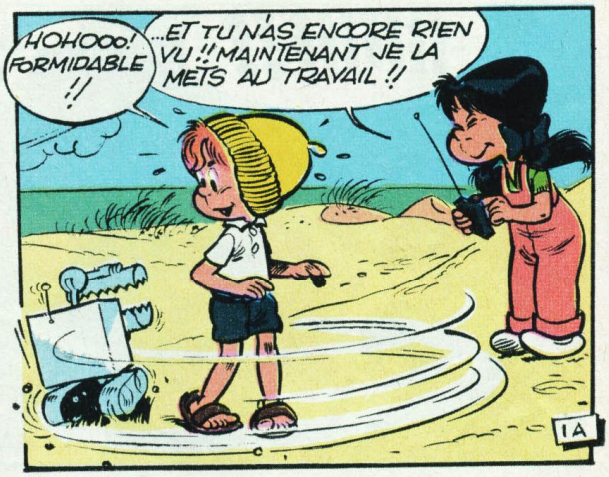

JE PEUX TOUT EXPLIQUER, M'SIEUR LE COMMISSAIRE...
POISSON D'AVRIL HEIN ?!!

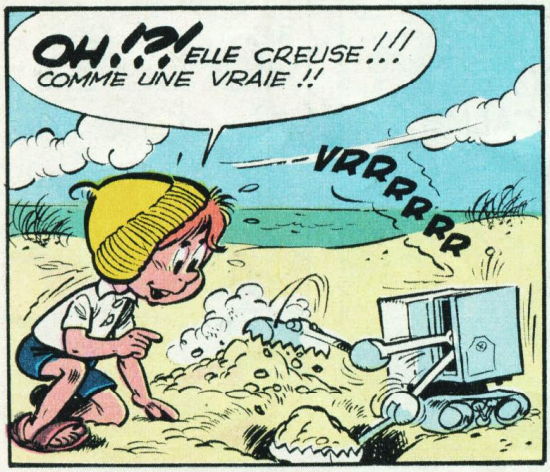
LE CAMION D'ŒUFS VIENT D'ÊTRE RETROUVÉ... TRÈS JOLIE PROUESSE ! ENCORE BRAVO, MADEMOISELLE KARAMAZOUT !
HIHIHIHI !!
CLAC !
Jidéhem 66
SCÉN : VICQ

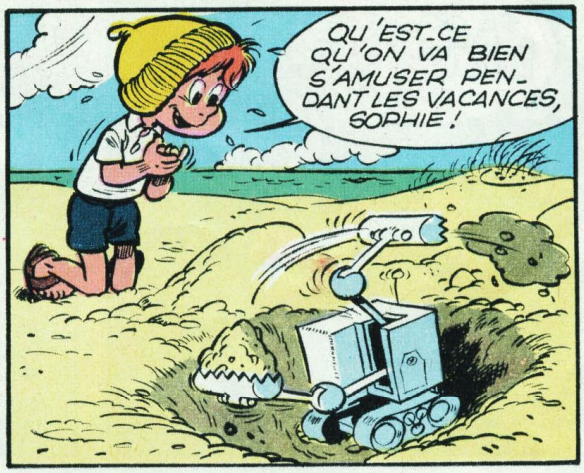
fin

LES BONHEURS DE SOPHIE



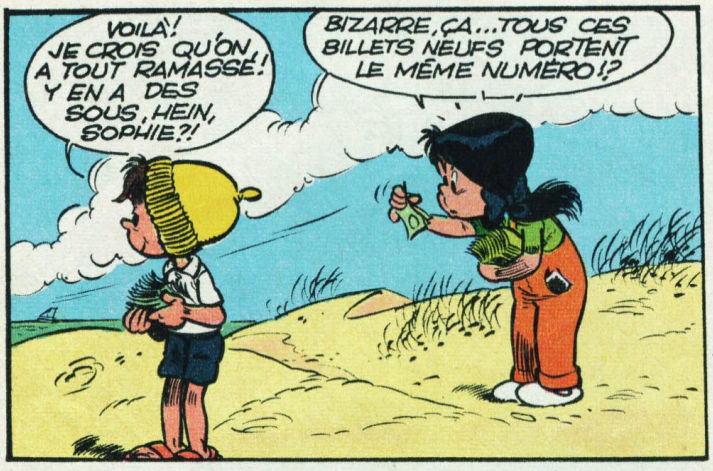






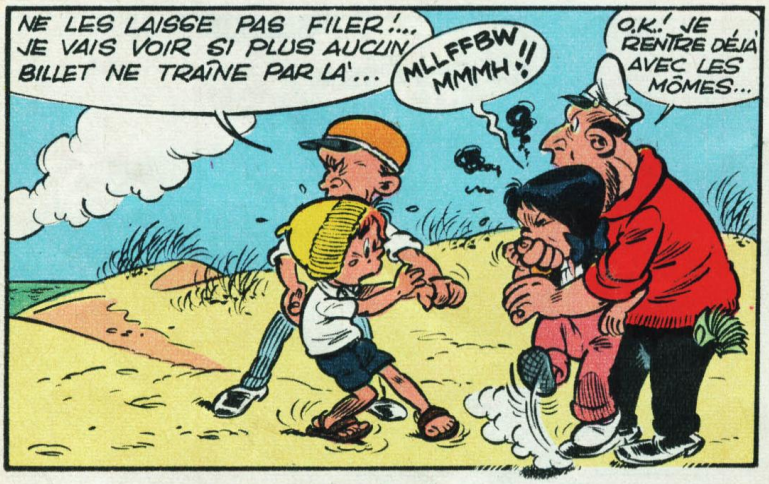
FERME LA FENÊTRE, ABRUTI !!! COURANT D'AIR !

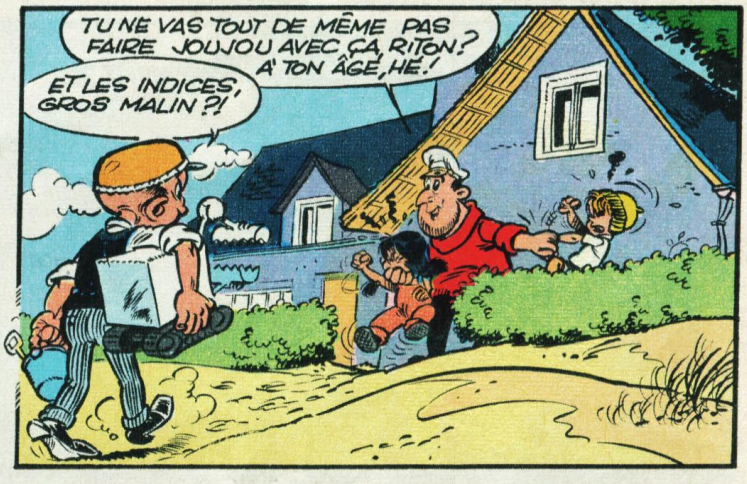
GROUILLE-TOI !! IL FAUT D'ABORD RÉCUPÉRER TOUT CE QUI EST TOMBÉ HORS DU JARDIN !!


VOILÀ ! JE CROIS QU'ON A TOUT RAMASSÉ ! Y EN A DES SOUS, HEIN, SOPHIE ?!
BIZARRE, ÇA... TOUS CES BILLETS NEUFS PORTENT LE MÊME NUMÉRO !?

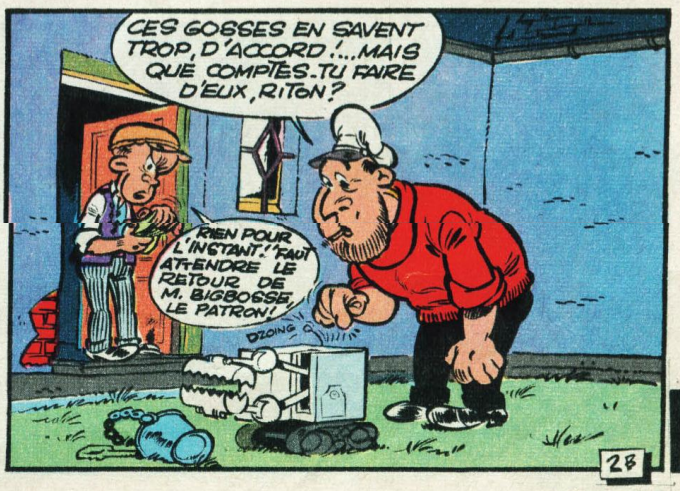
P'TIT BERNARD, JE PARIE QUE C'EST DE LA FAUSSE MONNAIE !!

PARI GAGNÉ, MÔME !
!?!
2A

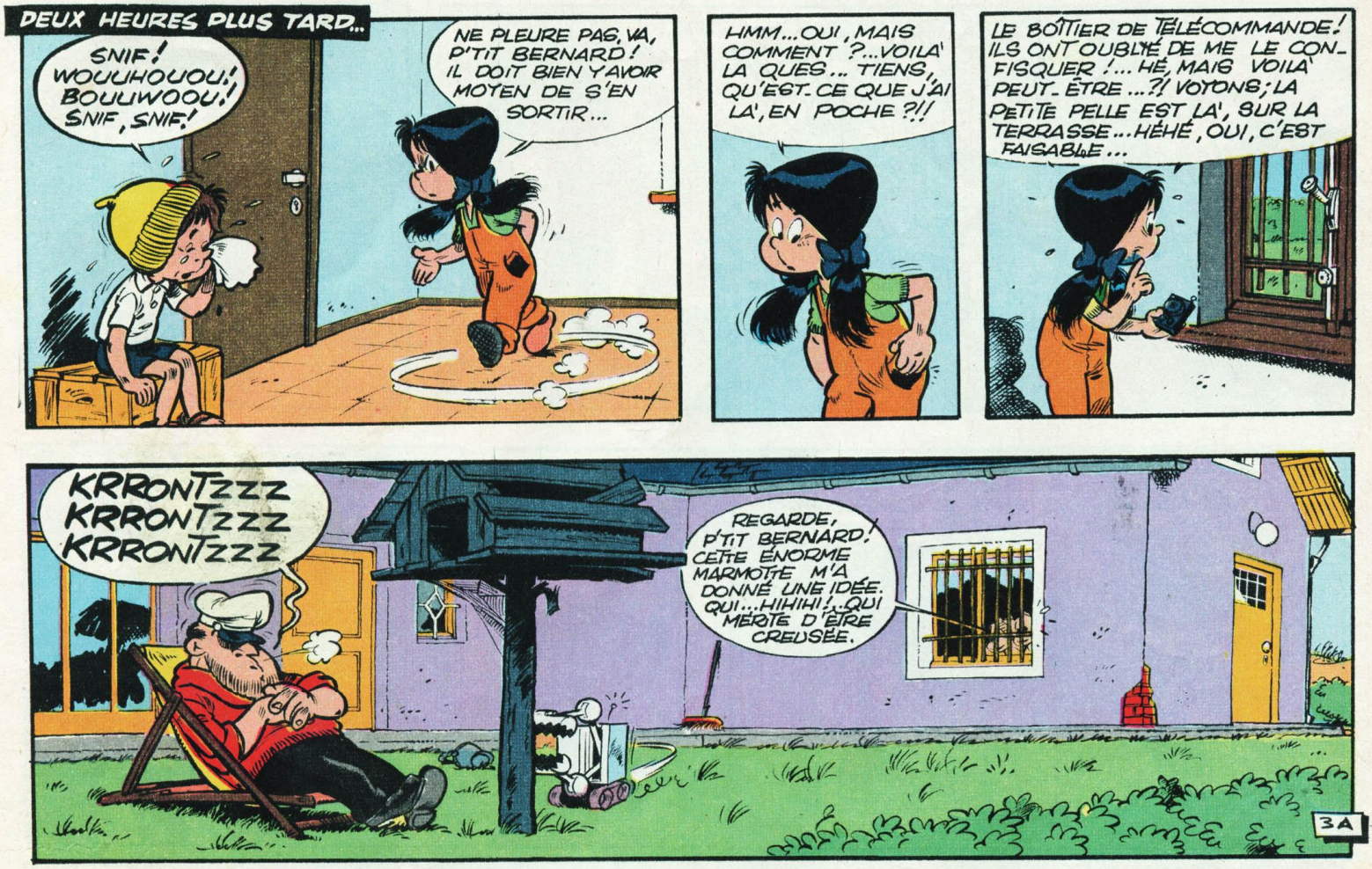

NE LES LAISSE PAS FILER !... JE VAIS VOIR SI PLUS AUCUN BILLET NE TRAÎNE PAR LÀ...
MLLFFBW !! MMMH !!
O.K. ! JE RENTRE DÉJÀ AVEC LES MÔMES...


TU NE VAS TOUT DE MÊME PAS FAIRE JOUJOU AVEC ÇA, RITON ? À TON ÂGE, HÉ !
ET LES INDICES, GROS MALIN ?!

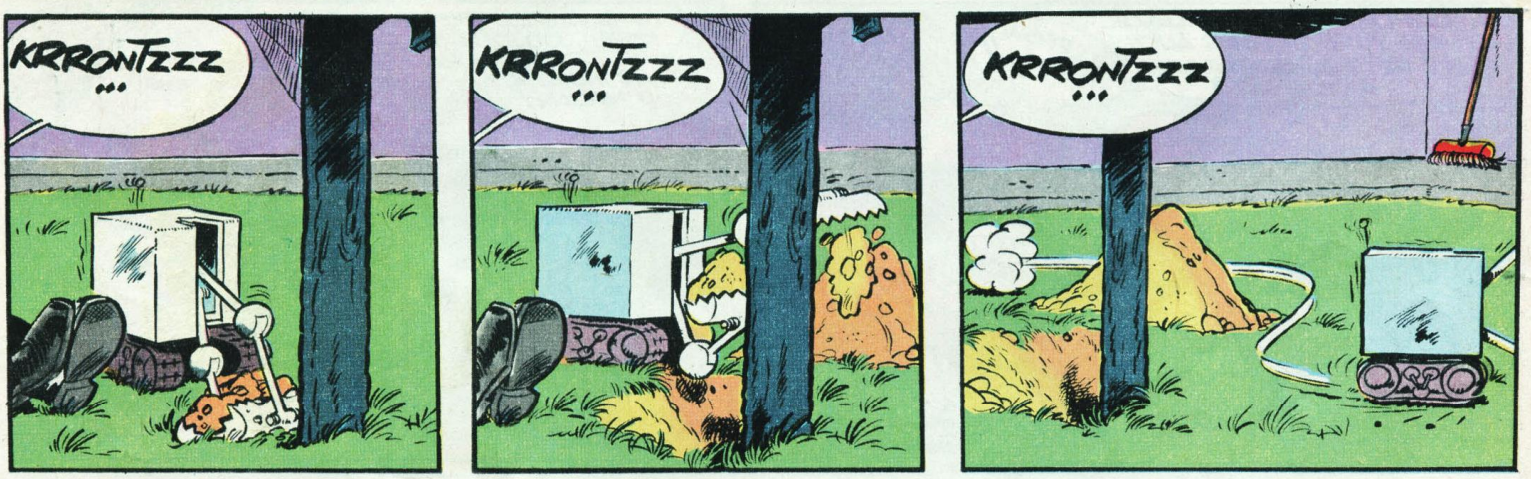
LE PREMIER QUI CRIE, JE LE CALOTTE ! COMPRIS !!?
11

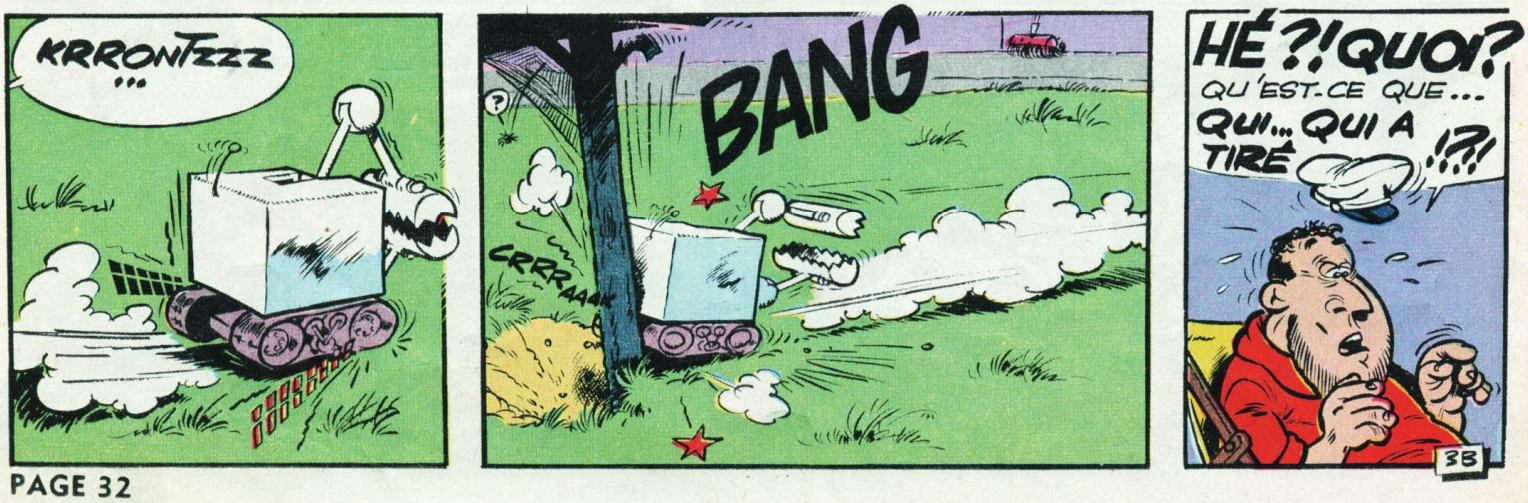

CES GOSSES EN SAVENT TROP, D'ACCORD !... MAIS QUE COMPTES-TU FAIRE D'EUX, RITON ?
RIEN POUR L'INSTANT ! FAUT ATTENDRE LE RETOUR DE M. BIGBOSSE, LE PATRON !
DZOING
28

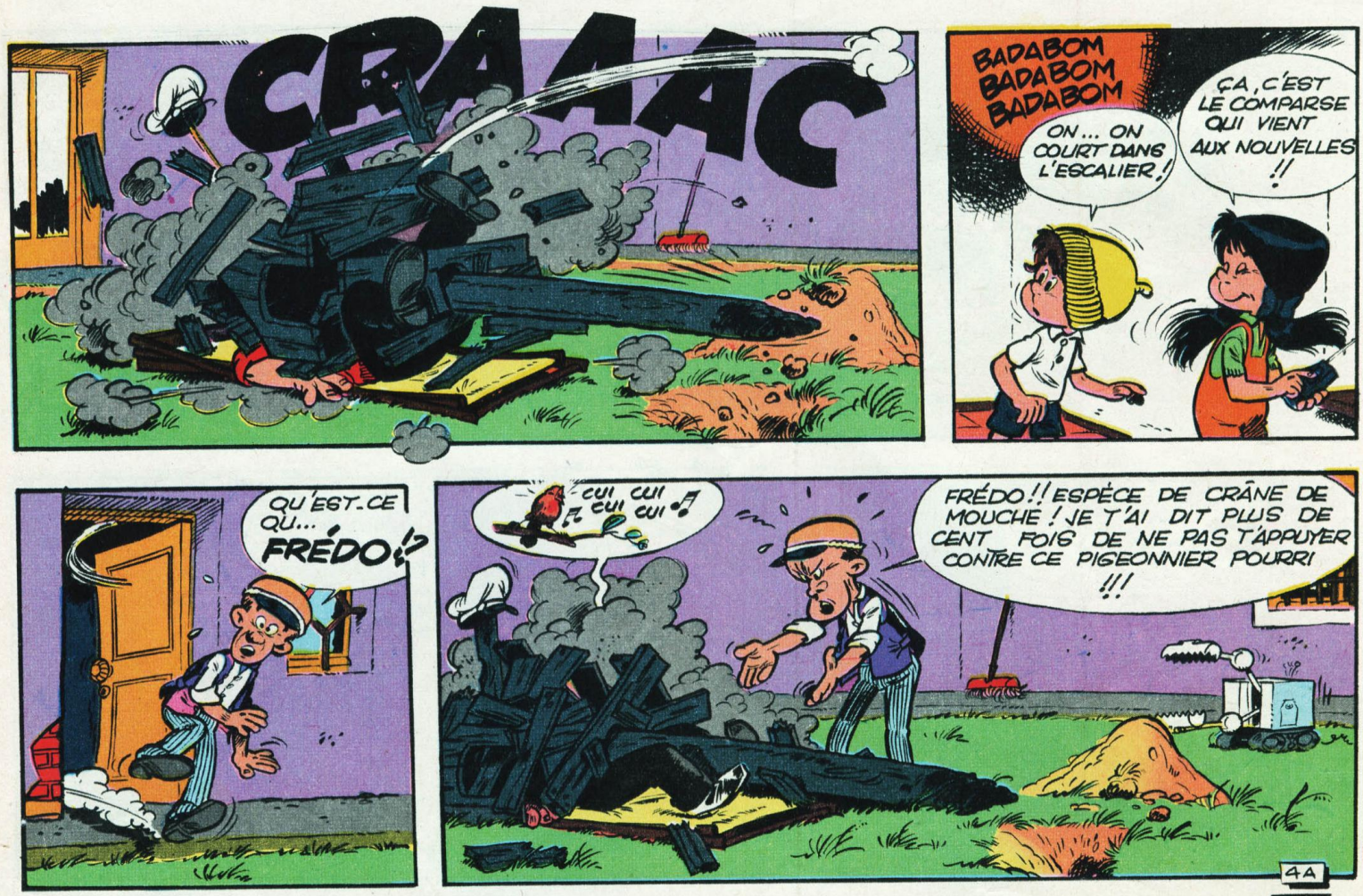
Suite

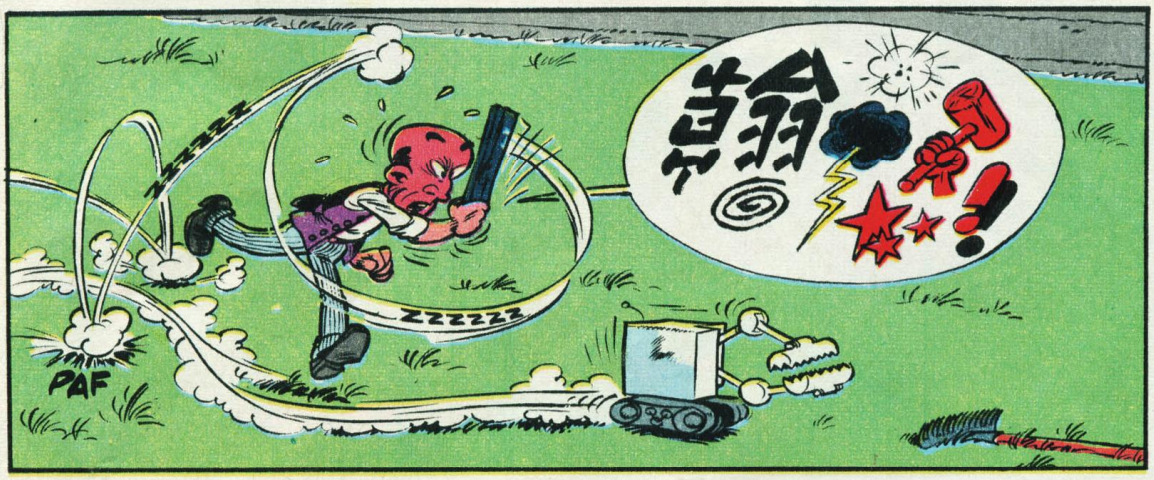

DEUX HEURES PLUS TARD...
SNIF! WOUUHOUOU! BOUUWOOU! SNIF, SNIF!
NE PLEURE PAS, VA, P'TIT BERNARD! IL DOIT BIEN Y'AVOIR MOYEN DE S'EN SORTIR...
HMM... OUI, MAIS COMMENT ?... VOILÀ LA QUES... TIENS, QU'EST-CE QUE J'AI LÀ, EN POCHE ?!!
LE BOÎTIER DE TÉLÉCOMMANDE! ILS ONT OUBLIÉ DE ME LE CONFISQUER !... HÉ, MAIS VOILÀ PEUT-ÊTRE ...?! VOYONS; LA PETITE PELLE EST LÀ, SUR LA TERRASSE... HÉHÉ, OUI, C'EST FAISABLE...

KRRONTZZZ KRRONTZZZ KRRONTZZZ
REGARDE, P'TIT BERNARD! CETTE ÉNORME MARMOTTE M'A DONNÉ UNE IDÉE. QUI... HIHIHI!... QUI MÉRITE D'ÊTRE CREUSÉE.
3A

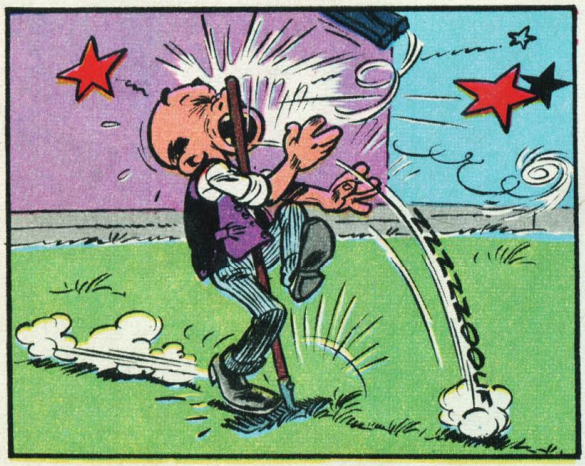

KRRONTZZZ
KRRONTZZZ
KRRONTZZZ

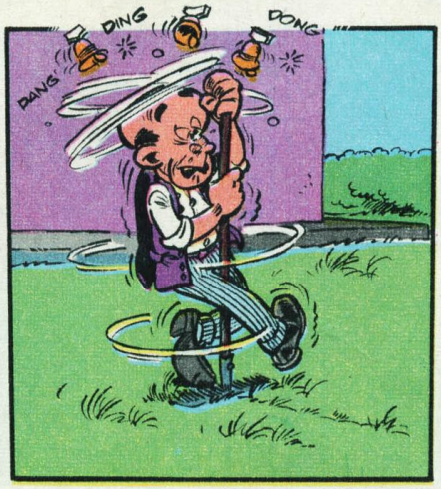

KRRONTZZZ
BANG
CRRRAAAK
HÉ ?! QUOI? QU'EST-CE QUE... QUI... QUI A TIRÉ !?!
3B

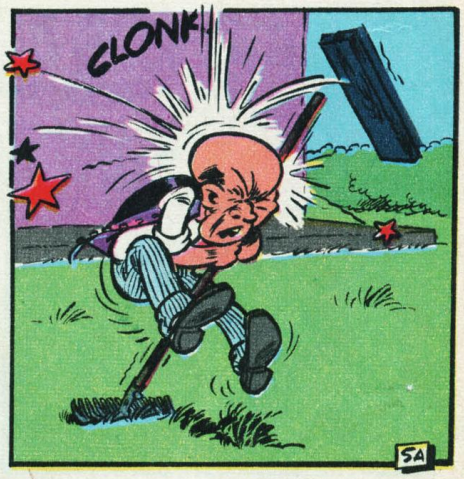

CRAAAC
BADABOM BADABOM BADABOM
ON... ON COURT DANS L'ESCALIER!
ÇA, C'EST LE COMPARSE QUI VIENT AUX NOUVELLES !!
QU'EST-CE QU... FRÉDO!?
CUI CUI CUI CUI CUI
FRÉDO!! ESPÈCE DE CRÂNE DE MOUCHE! JE T'AI DIT PLUS DE CENT FOIS DE NE PAS T'APPUYER CONTRE CE PIGEONNIER POURRI !!!
44
HÉ! HO! FRÉDO!... TU BOUDES?!... ALLEZ, ALLEZ, OUBLIE CE QUE JE T'AI DIT!...
SORS DE LÀ-DESSOUS, BON SANG!
CLAP
!?!
AOUILLE!
CLAP
JE VAIS TE ME LE FAIRE!! CE BIDULE-LÀ!
HIHIHIHIHI
45

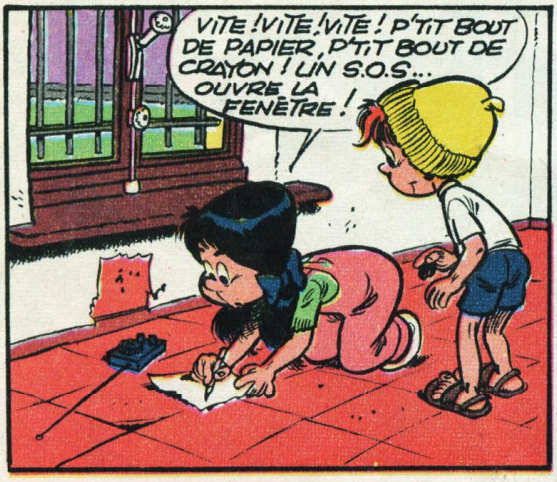

ZZZZZZ
PAF

HIHIHI ! FOU FURIEUX, LE GARS ! ... ATTENTION, J'AI REPÉRÉ, CACHÉ DANS L'HERBE, UN BIEN JOLI RÂTEAU ... RIEN DE PLUS PERFIDE QU'UN RÂTEAU QUAND ON NE REGARDE PAS OÙ ON MET LES PIEDS !!

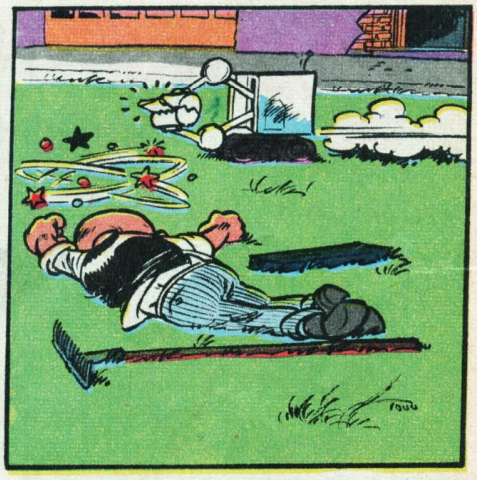

ZZZTOUF

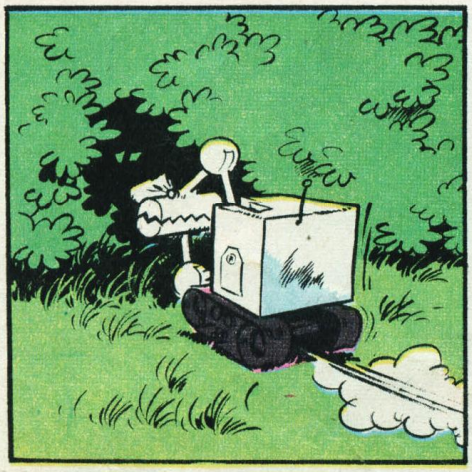

DING
DONG
DANG

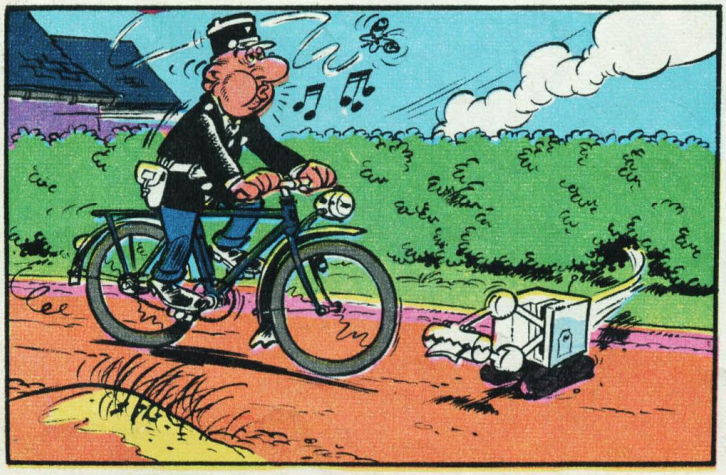

CLONK
5A


VITE ! VITE ! VITE ! P'TIT BOUT DE PAPIER, P'TIT BOUT DE CRAYON ! UN S.O.S... OUVRE LA FENÊTRE !

...JE LE CONFIE A' LA PETITE PELLE...



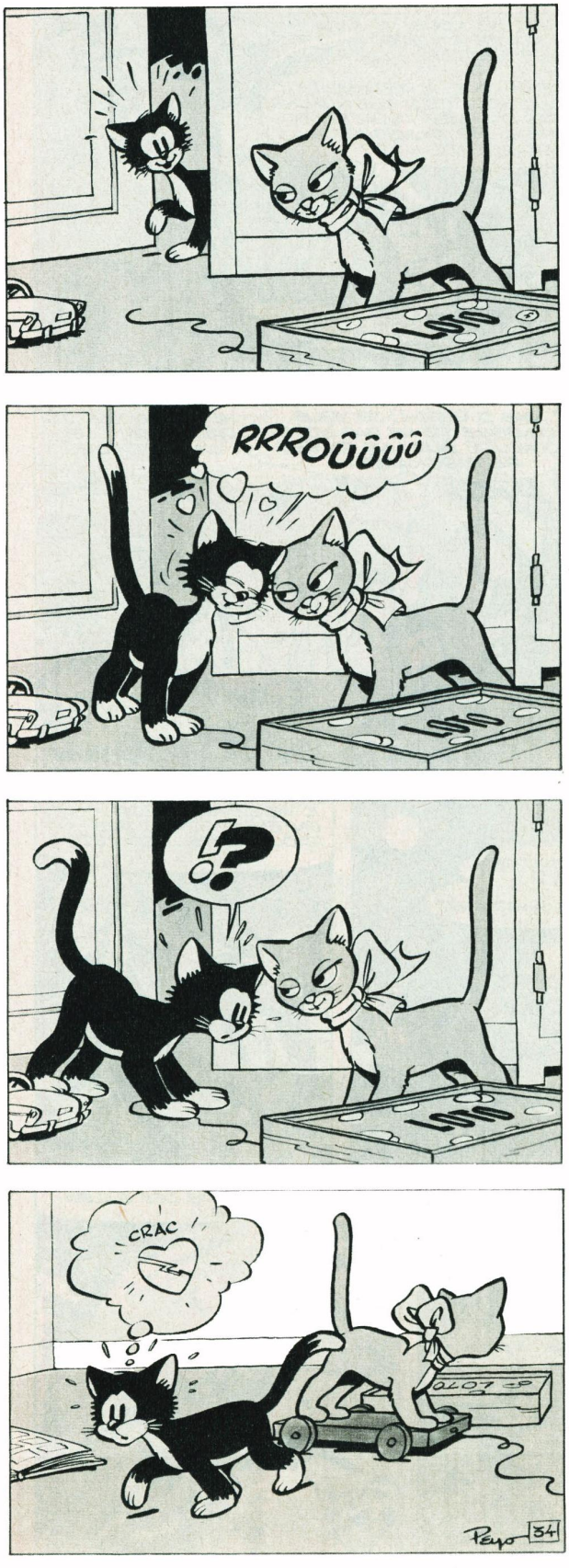


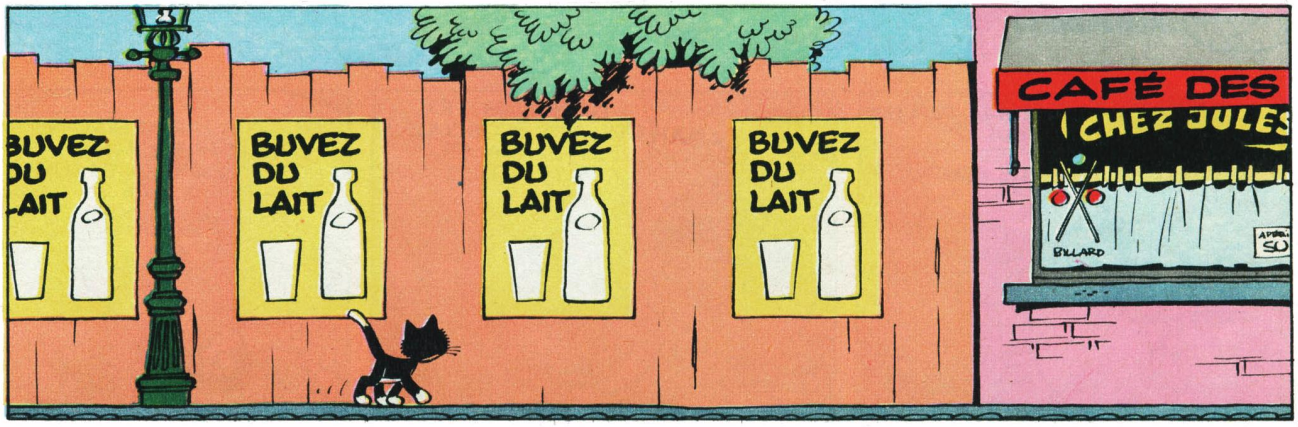


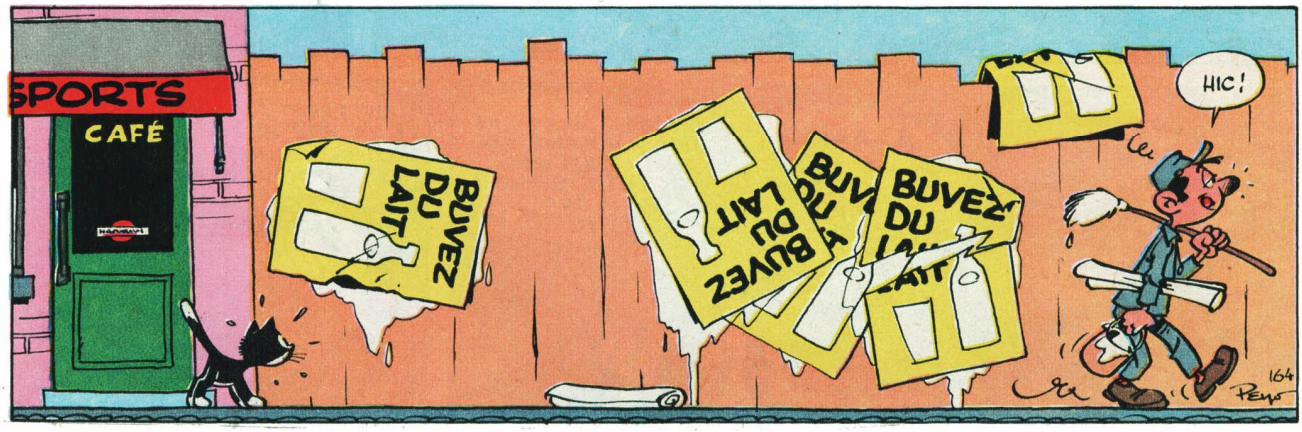
ET VOILA' ! JE NE LA VOIS PLUS... MAINTENANT ESPÉRONS QUE QUELQU'UN TOMBERA SUR NOTRE PETITE PELLE !...
5B

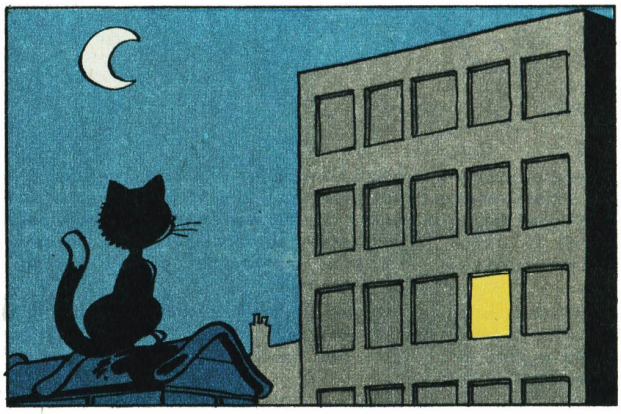
PAF
SALES GOSSES ! ...LAISSENT TRAÎNER LEURS BÊTES JOUETS ...
QU'EST-CE QUE ...HMMM KIDNAPPING !?!...HMMM... FAUSSE MONNAIE !!! 'SE FICHENT DU MONDE, EN PLUS !!
OUI, MAIS... ET SI C'ÉTAIT DU SÉRIEUX, CETTE HISTOIRE ?... ALORS LÀ, IL Y AURAIT L'ESPOIR D'UN AVANCEMENT RAPIDE, HÉ ! JE ME VOIS DÉJÀ BRIGADIER... INSPECTEUR ...COMMISSAIRE... PRÉFET DE POLICE... MINISTRE DE LA JUST...
EUH... AVANÇONS AVEC PRUDENCE...
64
PLUS TARD...
CHAPEAU ! HAHÄÄÄ ! ÇA, C'EST LE TOUT GROS GIBIER, LES GOSSES ! ET DANS PAS LONGTEMPS, NOUS AURONS COINCÉ BIGBOSSE, LE CERVEAU DU GANG !
NE M'EN VEUILLEZ PAS TROP POUR LA PELLE DE TOUT À L'HEURE, M'SIEUR L'AGENT ! HIHIHIHI !
BON, ASSEZ RIGOLÉ ! AU BOULOT, P'TIT BERNARD !...
MAGNIFIQUE ! QU'EST-CE QUE C'EST, SOPHIE ?
LA GRANDE MURAILLE DE CHINE, P'TIT BERNARD !
?
?
?
?
Jidéhem 66
SCÉN: VICQ
FIN

!
BOMBOLOMBOM
CRAC
Peyo
167


RRROÛÛÛÛ
!?
CRAC
Peyo
54


BUVEZ DU LAIT
BUVEZ DU LAIT
BUVEZ DU LAIT
BUVEZ DU LAIT
CAFÉ DES
CHEZ JULES
BILLARD


SPORTS
CAFÉ
BUVEZ DU LAIT
BUVEZ DU LAIT
HIC!
164



MIAAAAAWW

103

SPIROU
20e ALBU
ALBUM
SPIROU
35
FUYEZ IL VA VOUS ARRIVER MALHEUR
SPIROU
ALBUM du JOURNAL
76
120e ALBUM DU JOURNAL
spirou
SPIROU
ALBU
39
SPIROU
ALBUM du JOURNAL
54
N° 10
Le journal de SPIROU
SPIROU
ALBUM DU JOURNAL
DUPUIS
94
LE JOURNAL DE SPIROU
BOAT STATION 7
TO TOURIST CLASS
ALBUM
18e album SPIROU
le journal de SPIROU
ALBUM N° 8
Spirou
SPIROU
ALBUM du JOURNAL
53
128e ALBUM DU JOURNAL
spirou
700 PAGES DE DÉTENTE ET D'AVENTU
121e
ALBUM DU JOURNAL
spirou
PLUS DE 700 PAGES! LES PLUS CHOUETTES BANDES DESSINÉES!
DUPUIS
117e
ALBUM DU JOURNAL
spirou
PLUS DE 4500 IMAGES
DE BELLE BANDE DESSINÉE
Boule et Bi
SCHTROUMPF
LUCKY LUKE
SIBYLLINE
ALBUM
SPIROU
35
FUYEZ IL VA VOUS ARRIVER MALHEUR
91
IL FAUT ÉCHAPPER AUX SOLDATS... CONTINUONS...
ATTENDEZ-MOI!
HOUBA?